



Pino Solanas fue la sorpresa porteña. Con el 24,5 por ciento, dejó tercera a la alianza de Carrió

Su mejor película

Con el aval de la Corte Suprema y el Congreso, el presidente Zelaya fue detenido y enviado a Costa Rica P/28/29

Golpe en Honduras

Opinan: **Atilio Boron y Jorge Majfud**

Ganó la interna y enfrentará a Lacalle P/30/31

Mujica es la carta del Frente Amplio en Uruguay

Opina: **Mercedes López San Miguel**

Suplemento Líbero

Página|12

BUENOS AIRES, LUNES 29 DE JUNIO DE 2009 / AÑO 23 / Nº 7423 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $35

DETENIDOS

En 1977, como miembro de un grupo de tareas del Cuerpo V de Ejército, fue premiado "por su arrojo y mérito en combate contra la delincuencia subversiva" en Bahía Blanca. En los '90 recorrió el mundo como custodio de Carlos Menem. Ayer, al salir del cuarto oscuro, un agente de la Policía de Seguridad Aeroportuaria le informó que quedaba detenido. El coronel Carlos Alberto Arroyo no fue el único represor capturado voto en mano. A pedido del fiscal federal ad hoc Abel Córdoba, avalado por el juez Alcindo Alvarez Canale, la PSA detuvo también al coronel Miguel Antonio Villegas, al capitán Enrique Sommaruga y al teniente coronel Rodolfo Tomás Bruno. Villegas cumplió 70 años en septiembre, no tenía obligación de votar.

29

Escriben y opinan: **Eduardo Aliverti, Osvaldo Bayer, Luis Bruschtein, Fernando Cibeira, Carlos De Angelis, Miguel Jorquera, Adriana Meyer, Daniel Miguez, María Moreno, José Natanson, J. M. Pasquini Durán, Werner Pertot, Martín Piqué, Santiago Rodríguez, Sebastian Abrevaya, Natalí Schejtman, Laura Vales, Nora Veiras, Washington Uranga, Horacio Verbitsky, Mario Wainfeld, Guillermo Zysman**

40 Libreta brava, por **Juan Sasturain**

Al cierre de esta edición, De Narváez derrotaba en la provincia de Buenos Aires al kirchnerismo, que también retrocedió en otros distritos claves. Reutemann ganó en Santa Fe y los hombres de Cobos en Mendoza. El macrismo, aunque con menos votos, se quedó con la Capital P/2 a 23

BARAJAR Y DAR DE NUEVO



EFE

Opinión Por J. M. Pasquini Durán

Intentos

La sociedad envió mensajes variados, cuyos destinatarios fueron tanto el Gobierno como la oposición. El primero, válido para todos, fue que las mayorías singulares no han dejado conformes a sus votantes y, para remediarlo, esta vez fraccionaron las opciones. Las irrupciones de Pino Solanas en la Capital y Martín Sabbatella desde Morón y el espacio cubierto –aun perdiendo– por los socialistas santafesinos son ejemplos sobresalientes de esa pluralidad. El otro mensaje general es que los votantes esperan que los políticos se ocupen de los problemas cotidianos de la gente sencilla en lugar de gastar el tiempo en interminables internas, chicanas y diagramas de conspiraciones que preparan unos contra los otros, por lo que ahora van a probar con agrupaciones más pequeñas o nuevas en el ejercicio del poder.

Entre los datos importantes del escrutinio se puede advertir que en general los grandes aparatos no tuvieron los resultados que imaginaron. Ni el PJ ni los radicales pueden exhibir las chapas con nuevos brillos. Tampoco el Gobierno retuvo la magnificencia que necesita para hacer frente a sus enemigos, que son poderosos y bien ubicados. Entre los que aspiran a suceder a ese aparataje está el bonaerense Francisco de Narváez, que viene construyendo un liderazgo a costa de inversiones millonarias, una poderosa máquina publicitaria y un eclecticismo doctrinario por el que puede presentarse como peronista y hacer acuerdos con Macri, expresión del antiperonismo porteño. Tendrá que seguir gastando. Hablando de invertir, pese a que no le gusta gastar sin obtener beneficios, Macri tendrá que mostrar mejores resultados si no quiere seguir debilitándose, porque su socia Michetti, pese a salir primera diputada porteña al Congreso nacional, acaba de hacer una de las peores elecciones desde que Mauricio se alzó con el 60 por ciento y la Jefatura de la Ciudad, tan frágil que un Pino la hizo trepidar.

Recién comienza el análisis de las ganancias y pérdidas de cada uno, pero una de las perdedoras netas de ayer fue la conspiración del fraude, que se había esfumado del discurso político y mediático antes que salieran los primeros datos de boca de urna. El nuevo argumento es que las elecciones fueron distorsionadas y la gobernabilidad estará en peligro debido al descuido oficial frente a la epidemia de gripe. Hay un dato, sin embargo, que puso en evidencia la fragilidad de estas causas "armadas": ¿dónde está el partido agrario? ¿Por qué las principales mediciones demostraron que el campo bonaerense fue a votar en menor cantidad que el collar de la pobreza urbana en el Gran Buenos Aires? Los ciudadanos de a pie suelen equivocarse en sus elecciones y la mayoría es indiferente a la política, otro error, pero son pocos los que comen vidrio sólo porque se lo sirvan como dieta obligada.

Esta es una lección derivada del presente escrutinio, válida para algunas fuerzas opositoras, pero también para la Casa Rosada, que en más de una ocasión se obstina, confundiendo tenacidad con terquedad, y quiere que sus votantes acepten los golpes de timón sólo como actos de fe. El estilo hermético en el ejercicio del poder opaca la actividad general, porque hasta los más partidarios se preguntan por qué. La verticalidad del mando, tan habitual en el peronismo, ya no funciona en esta época en que los ciudadanos han tenido tiempo para aprender que la libertad significa participación en las decisiones. Las decenas de piquetes diarios, algunos casi incomprensibles y por lo general intolerables, son la expresión de esa conciencia democrática, que descartó a los que pronosticaban fraude, pero también votó en múltiples direcciones.

A juzgar por los primeros discursos de los políticos, ganadores o perdedores, ninguno piensa ocuparse de los problemas individuales de sus votantes. Siguen insistiendo en lo de siempre: "Si no soy primero, soy segundo"; "no", contesta el otro, "lo somos nosotros"; y así siguiendo.

Para los próximos seis meses, las elecciones de ayer tienen valor simbólico, porque los elegidos no asumirán hasta el próximo 10 de diciembre. Habrá que ver si en ese período de tránsito la gestión del Gobierno traduce los mensajes emitidos desde las urnas.

Martín Acosta



Kirchner perdió en la provincia de Buenos Aires. Triunfos de

Después de seis años,

De Narváez fue la estrella del PRO, que ganó bajando sus votos en Capital, donde Solanas dio la sorpresa de desplazar a Carrió. Los desafíos que se abren.

Por Mario Wainfeld

Como es regla en las votaciones decisorias, el pronunciamiento popular fue inequívoco. El kirchnerismo, seguramente más "el Gobierno" (que es una referencia cotidiana y precisa) que el "modelo", sufrió ayer una grave derrota. Cayó de una manera impensada aún para sus adversarios más encarnizados y optimistas. Néstor Kirchner y Daniel Scioli quedaron detrás de un novato, Francisco de Narváez. Casi todos los presidenciables opositores se alzaron con victorias: Julio Cobos, Mauricio Macri, Carlos Reutemann. El kirchnerismo disminuyó su número de diputados y senadores nacionales. Sus performances en Córdoba, Santa Fe, Mendoza y Capital (distritos grandes y muy relevantes) fueron pobres. En un mismo día quedaron golpeadas las tres figuras electorales del oficialismo (la presidenta. Kirchner y Scioli).

El presidente del PJ tuvo su peor día en seis años. Varios gobernadores aliados a él prevalecieron, algunos con carradas de votos. Pedirán cambios en las reglas de juego, en el reparto del poder.

La oposición no peronista tuvo una jornada festiva, aunque con réditos distribuidos de modo dispar. Los ganadores, que no son un colectivo coherente, deberán procesar sus internas, organizarse, formalizar liderazgos. La competencia electoral desnudó sus flaquezas, su relativa insolvencia, ausencia de *afectio societatis*. El mapa electoral muestra dominadores diseminados: Luis Juez en Córdoba, el PRO en Capital y provincia, el radicalismo en varias. No hay unidad allí, salvo en el cuestionamiento al oficialismo. Y, acaso, en la avanzada contra las retenciones a la soja, una bomba de tiempo que seguramente se activará vida en cuestión de días.

■■■

El mayor golpe: Kirchner quemó las naves cuando se albergó en Buenos Aires. Su táctica siempre fue defensiva, abroquelarse en la provincia primero, en el conurbano luego, más adelante en el primer segundo cordón... todos esos movimientos no alcanzaron. Esta nota se cierra desconociendo las cifras oficiales definitivas, lo que impide hacer precisiones. En un primer vistazo, la estrategia evidentemente falló. El rechazo recorrió toda la geografía bonaerense, los intendentes testimoniales o no cooperaron o no sumaron.

Exponer a Scioli fue un riesgo adicional, cuyas secuelas padecerá el gobernador en el empinado tramo restante de su mandato.

Francisco de Narváez es su contracara, pasó de canillita a campeón sin escalas. Se quedó con el primer puesto, con un porcentual altísimo, bastante más de lo que consiguió Gabriela Michetti, de local y en la amigable Capital. La referencia no es azarosa, De Narváez derrotó a Kirchner-Scioli, hace rato que relegó a Solá y ayer opacó a "Mauricio". Es un referente ineludible en la Provincia, puede valerse de ese capital como mejor le plazca. Esto es, acercarlo a Macri o a Reutemann. Con el panorama de hoy, esta última jugada parece la más ganadora, aunque toda predicción es prematura.

Con la chapa puesta, De Narváez, un millonario sin pedigree político y una instrucción escolar primitiva, desembarcó en ligas mayores. Toda una proeza a la luz de sus antecedentes y de la vacuidad de su discurso, del parco elenco que le hizo de coro. Cabe suponer que sus dos puntos fuertes fueron su campaña y la cantidad de errores no forzados de sus adversarios. El empresario diputado dominó la escena de campaña, el Gobierno orbitó en su torno, dotándolo de una centralidad que lo favoreció. El kirchnerismo, incentivó la polarización que engordaba al Colorado.

Martín Sabbatella, valorizado por años de gestión municipal en Morón, pudo hacerse un lugar en medio de una polarización enorme. Su banca lo posiciona en el escenario nacional. Lo logró con armas nobles: se mantuvo fiel a sus principios, apelando a un discurso en apariencia desaconsejable entre tanta crispación. Aquel de reconocer el "alto piso" que promovió el kirchnerismo, pero diciendo que ya tocó techo, por falta de innovación y por ser el PJ un contrapeso para un cambio progresista. En teoría, demasiado oficialista para los contreras, demasiado contrera para el oficialismo, demasiado tibio para el clima caldeado. Eso sí, fue sincero y coherente con sus ideas y con las actitudes de sus últimos años. Produjo dos pequeños milagros. El primero, aglutinar a toda la CTA en un espacio político. El otro es la parva de votos. Parece haber superado el cinco por ciento, una cifra sideral en valores absolutos, lo que le valdrá más de una banca.

■■■

Santa Fe, Batman: Reutemann hizo una apuesta inmensa, podía perder muchas fichas pero también cobrar un pleno. Así fue, frisando la mitad del padrón, con un pelito de diferencia. Su contrario fue un socialismo gobernante que contó con su principal figura, el gobernador Binner, tratando de dar volumen al candidato Rubén Giustiniani.

Reutemann sobresale entre varios líderes justicialistas provinciales que piensan tener el bastón de mariscal. Dos veces gobernador de una provincia grande, dos veces senador, respetado por sus pares, valorado por el establishment empresario y mediático, es el mejor prospecto de presidenciable. Sus aliados más afines, Juan Schiaretti y Jorge Busti hicieron sapo en sus distritos, pero el parco Lole tiene ahora en ciernes un millón de amigos.

■■■

Es muy lindo el invierno en Mendoza: El vicepresidente Cobos arrasó en Mendoza, un resultado cantado que sólo la ceguera de un par de operadores de Olivos podía ignorar. Eso lo coloca en la *pole position* entre los presidenciables del radicalismo. La UCR hizo una elección aceptable, especialmente en los distritos en los que no fue conducida por Elisa Carrió. La líder de la Coalición Cívica, la contracara de Kirchner, su más antagónica rival fue (dato digno de mención) otra perdedora de la jornada.

Para Cobos son una buena nueva los terceros puestos en Capital y Buenos Aires, que liman bastante a Lilita Carrió. Queda hegemonizando el horizonte radical, capitalizando asimismo que la dirigencia boina blanca lo prefiere antes que a Carrió. Para mejor, el radicalismo hizo una aceptable elección en varias provincias. Al cierre de esta edición, primaba sorpresivamente en Entre Ríos, asombrosamente en Santa Cruz (un golpe adicional para los Kirchner) y más previsiblemente en Catamarca y Corrientes. Como se encargó de resaltar el presidente de la UCR, Gerardo Morales, sumó bancas en el Senado y en Diputados, constituyéndose en el segundo bloque, detrás del FPV.

Cobos, amén de ser la fantasía destituyente de una derecha rural que hoy se debe estar afilando las

Gustavo Mujica



Pino Solanas fue la figura en la elección porteña gracias a su segundo puesto.

Reutemann en Santa Fe y de la gente de Cobos en Mendoza

la necesidad de empezar de nuevo

Martín Acosta



Mauricio Macri, Gabriela Michetti y Francisco de Narváez compartieron el escenario del festejo.

uñas, sigue en ascenso desde esa jornada asombrosa del voto no negativo.

■■■

Va a estar bueno Pino: En Capital, Michetti tuvo su victoria anunciada, a una distancia muy corta de la estrella de la noche porteña, Fernando Solanas. El macrismo conserva una hegemonía pertinaz, pero "Gabriela" consiguió bastante menos de lo esperado y acostumbrado. Se prejuzgaba que iba en limousine a la Jefatura de gobierno en 2011. Ahora deberá repasar ese panorama, con su patrimonio en disminución.

Pino Solanas fue un cabal ganador, irá a Diputados con otros dos compañeros. Una es la socióloga Alcira Argumedo, militante, académica y luchadora de primera, siempre desde el llano. El presupuesto de campaña de Proyecto Sur fue irrisorio. Se suplió, con recursos genuinos, a pulmón: un discurso político pleno de contenido. Pino propuso una agenda ambiciosa, de raigambre nacional-popular y estatista. Su bagaje incluye también una trayectoria coherente de más de medio siglo, como cineasta, como ciudadano y como dirigente. Sus propuestas pueden ser controvertidas, sus metas tildadas de utópicas. Pero los temas que lleva al ágora son sustanciales y a veces solapados: el patrimonio público, las empresas estatales, la energía, el sistema de transporte. Su fuerza tiene escasa expansión nacional, hasta hoy sólo propaga algo a la provincia de Buenos Aires. Pero se le abre una brecha de oportunidad de competir por la Jefatura de Gobierno, sin mengua de su programa nacional.

El Acuerdo Cívico y Social fue un fiasco. Carrió cometió varios errores, quizá por omnipotencia. El mayor fue no hacer lo obvio, encabezar la lista: la distancia entre su carisma y el de sus allegados es sideral. El segundo fue lanzar a Alfonso Prat Gay, un novato sin cintura ni recursos políticos primarios, de casi nulo conocimiento público. El tercer puesto, en la ciudad que siempre la mimó es un revés fuerte para Carrió, máxime porque subraya sus malas decisiones. Y porque sus competidores aliados se lo harán pagar.

■■■

Vox populi: Hubo un plebiscito, nomás. Se acostumbra, por acá, dos años antes de las presidenciales. Nadie debe sustraerse a leer lo que dijo la ciudadanía. El oficialismo, ya se observó, es el primer interpelado. Su propia trayectoria electoral puede servirle de guía. Ganó con lo justo en el 2003, cuando Kirchner accedió, sorpresivamente, a la Presidencia. Enlazó decisiones acertadas, reforzó el poder presidencial, tomó decisiones soberanas, negoció con fiereza la deuda externa, renovó la Corte Suprema, adecentó la política de derechos humanos. En ese devenir, lo acompañó la ciudadanía: fue revalidado con porcentajes ascendentes en las elecciones de 2005 y 2007. La administración de Kirchner fue plebiscitada en las urnas, alumbrando la holgada llegada de Cristina Fernández a la Casa Rosada. El oficialismo erra en su imaginario, su discurso electoral lo reveló, cuando pone en escena esos años dorados, pasados, bajo el mandato de otro presidente, poco alude a la actual y propone poco para más adelante. El pueblo ya "le pagó" ese buen cuatrienio.

Lo que se ponía ayer en cuestión eran la presidencia de Fernández de Kirchner y los años próximos. El mandato de la Presidenta estuvo signado por el conflicto de las retenciones móviles, cuyas proyecciones electorales cristalizaron ayer. Pero el oficialismo tuvo otras flaquezas en este bienio. Su gabinete tiene mucho menos peso específico. Muchos aliados los abandonaron, no sólo "por derecha" con el campo, también buscaron otros destinos los Libres del Sur, el ibarrismo. Se obstinó en mantener sus figuras más irritativas (Ricardo Jaime, Guillermo Moreno) para la opinión pública. Se negó a corregir la situación del Indec.

El oficialismo puede, con razón, enaltecer su respuesta a la crisis económica mundial, la defensa de los puestos de trabajo. Y enorgullecerse del mayor blasón de Cristina Kirchner, la estatización de las AFJP. Es seguro que mucha de la bronca que acumuló "castiga" esos aciertos, pero sería una simplificación conformista leer un pronunciamiento nacional, interprovincial y trasclasista sólo como un viraje masivo a la derecha. También hay en la balanza limitaciones y obcecaciones del Gobierno.

Con la foto de hoy, tenemos un gobierno debilitado; conserva buen control de las variables económicas y una supuesta primacía en el Congreso, aunque sería ingenuo presuponer la lealtad de la mayoría de sus legisladores, peronistas al fin, verticales sólo al éxito.

■■■

Destino peronista: El regreso de Kirchner al PJ le bastó para conseguir gobernabilidad casi cuatro años. El desgajamiento de la dirigencia justicialista catalizó su caída de ayer. Ahora, da la impresión que la mejor baraja del Gobierno es asumir su destino peronista. Convocar sus compañeros ganadores y acordar un esquema de gobernabilidad. Es de cajón que las contrapartidas serán duras para el kirchnerismo. Tendrán que compartir poder, espacios en el gabinete, aceptar una agenda parlamentaria que rehusó durante más de un quinquenio: coparticipación federal, mejora en la distribución de los fondos de la ley de cheque, sólo para empezar. Y en términos económicos, simbólicos y culturales, algunos retrocesos a negociar. Es un trago amargo, pero suena como el camino disponible. La expectativa del kirchnerismo sería mejorar la reputación de la Presidenta y recuperar terreno merced a la gestión. Y honrar su deber constitucional, tal como manifestó Kirchner al aceptar la derrota, que no es poca cosa.

A su vez, el confederal de gobernadores (encabezado paradójicamente por un dirigente que no lo es: Reutemann) tiene un incentivo para darle oxígeno al Gobierno, que es transitar ordenadamente y con chances al 2011. No les conviene una ruptura institucional (derivada de un asedio destituyente o de una renuncia por asfixia de la Presidenta) que dejaría al Ejecutivo en manos del radical Cobos, para concluir el mandato. Además, tienen memoria del desquicio que fueron los dos últimos años de Menem, batido por la Alianza en 1997. La batalla con Eduardo Duhalde desangró al peronismo y acicateó la ventaja aliancista. A la dirigencia justicialista le vale un gobierno que sostenga en cauce la economía, que facilite la sustentabilidad de las provincias (y de sus mandatarios) y que no divida sus huestes.

Un acuerdo de esa naturaleza sería racional y necesario. Consagraría avances y retrocesos, predispuestos ayer por los ciudadanos. Cuesta imaginar que los protagonistas en acción se avengan a ello, exige dosis poco usuales de templanza, responsabilidad y sangre fría. Pero es necesario, para mantener la estabilidad institucional, para honrar los plazos de los mandatos. Y también para no acentuar la debilidad del poder político, justo cuando las corporaciones económicas se disponen a hacer pagar los costos de la crisis a los trabajadores.

Los agoreros del fraude fracasaron, varios encuestadores hicieron sapos formidables, la gente de a pie votó en un contexto de tolerancia. Los ganadores festejaron, pero deberían registrar que aún no dan aún la talla, que tienen enormes tareas pendientes. Entre ellas sosegar a sus aliados destituyentes, del campo y de la industria. Su deber es no desestabilizar con malas artes a un gobierno *groggy*, su idiosincrasia los inclina a lo contrario.

Al Gobierno le queda hacer un acto de introspección, mirarse al espejo, reconocer errores, ser dúctil para negociar y hábil para conceder tratando de sostener lo sustancial de su "modelo".

El plebiscito es un parate y un giro a derecha cuyo alcance dependerá de la muñeca de una clase política poco dada a la sutileza. Quizá haya sido castigo excesivo para un gobierno que acumuló méritos interesantes y mantuvo firme el timón de la economía en estos años pero que perdió sintonía con la sociedad en los últimos tiempos. Como fuera, el veredicto popular forzó un escenario, a los protagonistas les cabe hacerlo más funcional a los intereses de las mayorías. No será sencillo, cuando acecha la vendetta ruralista y el afán de las corporaciones empresarias para imponer un reparto (en su propio beneficio) de los costos sociales de la crisis mundial.

mwainfeld@pagina12.com.ar

Télam


Julio César Cleto Cobos consiguió poner distancia en Mendoza.

Cómo analizó el Gobierno la derrota en la provincia de Buenos Aires

Un golpe duro e inesperado

Anticipan cambios en el gabinete y también en el estilo. En la primera línea del entorno presidencial creían que los votos no fueron, en gran medida, contra el modelo, sino contra las formas. Hubo reproches hacia algunos intendentes.

Por Daniel Miguez

El golpe para el Gobierno fue durísimo y le dolió más por lo inesperado. Encuestas que fallaron, sondeos a boca de urna que le generaron una ilusión que se fue desvaneciendo mientras la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, su esposo Néstor Kirchner, el gobernador Daniel Scioli y algunos ministros miraban mudos los números que transmitían los canales de televisión hundidos en los sillones de una habitación del piso 19 del hotel Intercontinental. Ya entrado el día de hoy y cuando todavía no había reacción para salir a enfrentar al periodismo y admitir el resultado de la elección, había una certeza unívoca en el oficialismo: muchos votantes se expresaron contra el Gobierno y hay que entender eso para cambiar. La primera expresión del cambio será en el Gabinete, ya que, según sabe **Página|12**, la Presidenta removerá varios ministros para encarar los dos años que le quedan de gestión. Y los cambios serán casi inmediatos, tanto que algunos pronosticaban que el anuncio será antes del fin de semana.

Había cambios que se venían perfilando más allá del resultado de ayer, como el del jefe de Gabinete, Sergio Massa, y la ministra de Salud, Graciela Ocaña. Pero, aseguran, habrá varios más. Cuál será el sentido de esos cambios, dependerá de la lectura que haga la Presidenta del mensaje de la sociedad con su voto. Más de una primera figura del Gobierno casi rogaba que la interpretación de Cristina Fernández sea que los votos en contra no fueron en su mayoría contra el modelo, sino contra las formas, es decir el modo de reaccionar ante los problemas y, sobre todo, de tomarse mucho más seriamente la comunicación. Las fuentes coinciden en explicar esto en el hecho de que Kirchner, con este mismo modelo económico, dejó la presidencia con un 70 por ciento de imagen positiva. Pero que no hubo un adecuado registro de las nuevas demandas sociales que le esperaban a CFK.

Todo eso se decía anoche en el bunker oficialista, especialmente en los pisos 17 y 18. En el primero estaban todos los candidatos de la Capital Federal y la mayoría de los ministros del gobierno nacional. En el 18 se reunían los candidatos bonaerenses, funcionarios de Scioli y algunos sindicalistas, entre ellos Hugo Moyano.

En el restringido piso 19, junto a la Presidenta, Kirchner y Scioli durante varias horas sólo tuvieron acceso el ministro del Interior, Florencio Randazzo, Massa, el secretario de Inteligencia, Héctor Icazuriaga, el titular de la AFIP, Ricardo Etchegaray, el vocero presidencial Miguel Núñez, el secretario de Medios Enrique Albistur, el subsecretario de Medios, Alfredo Scocimarro, y el hermano del gobernador, José Scioli. Recién a las 23 se sumó el canciller Jorge Taiana y poco después el resto de los ministros y el vicegobernador Alberto Balestrini.



DyN

Néstor Kirchner votó en Vicente López y pasó el día en Olivos, donde recibía las encuestas a boca de urna.

Cerca de la 0.30 Kirchner se levantó y se encerró en una habitación con Scioli y Balestrini, la diferencia de casi tres puntos a favor de Francisco De Narváez se iba a achicando décima a décima y querían analizar fríamente si había alguna posibilidad de que la derrota se revirtiera, porque faltaba escrutar el 30 por ciento de las mesas. La conclusión no fue siquiera un "quizás". Fue más bien un "ojalá".

La desazón casi no dejaba lugar para el enojo. Sí había quejas hacia los opositores que esparcieron el temor al fraude en los días previos. "Hasta ahora no escuché a nadie de los que dijo que íbamos a hacer fraude que pidiera disculpas", se quejó amargamente Kirchner en un momento. También deslizó reproches hacia algunos intendentes que, de acuerdo a los números que le llegaban, lo habían traicionado. Son aquellos que invitaban a recortar boletas o sólo repartían por las casas la boleta de candidatos a concejales con su nombre testimonial al tope, obviando la que encabezaba Kirchner.

Hubo quejas hacia los referentes de la oposición que esparcieron el temor al fraude en los días previos.

Así, rezando para que un milagro los acercara al milagroso triunfo durante la madrugada, terminaban el día los principales dirigentes del oficialismo que se habían despertado el domingo llenos de optimismo. Después de las dos de la mañana, saldría a reconocer públicamente la derrota.

Kirchner había pasado el día en Olivos, acompañado sólo por Scocimarro, recibía las encuestas a boca de urna, hablaba por teléfono con intendentes y algunos gobernadores y todos le auguraban una noche feliz. A las cinco de la tarde, cuando la Presidenta volvió de votar en Río Gallegos, fue bien recibida con los últimos datos de las bocas de urna: entre 4 y 8 puntos arriba en la provincia de Buenos Aires. Mientras, Randazzo, que al mediodía se subió al helicóptero para ir a votar en su Chivilcoy natal, apenas regresó a la Casa Rosada hizo puntillosamente todo el recorrido telefónico de Jujuy a Tierra del Fuego. En Jujuy, Eduardo Fellner le daba buenas noticias, también Juan Manuel Urtubey en Salta, Jorge Capitanich en Chaco y Lucía Corpacci en Catamarca.

Los sorpresivos resultados a favor en Catamarca (inesperadamente segundo), Río Negro y en Tierra del Fuego (donde el kirchnerismo salió primeros desplazando a los partidos gobernantes en ambos casos), no alcanzaban a calmar su preocupación por el resultado en Santa Cruz: las bocas de urna daban un empate técnico en la tierra de la Presidenta. Algo increíble y que terminó de la peor manera. Después llegó también la sorpresa de la derrota en Entre Ríos

Pero el impacto de Santa Cruz no podía equipararse a un triunfo en Buenos Aires, que se descontaba. Por eso a las 1.30 de la mañana nadie del oficialismo había salido a decir una palabra a los periodistas que esperaban en el hotel Intercontinental. Los platos con sandwichs y otras cosas para comer seguir repletos, síntoma de estómagos cerrados. El clima era tal que una moza le ofreció a la Presidenta: "¿Prefiere agua o Gatorade?". Ella respondió: "No sé, lo que vos quieras".

Para esa hora iba tomando forma la idea de cambios drásticos en el Gobierno, de nombres y de estilo, lago que madurará entre hoy y mañana cuando el resultado de la elección bonaerense esté bien digerido.

Sin embargo, junto a las duras críticas y autocríticas que se esbozaban, también surgía un consuelo que partió de un primer análisis de Kirchner, aún cuando creía en la victoria en Buenos Aires. Se trata de algo que no varió con la derrota: nadie tuvo un triunfo tan contundente como aparecer como el gran ganador, salvo Julio Cobos en Mendoza, donde ganó holgadamente la lista que él apadrinaba. El razonamiento era que Francisco De Narváez y Carlos Reutemann ganaron ajustadamente. Lo mismo que Luis Juez en Córdoba. Y el PRO en Capital obtuvo mucho menos de lo que esperaba.

De allí, Kirchner pasó al escalón siguiente de análisis: fue un voto contra el Gobierno y no a favor de posturas neoliberales que encarnan varios de los candidatos gobernadores. Si fuera así, no habría que tocar el modelo sino los modales. Algo que teóricamente debería ser más sencillo.

Una incógnita de más corto alcance, pero que dará una pista de futuras posturas del Gobierno es el discurso que impere para reconocer el resultado de la elección en la provincia de Buenos Aires. Al parecer Scioli no tiene dudas: dirá que hay que escuchar la voz del pueblo, lo que la gente quiso expresar a través del voto y hacer las correcciones que haya que hacer en el sentido de escuchar los reclamos quejan de esa interpretación. Varios ministros consultados por este diario, creían lo mismo, y apostaban que una vez superado el mal trago la Presidenta y Kirchner seguirán el mismo camino. Así, a las dos de la mañana de hoy, dejaron la sensación de que comenzó una nueva etapa en el kirchnerismo.

De Narváez le

El día

Por Fernando Cibeira

En un panorama general desolador para la Casa Rosada, la derrota sufrida en la provincia de Buenos Aires resultó sin dudas la más dolorosa. El Gobierno planteó el comicio en el principal distrito del país como un plebiscito al modelo y armó una boleta con el ex presidente Néstor Kirchner y el gobernador Daniel Scioli al frente. El resultado fue que el candidato de Unión-PRO, Francisco de Narváez, consiguió una victoria sorprendente con cerca del 34,5 por ciento de los votos frente al 32,2 del kirchnerismo, proyectando su figura al centro del escenario político nacional. Si bien sufrió la polarización, la candidata del Acuerdo Cívico y Social, Margarita Stolbizer, obtuvo un 21 por ciento de los votos, replicando la habitual cosecha de las vertientes radicales en la provincia. En tanto, Martín Sabbatella, de Nuevo Encuentro, redondeó un auspicioso debut, con casi el 6 por ciento y obtenía al menos dos diputados.

De Narváez, su compañero de lista Felipe Solá y el jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, aparecieron sobre el escenario montado en Costa Salguero pasadas las 23.30 para mostrarse como vencedores. "Hemos dado vuelta la página de la historia", se regodeó De Narváez. "¡Colorado! ¡Colorado!", lo alentaban. Buscaron un tono conciliador. Cuando los jóvenes PRO cantaban "es para Kirchner que lo mira por tevé", De Narváez pedía "calma, chicos". "Es momento de sumar, no de dividir", sostuvo el empresario. En el clima dulce del triunfo, De Narváez hasta tuvo palabras de reconocimiento para Solá.

Con una campaña millonaria que le permitió hacerse conocido en poco tiempo, en su segunda elección como candidato De Narváez se alzó con un triunfo que hasta hace poco parecía imposible. La estrategia recomendada por sus asesores de "desperonizar" la elección en el último tramo para captar el voto indeciso, demostró ser eficaz. Los objetivos políticos que se había planteado el empresario –la presidencia del PJ y, más que nada, la gobernación de la provincia en 2011– después de ayer ya no suenan tan lejanos.

A las 2.10 apareció Kirchner en el bunker del Frente para la Victoria en el Hotel Intercontinental. "Hemos perdido por muy poquito", sostuvo. Lo acompañaban Scioli, el vicegobernador Alberto Balestrini, el ministro del Interior, Florencio Randazzo, y el jefe de Gabinete, Sergio Massa. Los rostros permitían notar la consternación del momento. "Pingüino corazón, acá están los pibes para la liberación", lo alentaban los jóvenes de la JP que lo habían esperado hasta esa hora de la madrugada.

El ex presidente se preocupó de destacar la "cristalinidad" del comicio, pese a lo mucho que se había escrito sobre el fraude en los días previos. "Hay que seguir construyendo, acumulando. Ya estamos en camino para construir la gobernabilidad", sostuvo. También respondió preguntas.

Guardá esos datos

Bastante atrás había quedado la aparición inicial del secretario de Medios, Enrique "Pepe" Albistur, y

ganó a Néstor Kirchner por más de dos puntos la crucial elección en Buenos Aires

que la provincia se tiñó de colorado

El candidato de Unión-PRO se impuso al Frente para la Victoria gracias al voto en el interior, aunque también obtenía buenos resultados en el conurbano. Kirchner reconoció la derrota pasadas las 2. Buena elección de Sabbatella.

Martín Acosta



Francisco de Narváez obtuvo ayer un resonante triunfo en la provincia de Buenos Aires.

la del vicejefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, quienes habían hablado de una diferencia de seis puntos a favor del oficialismo. En verdad, los bocas de urna que manejaban los encuestadores daban mayoritariamente arriba a Kirchner, aunque por una diferencia menor. Tanto era así que hasta el radical Ricardo Alfonsín sostuvo que, según los datos que ellos habían obtenido el Frente para la Victoria, se había impuesto "por cinco puntos" en la provincia.

El panorama cambió cuando empezaron a cargarse los datos oficiales. Ya los primeros cómputos colocaron a De Narváez dos puntos arriba. Enseguida, el director electoral, Alejandro Tullio, aclaró que por una cuestión de recuento en esos datos iniciales se incluiría dos tercios de votos del interior de la provincia y sólo un tercio de urnas del conurbano, lo que hacía pensar en un espejismo inicial. Sin embargo, la tendencia no sólo se mantuvo sino que la diferencia se fue ampliando levemente.

El recuento mostró el efecto devastador que tuvo para el kirchnerismo el conflicto con el campo. Se sabía que en los municipios del interior provincial no le iría bien, pero en muchos casos entró en un tercer puesto muy lejano del PRO y del Acuerdo Cívico.

Por otro lado, las candidaturas testimoniales de 47 intendentes con la que pensaban compensar esas pérdidas no arrojaron los resultados esperados. En el Hotel Intercontinental se asombraban cuando llegaban las planillas y constataban derrotas en distritos tradicionalmente peronistas. El kirchnerismo perdía por mucho en ciudades como Bahía Blanca y Mar del Plata, caía en municipios del GBA como Lanús, San Martín y San Miguel y estaba casi empatado en otros como Avellaneda y Lomas de Zamora, resultados casi impensables hasta unas horas antes.

De nuevo comenzaban a circular las sospechas sobre algunos intendentes, a quienes ya durante la campaña había acusado *–sotto voce–* de poner los huevos en dos canastas, repartiendo simpatías entre las dos boletas del peronismo.

Obviamente, eso no les puede quitar mérito a los errores cometidos durante la campaña del oficialismo que seguramente comenzaron a ser analizados en la muy larga noche de ayer. El principal, haber colocado como enemigo número uno a De Narváez, un hecho que terminó polarizando la elección y agrandó la figura del empresario como líder opositor.

Un gran interrogante se abre sobre la gestión de Scioli, que se presentó como candidato y también jugó a plebiscitarse. En un año y medio de gestión, el gobernador pasó del 48 por ciento obtenido en 2007 al 32,2 por ciento de ayer. En el marco de *silencio stampa*, cerca del gobernador analizaban como lógico la apertura de un canal de diálogo con la oposición.

Bancas y algo más

La derrota también tenía su costo en bancas para el oficialismo. De los 20 diputados que ponía en juego el oficialismo sólo conseguía recuperar entre 13 y 14. En contrapartida, Unión-PRO sumaba 7 bancas.

"Hemos peleado contra dos monstruosos aparatos", se consoló Margarita Stolbizer por su tercer puesto. Según sus cálculos, "estamos duplicando la cantidad de diputados, sacamos entre 8 o 10 según cuál sea el resultado final". Como se esperaba, la cosecha gruesa del Acuerdo fue en los pueblos del interior provincial, donde los radicales cuentan con muchos intendentes que aportaron su estructura. Stolbizer se congratuló porque, dijo, el resultado desmintió la polarización entre

Quien fuera intendente de Morón durante diez años, Martín Sabbatella, celebró su debut a nivel provincial. "Nace una nueva fuerza progresista que está en las antípodas de la derecha conservadora de Francisco de Narváez", sostuvo Sabbatella desde el Hotel Castelar en un clima festivo. El bisoño frente Nuevo Encuentro obtenía dos bancas de diputado y peleaba por una tercera para Jorge "Huevo" Ceballos, de Libres del Sur.

Opinión **Por Horacio Verbitsky**

Es el campo, estúpido

El bloque agrario parecía haber conseguido en las elecciones de ayer una victoria de alcance nacional, que implicaría una regresión profunda en el panorama político del país. El condicional depende de la estrechez de los márgenes en algunas provincias clave, como Buenos Aires y Santa Fe, cuya heterogeneidad social y política impide sacar conclusiones definitivas si la carga de datos no es representativa de sus distintas regiones. En casos similares varias veces los números de la noche cambiaron al alba. En esas dos provincias se define el liderazgo futuro del justicialismo gobernante. Es obvio que de los datos finales que obtengan Reutemann y Kirchner dependerán los alineamientos futuros de ese partido.

Pero con independencia de ese balance, que el lector ya conoce pero que era incógnita al escribirse esta columna, los datos parciales del escrutinio provisorio a la hora de cierre muestran el fracaso oficial y sobre todo el éxito del bloque agrario para convertir sus intereses en el sentido común de la sociedad. El rasgo más notable es el rechazo al gobierno nacional, continuación de la escalada que comenzó con el conflicto planteado por las cámaras patronales del campo en marzo del año pasado. Con algo más de la mitad de los votos escrutados, el ex presidente Néstor Kirchner estaba 2,4 puntos detrás en la provincia de Buenos Aires, aunque faltaban datos de municipios del conurbano que tal vez podían revertir ese desequilibrio, aunque también los de La Plata, que se presumían adversos. Pero ya no había dudas de que habían perdido los candidatos oficiales en un distrito tan significativo como Santa Cruz, la provincia de Kirchner. A esto se suma la paridad en Entre Ríos, la reducción de los márgenes de ventaja en varias provincias y los buenos desempeños de los líderes que desde distintas fuerzas políticas, de derecha a izquierda, enfrentaron con mayor decisión al gobierno de la presidente CFK en la batalla de las retenciones: Francisco De Narváez y Felipe Solá (apoyados por el sindicalista de los peones rurales Gerónimo Venegas) en la provincia de Buenos Aires, Julio Cobos en Mendoza, Luis Juez en Córdoba, Fernando Solanas en la Capital. Al cierre de esta edición no era claro el desenlace de Santa Fe entre Carlos Reutemann y Rubén Giustiniani, ya que las cifras de la capital y del interior provincial daban ventaja a Reutemann, pero a medida que se iban contando los votos de Rosario esa diferencia se reducía a un punto y el Frente Progresista, que se iba imponiendo en diputados, tenía datos propios que lo daban ganador también para el Senado. En todo caso, tanto uno como otro militaron a favor de las cámaras agropecuarias y en contra del gobierno nacional.

Los hechos objetivos de la economía dicen que con los costos y los precios actuales de los principales cultivos del país, los pequeños productores de hasta 300 toneladas anuales tendrían una situación mucho más conveniente si la resolución 125 y sus modificatorias hubieran sido aprobadas por el Senado. Los márgenes brutos promedio son superiores este año a los del último quinquenio. Pero esta es la mejor medida del fiasco oficial en esta lucha, que para la Sociedad Rural y sus aliados no es por un punto más o menos de rentabilidad sino por la imposición de una hegemonía, que implica un proyecto que va mucho más allá de una u otra medida económica. Esa ofensiva se reforzará a partir de hoy. La debilidad del Gobierno se acentuará después del escrutinio, por los previsibles corrimientos de propios y ajenos, tanto en la dirigencia política como en las cámaras patronales y las grandes corporaciones. Las bancadas oficiales en ambas Cámaras del Congreso se han encogido en forma significativa, así como han crecido las del Acuerdo Cívico y Social, que abrió sus filas a los candidatos de las cámaras patronales agropecuarias. Nadie percibió antes que Elisa Carrió la importancia de ese bloque, al que se plegó aun antes del último conflicto. Ayer obtuvieron una docena de bancas agropecuarias.

El justicialismo comienza la búsqueda de un nuevo liderazgo, para el que ayer se ofreció también Maurizio Macri y del que tampoco se debería descartar a Daniel Scioli. El Grupo Clarín se propone sepultar el anteproyecto de ley de servicios audiovisuales. La Unión Industrial, que habla por Techint, entiende que una megadevaluación es la mejor prenda de unidad con la oligarquía agropecuaria, a expensas del salario de los trabajadores, que son los grandes derrotados de ayer. Tantos intereses y tan poderosos fueron demasiado para un gobierno que no supo organizar una fuerza política que respaldara las audaces medidas que adoptó para invertir una tendencia de tres décadas, que degradó a la sociedad. Tal vez eso ayude a entender cómo el voto popular pudo favorecer en porcentajes significativos a un candidato como De Narváez, de quien lo poco que se conoce es inquietante. Sólo la aversión irracional al Gobierno explica que los votantes hayan decidido ignorar la misteriosa trama de intereses que sostienen al hombre que ni siquiera se preocupó por negar las cuatro llamadas desde uno de sus celulares a un detenido al que la prensa bautizó como El Rey de la Efedrina.

Francisco de Narváez

Siempre al acecho

Por Nora Veiras

"Simboliza la serpiente de agua. Las serpientes son muy seductoras y cautivantes y siempre alcanzan lo que se proponen." Allá por el 2001 cuando recién despuntaba como un empresario con ambiciones políticas, Francisco de Narváez decodificaba así el *tatoo* que lo identifica. Su figura, modelada a fuerza de gimnasio y maratones, ya rondaba el medio siglo pero se había transformado en protagonista de las discos de moda y de las playas de Punta del Este. En el '99, la venta de Casa Tía y el Paseo Alcorta al Grupo Exxel le había garantizado –según él mismo declaró– "la cuarta parte" de los casi 700 millones de dólares de la operación familiar. Con las alforjas desbordantes rediseñó su vida y descubrió al peronismo.

En el '99, con su ex socio en Casa Tía Andrés Deutzche, había incursionado en el negocio aerocomercial: formaba parte del directorio de LAPA cuando se estrelló el vuelo 3142 en el que murieron 65 personas. El fiscal de la causa pidió su procesamiento porque consideró que el recorte de gastos impuesto por la conducción empresaria había sido uno de los desencadenantes de la tragedia. "El Colorado", inmune, siguió adelante en un derrotero que aparenta no tener límites. Poco después formó la Fundación Creer y Crecer donde Mauricio Macri apareció como presidente. De Narváez empezó a contratar técnicos de distintas áreas para aportar un plan de gobierno a quien quisiera comprarlo. Ya había ensayado financiando la formación del Cippec, época en la que se entusiasmó con "la concesión de escuelas públicas" para que funcionen. Se había entusiasmado con Carlos Reutemann, pero las dudas del santafesino primero y la decisión de Macri de ir por la ciudad lo alejaron transitoriamente del líder de PRO.

Nacido en Colombia, recién en el '83 se nacionalizó argentino, dijo que para votar a Raúl Alfonsín. Poco afecto al estudio, abandonó el secundario en el coqueto Cardenal Newman, de donde sí egresaron Macri y Alfonso Prat Gay, y empezó a trabajar en el negocio familiar. Desalojó a su hermano Carlos del directorio de la empresa –literalmente contrató un flete y sacó todas sus pertenencias de Casa Tía– para imprimir su sello. "La mayoría de la gente que despedí tiene más de 25 años de experiencia en Tía; en conjunto me deshice de 5000 años de experiencia. (...) Gente que en el pasado había dirigido la empresa y, ahora, si no estaban de acuerdo con una idea, no la llevaban a cabo. Fue una decisión difícil de tomar y aún vivo con eso. No tiene sentido pensar en forma justa. No hay justicia", escribió De Narváez al exponer su éxito en un seminario en la Universidad de Harvard.

Poco después, en el '92, llegó a pensar en suicidarse y estuvo un día encerrado en una habitación del Hyatt apuntándose con un revólver que no llegó a disparar. Dijo que a partir de ese episodio dio un vuelco a su vida. Divorciado y padre de tres hijos, se volvió a casar con la modelo Agustina Ayllón y siguió agrandando la familia: está por nacer su sexto hijo. En simultáneo, se lanzó a la construcción de su figura como "líder" político. Ese sustantivo lo deslumbra y así se refieren a él sus colaboradores más estrechos.

Siempre listo

"Yo elegí a Menem en el '89 y en 1995. Voté a De la Rúa. Y en el 2001 voté a Luis Zamora y a Horacio Liendo: mire qué mezcla, ¿vio qué espectro amplio?", reseñó, entre carcajadas, en el 2002 en una entrevista con *La Nación*. Por entonces ya había decidido que el peronismo era la única vía para acceder al poder y empezó a usar su arma implacable: la billetera. Juraba que él quería aportar equipos que no aspiraba a cargos electivos mientras avanzaba en su búsqueda de hacerse con algún medio de comunicación. Intentó comprar Canal 9, se atrevió con Telefé y Radio Continental, pero se tuvo que conformar con el paquete mayoritario del Canal América y la Radio La Red, asociándose con José Luis Manzano, Carlos Avila y Daniel Vila. También compró *El Cronista* y una parte minoritaria de *Ambito Financiero*.

En el 2003, El Colorado ya hablaba como "un compañero". Se había acercado a Eduardo Duhalde y en febrero de ese año llegó a decir: "Me parece que de los tres candidatos del justicialismo, me siento más cerca de Kirchner". Dos meses más tarde financió la campaña de Carlos Menem y dijo: "Cuando me siento a hablar con él (Menem) y lo miro a los ojos siento en él un hombre que quiere retornar a la Presidencia para unificar a los argentinos". El caudillo riojano no se presentó al ballottage y De Narváez se quedó con las ganas de "erradicar el hambre en seis meses" desde el Ministerio de Desarrollo Social. Menem ya le había facilitado un gran negocio: por decreto le había cedido parte del predio de La Rural por poco más de 30 millones de dólares cuando la valuación oficial rondaba los 900 millones.

Su *look* lo alejaba del folklore *Nac and Pop* y desenfundó otra vez su arma. Compró en una subasta de Christie's en Roma el uniforme militar con el que asumió Perón su tercera presidencia (93 mil dólares) y su biblioteca (148 mil dólares), aunque confesó que la lectura no forma parte de sus placeres. Después aportó un millón para la construcción del Mausoleo de Perón. Duhalde lo convocó para que le acercase equipos a Kirchner, pero la idea no llegó a concretarse. El Colorado flirteó con el oficialismo: viajó a Alemania en una comitiva presidencial, intentó que el Gobierno vetara a un grupo chileno para quedarse con los supermercados Disco y conversó con el ministro de Planificación, Julio De Vido, para participar en la empresa Energía Argentina Sociedad Anónima (Enarsa).

En el 2005 llegó a la Cámara de Diputados como cuarto en la lista del duhaldismo. En el 2007, apoyó la candidatura presidencial de Roberto Lavagna y lanzó su propio juego como aspirante a la gobernación amigado con los Macri (Mauricio y Jorge) de PRO. Por entonces le hizo sentir el rigor de sus modales a Juan Carlos Blumberg, quien osó desafiarlo. El Colorado no ahorró recursos para mostrar las debilidades del falso ingeniero y adueñarse de la bandera de la seguridad y el orden. Fue uno de los pocos que llamaron al gobernador de Neuquén Jorge Sobisch después del asesinato del maestro Carlos Fuentealba. "Hizo lo que tenía que hacer como funcionario público", le respondió a *Perfil* cuando lo consultó sobre la represión.

En su tarea legislativa se notaron poco los aportes de sus equipos técnicos. En los últimos meses sí se notó, como indica su *tatoo*, que está dispuesto a lograr lo que se propone. Invirtió decenas de millones en publicidad y su rostro inundó pantallas, carapantallas y estadios. Una exposición que enoja a Macri porque no sabe cómo va a hacer para justificar tanto derroche. En el 2006, su última declaración jurada presentada en Diputados da cuenta de una fortuna de 120 millones de pesos –muy lejos de los 175 millones de dólares que reconocía hace ocho años– y la Administración Federal de Impuestos (AFIP) le pide explicaciones por el incremento del 900 por ciento de su patrimonio entre 2004 y 2008. Esta semana, sus abogados tendrán que explicar ante la Cámara Federal de San Martín por qué quiere apartar al juez Federico Faggionatto Márquez de la causa que investiga el tráfico de efedrina. De Narváez recusó al magistrado al recibir la citación a declaración indagatoria.

El Colorado dice que no cree en Dios porque "la religión es una necesidad del hombre para suplir sus miedos", sí cree en la reencarnación. Mientras tanto, exhibe su serpiente y sigue adaptándose a la superficie más favorable para avanzar. Siempre al acecho.



Macri-Michetti-De Narváez-Solá celebraron los triunfos mirando al 2011

La derecha tuvo su noche de fiesta

Exultante, el líder de PRO se dirigió a la Presidenta y pidió que "convoque a la pacificación y la unificación de los argentinos". De Narváez se ufanaba entre sus íntimos de la "traición" de los punteros bonaerenses que le permitió ganar.

Por Werner Pertot



De Narváez lo hizo. El candidato de Unión-PRO logró imponerse sobre la fórmula del ex presidente Néstor Kirchner y el gobernador Daniel Scioli. Gabriela Michetti, en tanto, ganó en la Capital, por lo que el espacio tiene dos victorias que mostrar y una sobre el líder del oficialismo. Un escenario sin precedentes se abre con este éxito de los empresarios de derecha, que catapulta a Mauricio Macri a una candidatura a presidente; a Francisco de Narváez a gobernador y a Michetti a jefa de Gobierno en 2011. "Los convoco a hacer una nueva Argentina", afirmó la ex vicejefa, en medio del jolgorio de remeras amarillas que volaban y de música tecno. "A nuestra Presidenta le sirve y espero que haya escuchado el mensaje de los argentinos y que convoque a la pacificación y la unificación de los argentinos", reclamó Macri flanqueado por De Narváez. La derecha está de fiesta y brinda con coca *light*.

Martín Acosta



Fernando De Andreis (electo primer legislador) junto a Diego Santilli, a cargo de la vicejefatura, lanzados a festejar.

Colorado el 28

La doble victoria consolida los tres proyectos de la derecha: el presidencial de Macri, la carrera para gobernador de De Narváez y el de jefa de Gobierno de Michetti. Pero a la vez el éxito conjunto de los dos empresarios implica una nueva lucha de poder.

Para De Narváez, la victoria sobre Kirchner lo coloca en un nuevo nivel al frente de la oposición, con el declive (quizás no definitivo) de figuras opositoras como la de Elisa Carrió. Desde hoy, De Narváez es el gran elector: en su entorno, sostienen que piensa "condicionar positivamente" a los presidenciables. De los que emergen beneficiados por esta elección, el Colorado habló de dos: Macri y Carlos Reutemann. Hasta ayer, sus seguidores insistían en que primero irá por la gobernación bonaerense, antes de lanzarse a la presidencia.

En tanto, Macri puede mostrarse como quien armó Unión-PRO –fue quien convocó a sus dos socios– y exhibir su crecimiento en los dos distritos en los que PRO tiene incidencia y que representan casi la mitad del padrón electoral. Más allá de Buenos Aires, el líder de PRO deberá tejer alianzas que superen las pobres relaciones que tiene con partidos provinciales minoritarios en el resto del país. La posible victoria de Carlos Reutemann en Santa Fe, sin embargo, ponía en alerta a los macristas que consideran que su líder debe ser el candidato del peronismo disidente sin candidato. Otro sector, leyendo ese resultado, considera que Macri debe reelegir en la ciudad. Ciudad o Nación, otra vez, como en 2007. Habrá que ver cuál se impone.

Para Michetti, la victoria es una carta para ocupar la candidatura de PRO en la ciudad –siempre y cuando Macri no dé marcha atrás y busque reelegir– con la que le saca varias cabezas a su adversario interno, el jefe de Gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta. "Ganamos por primera vez sin Macri en la boleta. Somos el primer partido nuevo que gana sin su líder compitiendo y manteniendo la elección de 2005", analizaba el secretario general Marcos Peña ante **Página|12**.

Las tres candidaturas de Macri, De Narváez y Michetti parecen aglutinarse en un proyecto común, salvo que el empresario nacido en Colombia vuelva a escuchar los cantos de sirena que dicen que él sería un mejor candidato a presidente que su socio porteño. En esta semana, los habrá a montones, en especial del peronismo, que se mueve como imantado hacia el que tiene éxito. "Esta noche es la noche del traidor", le decía De Narváez a sus íntimos mientras comentaba la multitud de punteros bonaerenses que jugaron a dos puntas y lo catapultaron al triunfo.

En el ranking del espacio victorioso, a Solá le toca bailar con la más fea: "La victoria no es de él", se apresuran a aclarar los *consiglieri* de sus socios. Ni los macristas ni en el entorno del Colorado le auguran un futuro muy promisorio en el espacio. A lo sumo, la jefatura del bloque de Diputados. No mucho más ¿Se irá Solá? En su entorno, juran que no y ya preparan la discusión que se viene: si tendrán un bloque único. El éxito le corta las alas a Solá para quejarse por la "desperonización" de la campaña y por la forma en que fue ninguneado. La foto de Perón en la cabecera de la mesa de Unión-PRO empieza a tener a la par otra del gurú ecuatoriano, Jaime Durán Barba.

Rojo y amarillo

El pabellón de Costa Salguero estaba ambientado como una disco. Las luces amarillas rebotaban contra las paredes. Y los protagonistas PRO se sucedían alentando un triunfo. Después de la segunda salida de Rodríguez Larreta a las 19.53 en la que dijo básicamente lo mismo ("estamos ganando"), pasó de la música electrónica a Nino Bravo: "Dejaré mis campos por ti", decía la canción cuando, con una inmensa sonrisa, apareció el ex titular de la Sociedad Rural Luciano Miguens, ahora secretario de Agricultura de PRO. El ruralista se entretuvo con los imitadores del "Gran Cuñado" de Macri, Michetti y De Narváez. Luego le dijo a **Página|12**: "Este gobierno tiene aislado al campo. A partir de mañana (*por hoy*), tiene que haber una política agropecuaria en serio, sin el Congreso hegemónico que hubo hasta ahora". Su plataforma es la eliminación de las retenciones.

–¿Ese quién es? ¿El De Narváez verdadero o el falso?– se confundió una militante PRO cuando De Narváez hizo su primera salida, solo y sonriente. "Todo el país sabe que es una elección muy pareja. Pero estamos ganando en la provincia de Buenos Aires", anunció el candidato de Unión-PRO, y recogió, ahora sí, una catarata de aplausos.

La verdadera euforia empezó cuando TN mostró las placas con De Narváez arriba de Kirchner. La imagen se transmitió a todas las pantallas y luego apareció la leyenda "Ciudad Autónoma de Buenos Aires", con la Casa Rosada en el centro. Macri y Michetti salieron juntos, tomados de la mano. "Los resultados en el país son a favor del cambio", dijo Macri, quien volvió sobre los principales puntos de su gestión para plantear que se había revalidado. El líder de PRO no se detuvo a leer el resultado del segundo detrás de Michetti, Pino Solanas, que obtuvo un porcentaje considerable que podría implicar un alerta para las políticas que viene implementando.

Luego pasaron al segmento emotivo: "Le quiero decir gracias a Gaby", anunció Macri y le dio un beso. "Yo quiero agradecer a Mauricio, porque me deja trabajar en libertad", contestó Michetti, de blanco radiante. Otro beso. Michetti recordó que, en el Gobierno porteño, se van a ocupar del proyecto Bicentenario. Y señaló que es "la oportunidad para un nuevo país". De fondo, ya sonaba el reggaeton de De Narváez, que dice que es "el único que piensa en la gente". Una neblina de discoteca lo inundaba todo.

"Hemos sido cautos con los pronósticos. Este triunfo extraordinario implica un cambio profundo en la Argentina", sostuvo más tarde Solá, que primero salió solo y luego se abrazó con De Narváez y bailaron juntos debajo del escenario, con los jóvenes PRO. Entre la multitud, que cantaba "es para Kirchner que lo mira por tevé", los peronistas PRO Cristian Ritondo y Daniel Amoroso ya repartían remeras rojas que dicen "faltan 895 días para que Francisco sea gobernador" y amarillas con la leyenda de "Mauricio presidente".

"Dale, dale PRO", cantaba la multitud cuando salieron Solá, Macri y De Narváez. El ex gobernador llamó a la "unión nacional" y el candidato de Unión-PRO advirtió que "un día vamos a cambiar la historia y ese día es hoy". Llamó a defender al agro y a bajar los precios, aunque no dijo cómo lo hará desde una banca de diputado. "Fue Mauricio en 2001 el que me invitó a soñar y a desafiar a la mala política que hoy derrotamos", le dio un espaldarazo a Macri, de quien dijo que "tiene la responsabilidad de liderar este espacio". El jefe de Gobierno señaló que "los argentinos no quieren volver a los noventa, pero tampoco estos siete años de maltrato. Los dos empresarios jugaron a calmar a la tribuna que cantaba "el que no salta no es de PRO" o "se siente, se siente, Mauricio presidente". De fondo sonaba, "el mono relojero", una canción de Kapanga dedicada a Eduardo Duhalde. "Se te nota fascistoide, con olor a represión", decía el tema y el PRO bailaba a su ritmo.

Apostillas

Filtrado. En Facebook, los adversarios del PRO colgaron en plena veda un backstage del último spot del jefe de Gobierno, Mauricio Macri, junto a Gabriela Michetti. Allí Mauricio Macri se queja de que "Francisco con sus avisos satura". "Lo llamé para decirle que afloje, porque estaba saturando. A éste con tal de facturarle, le meten avisos. ¿Y cómo hace con la cuenta legal? Se fue a la mierda", admite Macri sobre los gastos de campaña, que no deben superar los 14 millones de pesos y en algunas estimaciones en la campaña de De Narváez llegaron a los 54 millones. Luego comenzó a bromear sobre la denuncia de Pino Solanas acerca de los prostíbulos en la ciudad, que Michetti no contestó en el debate por televisión. "Estamos con poco trabajo, Pino –dice Macri–. Había que darle trabajo a Constitución. Yo puse una tintorería, un prostíbulo, una tintorería, un prostíbulo." De fondo, se escucha la risa inconfundible de Michetti, que agrega: "Para que sean limpitas". "Porque si no, las sábanas están sucias, Pino", se divierte Macri. "Un par de jodas así saldrían bien", dice el jefe de Gobierno, que admite que tiene un "complejo de no modular".

Todos con dobles. Se olvidó el documento y tuvo que volver al auto. Macri llegó a las 10 a votar al Colegio Nacional de Buenos Aires, seguido de cerca por su doble del "Gran Cuñado". De igual manera ocurrió con Francisco de Narváez –al que lo acompañaba, además, un imitador de Michael Jackson– y con Michetti. En las tres escuelas se repitió la escena de militares y oficiales de Prefectura con barbijo. De los tres, De Narváez fue el único que, además de agradecer a los fiscales, les mandó un saludo a "las fuerzas de seguridad". A la candidata de PRO, que votó en el salón de actos de un Mariano Moreno muy venido abajo, la aprisionaron en una nube de camarógrafos, que forcejearon incluso con los militares que portaban fusiles. La acompañaron el vicepresidente primero, Diego Santilli, y el primer candidato a legislador, Fernando de Andreis, que se mantuvieron a distancia prudencial de los empujones. También el ministro de Justicia y Seguridad porteño, Guillermo Montenegro, que lucía un look teenager: zapatillas blancas, pantalones rayados y un buzo beige. Tras escapar a la ola de periodistas, Michetti fue a misa y luego almorzó con Macri. Otros dirigentes de PRO eligieron, en cambio, entrarle a un asado en Belgrano.

Pulseras. La blanca, de los candidatos, era la más buscada. La púrpura conduce al que la porta más allá del escenario. La celeste es de producción. Los periodistas la tienen amarilla. Y los voceros, roja. Las credenciales que delimitaban los espacios rígidamente distribuidos por la organización PRO tuvieron un adelanto: también había fotos de los voceros de los principales candidatos, que constituían el círculo de los "más buscados".

Opinión Por Luis Bruschtein

La hora de hacer las cuentas

La dupla Kirchner-Scioli, que parecía imbatible en la provincia de Buenos Aires, resultó derrotada por alguien que se inventó a sí mismo. Francisco de Narváez no tiene antecedentes políticos, más que su proximidad al menemismo y al macrismo, no tiene empresas tangibles y hasta su nacionalidad es imprecisa. La dupla con mayor potencia de fuego del peronismo bonaerense fue derrotada por un fantasma de los medios apoyada por una poderosa campaña publicitaria. Esa caída convirtió a la provincia de Buenos Aires en el centro de una tormenta de recomposición del escenario político nacional sobre la base de nuevas premisas que, al menos por ahora, estarán muy marcadas por el centroderecha que ganó ayer. El escenario se abre con todas las cartas del mazo, desde una recomposición del peronismo bonaerense que puede tener más de una variable y que preanunciará la tendencia nacional, macrista o reutemanista y hasta una difícil, y en este momento poco visible, recomposición del kirchnerismo en los arduos dos años que le quedan en el gobierno.

Lo cierto es que la derrota bonaerense pone al gobierno nacional en un terreno fangoso de gobernabilidad imprevisible. Las aspiraciones de Néstor Kirchner de asegurar estabilidad a Cristina Fernández hasta 2011 dependerán ahora de la actitud de la oposición y de la artillería mediática. Las intenciones presidenciables de Daniel Scioli entran en un callejón sin salida del que será complicado escapar. En la política nunca está dicha la última palabra, pero tanto a Kirchner como a Scioli les será difícil remontar el lugar al que han sido relegados por la insuficiente cosecha de votos de ayer.

Así como la crisis de 2001 descompaginó el tablero político y llevó al Gobierno a un candidato como Néstor Kirchner, que no estaba en las previsiones de nadie, de la misma manera estas elecciones produjeron el efecto de recomposición del tablero que se había roto en 2001. Con la diferencia de que, esta vez, la preminencia de la centroderecha abarca también al distrito porteño.

La derrota del kirchnerismo en la provincia de Buenos Aires también hace que se perfilen con mayor claridad los presidenciables con posibilidades de ganar en 2011. La fuerza del vicepresidente Julio Cobos ganó con amplitud en Mendoza y lo mismo podría suceder si Carlos Reutemann gana aunque sea por un voto en Santa Fe, lo que sumado al triunfo del centroderecha en la provincia de Buenos Aires y en la Capital Federal ubican a Macri como el tercer aspirante a la puja presidencial. No hay candidatos de centroizquierda en el PJ o en el radicalismo o en otras fuerzas partidarias que tengan posibilidad de disputar la mayoría de los votos que se registraron en la elección de ayer y que tuvieron un sentido marcadamente conservador. Y tampoco hay candidatos que provengan del justicialismo bonaerense, por lo que la lógica indicaría que el PJ gravitaría lentamente hacia la figura del ex gobernador de Santa Fe aunque haya ganado por un solo voto.

El acuerdo entre Kirchner y Scioli, laboriosamente trabajado durante los seis años de gestión, al comienzo entre chispazos y luego en un lento acercamiento mezclado de necesidades y convicciones, está puesto a prueba con estos resultados. Por lo pronto, el equilibrio en el peronismo está roto. Los intendentes que apostaron a las famosas candidaturas testimoniales deberán revisar su propia base social para garantizar una permanencia que ayer fue puesta en tela de juicio.

El aparato electoral regional más fuerte del país deberá acomodar esta derrota y es probable que lo haga siguiendo sus reflejos históricos y no sería raro que la tendencia que se pueda verificar a nivel nacional tras Carlos Reutemann se produzca en el distrito bonaerense hacia Francisco de Narváez. Las posibilidades quedan abiertas y tampoco habría que descartar que se recomponga con un Scioli acercándose a Reutemann mientras De Narváez mantiene su alianza con Macri. De ese giro en la provincia de Buenos Aires podría depender el nombre del candidato con más posibilidades de ganar. Si Reutemann hubiera perdido, se agrandaba De Narváez.

Si el peronismo bonaerense, que en la elección de ayer se expresó claramente dividido entre Kirchner y De Narváez, logra confluir nuevamente, tendrá la posibilidad de ungir a ese candidato. El mismo De Narváez había advertido que, si ganaba en la provincia, avanzaría sobre la presidencia del PJ que ahora tiene Néstor Kirchner. Y en ese caso quedaría por ver si pesa en él la lógica peronista que lo empujaría hacia Reutemann o su propia formación política que debería acercarlo al macrismo. Pese a que De Narváez ha dicho que su aspiración es llegar a la gobernación de Buenos Aires, en su propia fuerza se dice que ha reunido a un grupo de constitucionalistas para buscar alguna brecha que le permita aspirar a la presidencia, una ambición que por ahora le está vedada por su nacionalidad colombiana.

De todos modos, el PJ bonaerense ha demostrado una supervivencia a prueba de cataclismos peores aún que los traspiés electorales. Por sus características, el mismo De Narváez no tiene el mejor perfil para encajar en ese esquema. En cambio, Scioli aprendió a moverse en esa realidad con más fluidez. De Narváez no tiene prácticamente estructura que lo respalde en el PJ, más que algunos viejos duhaldistas que fueron maltratados durante la campaña y que preferirían reingresar a un PJ bonaerense con un perfil más peronista y con Reutemann en el horizonte presidenciable.

En ese panorama, Scioli puede jugar incluso mejor que un De Narváez que debe consolidar en el territorio un espacio que por ahora es nada más que virtual. En ese contexto, el PJ volvería a una situación como la de 2001 cuando lo comandaba Duhalde, antes de la irrupción del kirchnerismo. Si los resultados no favorecen a Reutemann, que hasta anoche disputaba voto a voto con los socialistas, la recomposición con De Narváez sería más parecida a la del PJ en épocas del menemismo y Macri podría ser el candidato del peronismo si a De Narváez se lo impidiera su nacionalidad.


Daniel Jayo

A Kirchner le lloverán las críticas por haber convertido la elección en un plebiscito para el Gobierno, por haberse presentado como candidato abandonando el podio de ex presidente, por haber adelantado las elecciones, por haber inventado las candidaturas testimoniales, por haber, en fin, jugado esta elección a fondo, al todo o nada. Le pasarán la factura seguramente porque ahora las consecuencias de la derrota serían más profundas.

En realidad, los resultados demuestran que, si no hubiera hecho nada de lo que le recriminaban ayer los analistas políticos, todavía hubiera sido peor. Estos resultados demuestran que no tenía más alternativa que jugarse a fondo y pelear voto a voto como cualquier hijo de vecino. Hay una lista larga de cosas para revisar, como la efectividad del Gobierno para proyectar su gestión hacia la sociedad, donde la interferencia envenenada de los medios tuvo mucho que ver, pero donde también hay responsabilidad por el modo elegido por el mismo Gobierno para establecer un diálogo con la comunidad. Y de la misma forma habrá que revisar la apuesta de construcción política en un PJ más cooptado que transformado, sobre todo si se confirma que el corte de boletas fue muy alto en varias de las intendencias del conurbano.

Sin embargo, también habría que revisar la otra posibilidad, la de una recomposición del kirchnerismo en los dos años que todavía le quedan en el poder. Después del desastre económico y social que dejó, Menem obtuvo el 26 por ciento de los votos. El kirchnerismo puede mostrar una situación económica buena a pesar de la crisis internacional y una situación social mucho mejor que la que heredó. Sería el gobierno que deja el país en mejor situación económica que ningún otro desde 1984. Esa es una base objetiva nada despreciable para sustentar esa recomposición que de cualquier manera sería bastante complicada en sólo dos años. Pero es un capital político que no se agota en una elección. Y si se mantiene la tradición histórica de los gobiernos argentinos, puede llegar a convertirse en un capital histórico a pesar, incluso, de la derrota de ayer.

Néstor Kirchner

"Hay

Por Martín Piqué

Eran las 2.10 de la madrugada cuando Néstor Kirchner apareció ante las cámaras para reconocer la derrota. "Queridos compañeros, compañeras, amigos y amigas. Hemos perdido por muy poquito. Hemos luchado con mucha dignidad en la provincia de Buenos Aires. Ha sido una elección muy pareja, pero las elecciones se ganan por un voto y también se pierden por un voto. Evidentemente, en este resultado han influido algunas circunstancias que deberemos estudiar", dijo Kirchner desde el micrófono. Lo acompañaban con rostros muy serios el gobernador Daniel Scioli, el vice Alberto Balestrini, el jefe de Gabinete Sergio Massa y el ministro del Interior, Florencio Randazzo. "Si hubiera ganado el peronismo por dos puntos nos hubieran acusado de fraude. Pero nosotros garantizamos la cristalinidad de estas elecciones", agregó Kirchner entre aplausos.

En su breve discurso, en el que pidió silencio varias veces a los jóvenes que intentaban acompañar su presencia con cantitos, Kirchner se mostró cauto, repitió las palabras "gobernabilidad" e "institucionalidad" y también dejó en claro un mensaje, de que intentará no rendirse incondicionalmente ante las presiones corporativas que están al acecho. "Hay que cuidar la gobernabilidad, pero acordar no significa dejar las convicciones de lado", aseguró. Tras esas declaraciones, Kirchner le pidió a su vocero Alfredo "Corcho" Scoccimarro, también subsecretario de Medios de la Nación, que organizara una improvisada conferencia de prensa con los periodistas que permanecían en el bunker del Hotel Intercontinental. Entonces le preguntaron qué iba a pasar con las candidaturas testimoniales, si los candidatos iban a asumir sus cargos o no. Kirchner dijo que habría que evaluarlo con el correr de los días.

Al contestar las preguntas, el santacruceño dedicó una crítica por elevación a la candidata de PRO en Capital Federal, Gabriela Michetti. Sin nombrarla directamente, dijo que la postulante del macrismo no había hecho una buena elección en la ciudad. "Vamos a profundizar la gobernabilidad para volver a ser una alternativa en el 2011", prometió luego. Pareció un mensaje tranquilizador dirigido a las filas del peronismo, un partido acostumbrado al poder, y al que los últimos acontecimientos parecen empujar hacia un estado de asamblea.

Cinco años para atrás

"Retrocedimos cinco años." El diagnóstico, lapidario y al mismo tiempo dramático, lo hizo un funcionario que trabaja en el primer piso de la Casa Rosada. Según su visión, el retroceso de cinco años significaba un doloroso retorno a principios de 2003, cuando Eduardo Duhalde dejaba en manos de Néstor Kirchner la continuidad de un modelo que había comenzado con una devaluación brusca, la recuperación de la rentabilidad de los sectores empresarios y la licuación de las deudas de los más grandes grupos concentrados. Mientras el funcionario extraía sus conclusiones político-económicas a partir de la derrota de Néstor Kirchner con

salió a reconocer la derrota pasadas las 2 de la mañana

que garantizar la gobernabilidad”

El ex presidente sostuvo que “hemos perdido por muy poquito”. Destacó la limpieza del comicio pese a lo ajustado del resultado. Habló de la necesidad de garantizar la gobernabilidad y de seguir adelante con sus posiciones.

Francisco De Narváez, los simpatizantes del oficialismo escuchaban una canción por los parlantes. “De aquel amor/ de música ligera/ nada nos libra/ nada más queda”, decía la canción de Soda Stereo. El contenido de la canción, quizá escrito inspirado por una despedida o una separación, parecía venir a cuento lo que vivía la mayor parte de los asistentes que anoche esperaban en el segundo subsuelo del Hotel Intercontinental.

El clima se repetía veinte pisos más arriba: sobre todo en el piso 19, en las habitaciones que habían elegido Néstor Kirchner y Cristina Fernández para seguir los resultados de la elección. Los acompañaban el secretario general de la CGT, Hugo Moyano; el jefe de Gabinete, Sergio Massa; el titular de la SIDE, Héctor Icazuriaga; el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli.

El gobernador Daniel Scioli había buscado refugio un piso más abajo –en la suites del 18–, donde esperaba la evolución del comicio junto con su hermano, el secretario general de la gobernación, José “Pepe” Scioli, y su jefe de Gabinete, Alberto Pérez. En ambos pisos observaban la evolución del comicio en varias computadoras que había instalado la empresa Indra, a cargo de la realización del escrutinio. Las horas iban pasando, los periodistas y los simpatizantes seguían en el bunker del segundo subsuelo, pero nadie bajaba de los pisos VIP. Ni Kirchner ni Scioli ni la Presidenta abandonaron los pisos de arriba hasta pasadas la 1 de la madrugada.

El primer indicio de que las cosas venían mal llegó cuando el encuestador Roberto Bacman, de CEOP, bajó al segundo subsuelo, se paró ante de las cámaras y leyó un boca de urna que daba ganador a Kirchner-Scioli. En ese momento ya había empezado el escrutinio oficial. El recuento del Correo Argentino daba ganador a De Narváez. En ese momento comenzaron a aflorar los análisis retrospectivos –el famoso discurso con el diario del lunes– que ensayaban explicaciones ante una eventual derrota.

“El Colorado gastó 46 millones de dólares en esta campaña. Es increíble. Los medios tendrían que hablar de eso, no nos olvidemos que Obama recolectó 280 millones de dólares por Internet y eran las elecciones de los Estados Unidos”, dijo a **Página|12** un funcionario que está vinculado al Ministerio de Planificación pero que también conoce mucho al macrismo por haber formado parte. “Ahora ojo con Mauricio”, avisó.

Cerca de las 23, algunos dirigentes que habían acompañado a Kirchner y CFK en el piso 19 aparecieron en la planta baja del hotel con cara de pocos amigos. Por allí desfilaron los diputados Edgardo Depetri, Carlos Kunkel, Juliana Di Tulio, Héctor Recalde. También se lo vio al secretario de Coordinación del Ministerio de Desarrollo Social, Carlos Castagneto, un dirigente con ascendencia en La Plata que intentó contribuir a la suerte de Kirchner-Scioli en la ciudad de las diagonales, la patria chica de la Presidenta. La situación de La Plata fue muy comentada en el comando del kirchnerismo: en la capital provincial el corte de boleta fue masivo. Una de las explicaciones que se dieron al resultado fue la decisión del intendente, Pablo Bruera, de separar su suerte de la del Frente Justicialista para la Victoria impulsando una boleta propia para concejales que no llevara el apellido Kirchner.

Bernardino Avila



Néstor Kirchner salió al escenario del Hotel Intercontinental junto a Scioli, Massa y Balestrini.

En el bunker K se comentó que la madre de la Presidenta, Ofelia Wilheim, vecina platense, habría recibido en su casa una boleta de la lista alternativa de Bruera. “Acá hubo muchos traidores”, fue uno de los comentarios que circulaba como ejercicio de catarsis entre una gran pantalla con la fórmula Kirchner-Scioli y los carteles azules de “Nosotros hacemos”.

Los dirigentes que se habían acercado al bunker oficialista caminaban como perdidos, mirándose a los ojos y, las más voluntaristas, tratando de adivinar algún gesto que pudiera merecer una esperanza. En una de las salas del hotel, donde habían computadoras con libre acceso a Internet, periodistas, dirigentes y militantes del oficialismo seguían en las pantallas la evolución del escrutinio. Pero el tiempo pasaba y la diferencia a favor de De Narváez se mantenía en torno al 2,5 por ciento.

Peligrosa gobernabilidad

Aunque al principio nadie quería hacer análisis en caliente, a medida que las horas fueron pasando los dirigentes y funcionarios que permanecían en el comando comenzaron a esbozar sus diagnósticos. También sus advertencias, que sonaron bien crudas. “Está en juego la gobernabilidad, Néstor siempre sale para arriba pero esta vez es un problema terminal”, analizó uno de los hombres del Ejecutivo que se quedó en el hotel hasta casi la medianoche. “Hay que ver si la derecha decide mantener la institucionalidad, porque ya se probó que puede llegar al poder a través de los votos. Ahora les conviene esperar al acecho hasta 2011”, analizó otro funcionario que no podía disimular la desilusión, la tristeza. Otra alternativa que se comenzó a evaluar anoche mismo es cómo se reposicionaría el peronismo tras la caída de Kirchner-Scioli y el ajustadísimo éxito, pero triunfo al fin, del santafesino Carlos Reutemann. “Aunque al peronismo bonaerense no le guste, Reutemann va a ser el hombre para 2011. Pero para eso tendrá que moverse bien”, aseguró a **Página|12** un dirigente de la provincia que transitó por el duhaldismo, el kirchnerismo y que ya se prepara para lo que viene... La mirada era muy distinta entre los dirigentes que llegaron al kirchnerismo desde el progresismo no PJ o desde los sectores que en otra época eran identificados como la izquierda peronista. “Para nosotros volvió el tiempo de estar en la calle”, admitió en tono descarnado un dirigente que atravesó todos los ‘90 y el final del mandato de Fernando de la Rúa en la protesta social contra el neoliberalismo. Entre los invitados que fueron pasando por el bunker se pudo ver al conductor de radio Alejandro Dolina, al cineasta Jorge Coscia, a los dirigentes sociales Luis D’Elía (FTV) y Milagros Sala (agrupación Tupac Amaru de Jujuy), a la titular y el vice del Banco Nación, Mercedes Marcó del Pont y Roberto Feletti, entre otros.

Bernardino Avila



Gabriela Michetti

La iconografía de la silla

Por María Moreno

Era un voto cantado, será que las encuestas, lejos de calcular, inducen: Gabriela Michetti salió diputada. Y el protocolo periodístico indica currículum vitae narrado y nuevas interpretaciones sobre la iconografía de la silla con que los semiólogos de salón comenzaran a dar la lata desde poco antes de que ella fuera elegida vicejefa de Gobierno.

Marta Gabriela Michetti nació en Laprida el 28 de mayo de 1965 (al "Marta" lo dejó en el camino por razones de síntesis). Hija de médico y maestra, valor fundamental en el prestigio de pueblo, pasó por el colegio siendo abanderada y depositaria familiar de una esperanza de éxito social que sólo podía depararle Buenos Aires. Muchos años más tarde, agitando como suele hacer, una mitología simpaticona, Gabriela Michetti contó en un video que a la vocación política se la había profetizado un chicle Bazooka. Pero empezó por estudiar Relaciones Internacionales en la Universidad del Salvador, en donde se recibió con una especialización en Comercio Internacional y Negociaciones. Luego fue consultora en conflictos comerciales en el marco del Entendimiento de Solución de Diferencias de la OMC: ya desde estos títulos se notaba que Gabriela era grupal. La escena fuerte de su vida fue el accidente que sufrió en noviembre de 1994 y le quitó la movilidad de las piernas. Allí se armó dramáticamente la gestalt con la que desarrollaría su carrera política: una mujer joven y bella –la melena neohippie atada para dejar la cara al descubierto– sentada en una silla de ruedas manual. Aunque su imagen positiva para el electorado quizás haya comenzado a gestarse no en la tragedia personal sino en la colectiva: cuando como legisladora integró la Comisión Investigadora del incendio de la Disco Cromañón que culminó con la destitución de Aníbal Ibarra. Se casó con el periodista Eduardo Cura, abocado un tiempo al proyecto "Gran Hermano" del que se divorció mucho antes de que ella participara en "Gran Cuñado". Tiene un hijo batero: Lautaro.

La madonna de la silla

La silla de ruedas de Michetti, tantas veces leída como una invitación a la cortesía, cuando no al respeto accesorio que la corrección política exige para las personas con distintas capacidades, desliza una cadena de asociaciones por las cuales a Michetti se la vería como aliada natural de diversos grupos discriminados pero también abre el archivo de las series televisivas míticas en donde la justicia era representada por Perry Mason y evoca la potencialidad de milagro: ese levántate y anda jugado en las puestas en escena evangelistas de curación por la fe. Además, en un país que sólo parece perdonar a las mujeres en el poder si vacían su imagen de todo contenido erótico –mejor si la maternalizan por gordura– la silla atenúa el efecto seductor de esta flaca mona aún vigente en el mercado de los encantos.

Cada vez más existe un consenso por el que el ejercicio del poder exige una soltura tranquila, esa cara de poker, indicio de que el control empieza por casa: con el autocontrol. De Hitler a Fidel pasando por Ubaldini, las pasiones han sido archivadas. Y esa exigencia tal vez ignore que lo que demanda proviene de cuando la aristocracia detectaba el poder con un mínimo expresivo fruto de la impunidad: un chasquido de dedos para ordenar una ejecución, un leve enderezamiento de la peluca antes de subir a la guillotina. En consecuencia, los Kirchner son menos cuestionados por su política que por adjetivos que les imputan beligerancia, crispación, prepotencia. La agresividad que estalla en gritos, que se sale de la caja dictada por los diseñadores de imagen y se asocia a la burguesía estridente, a la negrada fuera de quicio, a la música fuerte del inmigrante amuchado, es menos repudiada por sus contenidos que por su mera existencia. El poder debe conservar las maneras –habría que recordar aquí como la Junta Militar no se mostraba jamás agresiva, el desafío de su inexpresividad deliberada durante los juicios–. Y Michetti moja de ese repudio a la inmoderación con su retórica integrista, su lenguaje empapado de dulzaina psicológica –"interactuar" es su palabra divisa–, llegando a convertirse en el factor ecológico de la política PRO, humanizándola.

Por eso las defensas de Michetti no refutan, integran: cuando se la acusó de su ausentismo en Legislatura –la vicejefa debe presidir la sesiones y ella faltó el 98,71 por ciento de las veces–, respondió que era una estrategia de su bloque y no una infracción al reglamento y a la Constitución, al exabrupto de Macri cuando gritó que se creía la Madre Teresa le sacó la ironía para decir, "Tiene razón Mauricio, no soy la Madre Teresa", aunque en medio de su intervención en "Gran Cuñado" volvió a identificarse con la monja para millones.

"¡Qué guacha!"

Según el sociólogo Richard Sennet, el signo de los tiempos es que los conflictos políticos son interpretados en función de la actuación de las personalidades políticas, la credibilidad de éstas en lugar de sus realizaciones, sus estilos en lugar de los textos que pronuncian. Estamos en la era del carisma. Y a la escena paradigmática del carisma en acción, Sennett la sitúa el 24 de febrero de 1848, en París, cuando el poeta Lamartine hipnotiza a una multitud de obreros en revuelta con una espontaneidad cuidadosamente ensayada que incluía insultos, provocaciones y declamación. Lo que resultaba seguramente impensable en esa época era que un bufón callejero se pusiera al lado del hipnótico orador y le robara barricada para remedarlo, superándolo en éxito frente a la turba, ya que el carisma era –y sigue siendo– precisamente lo inimitable.

La concurrencia de candidatos a "Gran Cuñado" –algunas encuestas le calcularon el 15 por ciento de influencia en la votación– recibió críticas de corte moral pero sobre todo utilitarias: sembraría la confusión entre ficción y realidad, entre original y copia –la crítica postmoderna jaquea puntualmente esas distinciones–, y así como durante una caminata de campaña no faltó quien le dijera al De Narváez original lo bien que salía con Tinelli, ¿cómo evitar que a la hora del cuarto oscuro algún despistado buscara inútilmente en la boletas el nombre de Ana Martínez o de Roberto Peña o, al mirar la fotos de los candidatos, sospechara una imitación? Contar a favor con la audiencia de Tinelli deja traslucir una concepción de lo que antiguamente se llamaba pueblo como esa masa comprable con empanadas y vino, la misma que se abalanzaba sobre el actor que hacía de sargento Chirino en las representaciones provinciales de Juan Moreira del circo criollo.

Showmatch, heredero de *Videomatch*, es un programa de entretenimientos en donde lo que se premia insistentemente es el titeo y la tomada de punto y en el que, de concurrir, la estrategia de mínima es bancársela y la de máxima asumirse en víctima activa: promueve un escarnio con voto en el que la dimensión trágica contemporánea queda asociada a perder en masa. La tinellización de la campaña sustituyó las estrategias electorales tradicionales de enganchar minorías con medidas antidiscriminatorias –esta vez fueron la CHA (Comunidad Homosexual Argentina) y la Falgbt (Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans) quienes pidieron compromiso a los candidatos– y la de enunciar planes concretos de gestión, seguramente menos por razones éticas que por los costos a largo plazo de su incumplimiento: parecer el o la más banana se convirtió en la consigna de competición, dentro y fuera de set, convirtiendo un ideal retro de barrio en política nacional.



De paso: Michetti se opone a la despenalización del aborto y al casamiento entre personas del mismo sexo. En su derecho a réplica de "Gran Cuñado", Michetti eligió la estrategia de bancársela con el módico riesgo de cantar cambiada una letra de Pedro y Pablo. Se dejó llamar "guacha" por Tinelli cuyo titeo fundamental fue señalar la ausencia en los spot partidarios de Felipe Solá y mantuvo su habitual soltura tranquila al explicar largamente y con abundantes y pedagógicos movimientos de manos la topología de candidatos PRO para luego concluir que "Felipe es el segundo por la lista de la provincia y tiene sus propios spots". Pero como el *Showmatch* de la vida tiene los mejores argumentos, sin que nadie pueda cobrar derechos de autor, Michetti, una de las caras promovidas por el slogan "Jugá limpio", soportó últimamente el escrache de alimañas en campaña –cucarachas, moscas y otros insectos autodeclarados irónicamente "PRO"– creados por Greenpeace por haberse incumplido la Ley Basura Cero, ya que el enterramiento de desperdicios en 2008 terminó superando en un 14,5 al 2007. A lo que se sumó una inédita propuesta de tintoreros que le reclamaron el cierre de 800 tintorerías en beneficio de la cadena 5'a sec, perteneciente a su hermana Silvina. Para colmo, iniciada la veda –y esto no escapó a las insinuaciones periodísticas– se difundió una foto del matrimonio Kirchner junto a Jorge Rivas, el diputado socialista que quedara tetrapléjico luego de un asalto en noviembre de 2007. Mientras la silla de Michetti ha sido interpretada como signo de autosuperación personal y una suerte de tabú visual que moderaría las agresiones de los contrincantes políticos, la silla de Rivas es un icono en tiempo presente de voluntad indeclinable ante un acontecimiento que no sólo le paralizó las piernas, sino el habla misma, cuando la oratoria es inseparable de la actividad de diputado, y es la prueba máxima de la responsabilidad militante y la negativa a entregarse a un destino de límites. El no ha sido como Michetti, el agente involuntario de su situación, sino la víctima. En la sociedad del espectáculo la multiplicación neutraliza la fuerza de un fetiche publicitario, por más trágico que sea, la tragedia no se respeta: se edita.

Los anatemas dirigidos a Michetti ubicándola a la derecha fueron una estrategia torpe no porque esa categoría hubiera caducado –ella suele desestimarla como una antigualla de los tiempos de la Guerra Fría– ni porque no se hizo una pedagogía de su nueva configuración, sino porque se naturalizó que "de derecha" era un calificativo malo para las mayorías, a pesar de que tantas aventuras electorales pusieran en duda esta creencia.

Gabriela Michetti ganó y Fernando "Pino" Solanas salió segundo, a menos de siete puntos

A Macri le creció un Pino en la ciudad

Por Santiago Rodríguez

El macrismo obtuvo cinco de los trece diputados en juego. Proyecto Sur consiguió tres bancas, peleaba por una más y será la segunda fuerza en la Legislatura. Elisa Carrió entró a la Cámara baja con lo justo y Carlos Heller se aseguró su lugar.

Si no fuera porque en las elecciones, como en las carreras de autos, sólo uno de los competidores ve al final la bandera a cuadros desde el primer puesto, se podría decir que en la ciudad de Buenos Aires hubo ayer más de un vencedor: Gabriela Michetti se quedó con la victoria, pero Fernando "Pino" Solanas también puede darse por ganador. La ex vicejefa de Gobierno ganó y no sólo consolidó así las aspiraciones presidenciales de Mauricio Macri, sino también su propia pretensión de sucederlo dentro de dos años; el líder de Proyecto Sur confirmó en las urnas el segundo lugar que las encuestas empezaron a vaticinarle en los últimos días de campaña y se convirtió en referencia ineludible del progresismo porteño. La contracara fueron Elisa Carrió, que desde el tercer lugar ve tambalear su sueño de volver a disputar la presidencia en 2011, y Aníbal Ibarra, quien ni siquiera consiguió los votos necesarios para ser diputado. Carlos Heller terminó cuarto, con un caudal electoral muy inferior al que había tenido el kirchnerismo en los últimos años.

Michetti fue la primera en salir a proclamar su triunfo. Lo hizo de la mano de Mauricio Macri poco antes de las nueve y media de la noche. A esa hora ya se habían escrutado cerca del 20 por ciento de las mesas y el resultado arrojaba una tendencia que el paso del reloj corroboró como correcta: casi el 31 por ciento de los porteños votó por la candidata a diputada del macrismo y uno de cada cuatro eligió a Solanas. Con poco más del 19 por ciento, el Acuerdo Cívico y Social de Carrió –con Alfonso Prat Gay a la cabeza de la lista– debió resignarse al tercer puesto. Heller quedó en cuarto lugar con algo menos de 12 puntos y lejos, con poco más de 3 por ciento, concluyó Ibarra, con el socialismo a menos de un punto.

En función de esos porcentajes, de las trece bancas de diputado que había en juego, cinco quedaron para PRO. Proyecto Sur tenía garantizadas tres y al cierre de esta edición peleaba una más en el reparto que surge de la aplicación del sistema D'Hont. Al Acuerdo Cívico y Social le correspondieron tres y así Carrió entró con lo justo. Heller se aseguró su ingreso a la Cámara baja en nombre del oficialista Encuentro Popular para la Victoria.

"Estoy muy contenta", dijo Michetti en su breve discurso triunfal en el bunker de Unión-PRO. La victoria era lo que Macri necesitaba para plantarse de igual a igual frente a los demás exponentes de la derecha que tienen pretensiones de anotarse en la carrera presidencial. Su ex vice, en tanto, la precisaba para ratificar su condición de candidata natural del macrismo para suceder a Macri en caso de que decida apostar por la Presidencia.

El triunfo de Michetti, sin embargo, no fue todo lo dulce que el macrismo hubiera deseado. En cierta forma dejó un sabor amargo que se diluyó en medio de los festejos de los macristas por el triunfo de su socio Francisco de Narváez en la provincia de Buenos Aires.

Michetti ganó, pero con muchos menos votos de los que le auguraban al comienzo de la campaña: no sólo quedó muy lejos del 46 por ciento que hace dos años sacó junto a Macri en la primera vuelta de las elecciones a jefe de Gobierno, sino que tampoco alcanzó los 34 puntos que en 2005 obtuvo el jefe de Gobierno como candidato a diputado. Macri tampoco consiguió asegurarse la mayoría propia en la Legislatura para encarar sin sobresaltos la segunda mitad de su mandato en la Jefatura de Gobierno porteño (*ver aparte*).

Otra cosa que el imaginario macrista de los primeros días de campaña no contemplaba era que la brecha con el segundo fuera de menos de siete puntos y, menos aún, que ese puesto iba a ser para Solanas. En los planes del macrismo encajaba mejor el Acuerdo Cívico y Social o incluso el kirchnerismo, dos fuerzas con las cuales armaron en estos dos años un buen esquema de convivencia en la Legislatura.

El progresismo porteño obtuvo en conjunto más votos que el macrismo. El correlato que eso puede llegar a tener en la Legislatura tampoco es un buen presagio para Macri.

Solanas se erigió anoche mismo en un referente del centroizquierda porteño y su espacio será la segunda fuerza legislativa a partir del recambio de diciembre. En sus planes iniciales, cuando ni él mismo imaginaba lo que le depararon las urnas, no figuraba la candidatura a la Jefatura de Gobierno en 2011, sino la postulación a la Presidencia. En Proyecto Sur siempre se mencionó a Claudio Lozano como el candidato para dar pelea en la ciudad.

Anoche, en la aparición ante las cámaras que hizo después de que Michetti bajó del escenario de Unión-PRO, Solanas pareció ratificar su rumbo: hizo un discurso de neto corte nacional, en el que habló de "cambiar las políticas" actuales, insistió en la necesidad de "recuperar los recursos naturales" y pregonó que "vuelve a encenderse la esperanza de reconstruir un movimiento". En privado, no dio señales en contrario, pero anticipó que "en el 2011 vamos a pelear la Jefatura de Gobierno".

Excluido de esa disputa quedó anoche mismo Ibarra. El ex jefe de Gobierno acompañó hace dos años la postulación de Daniel Filmus y anotó en su cuenta el incremento en la intención de voto que el actual senador kirchnerista tuvo en el tramo final de aquella campaña, en la que encabezó una nómina local que obtuvo cinco bancas en la Legislatura. Ibarra tomó aquello como una reválida política tras su destitución por la tragedia de República Cromañón e imaginaba que estas elecciones le servirían de trampolín para intentar un regreso al gobierno de la ciudad.

Aquellos que desde el oficialismo soñaban también con el lugar que hoy ocupa Macri –como Filmus, por ejemplo– también sentirán el impacto del veredicto de los porteños: Heller no escapó a la debacle e hizo la peor elección de la historia del kirchnerismo en la Capital Federal, un distrito que siempre le fue esquivo al oficialismo.

Las elecciones también complicaron los planes de Carrió en el plano nacional. La líder de la Coalición Cívica necesitaba un buen resultado para enfrentar con alguna chance de éxito a Julio Cobos en la interna presidencial de la familia radical. El vicepresidente ganó con absoluta comodidad en Mendoza. Hace dos años, más del 36 por ciento de los porteños votó a Carrió para presidenta. Ayer su lista sacó la mitad y lo pagó con el tercer puesto.

Martín Acosta



Gabriela Michetti junto a Mauricio Macri en la proclamación de su triunfo en las elecciones porteñas.

La Legislatura que viene

El macrismo no consiguió asegurarse la mayoría propia que pretendía en la Legislatura porteña: al cierre de esta edición, obtenía once bancas, aunque en el recuento de los votos podría perder una de ellas a manos del socialista Roy Cortina, quien se acercaba al número necesario para convertirse en legislador. Con un bloque de 25 o 26 miembros, los macristas conservan la primera minoría, seguidos de Proyecto Sur, que tendría una bancada de 9 (obtuvo 8 escaños y en la Legislatura ya está Martín Hourest). Cuatro entraban por el Frente para la Victoria, que totalizaría 7. El bloque de Ibarra, quien tiene mandato hasta dentro de dos años, sumaba a María Elena Naddeo.

El Acuerdo Cívico y Social minimizó las derrotas en Capital Federal y provincia

Con la mirada del vaso medio lleno

Por Sebastian Abrevaya

El frente que reúne a los radicales se proclamó como la segunda fuerza a nivel nacional en función de las bancas que acumuló en el Congreso. En el espacio que lidera Elisa Carrió ya se pasan facturas por su pobre desempeño en Capital.

A fuerza de repetición, el Acuerdo Cívico y Social buscó contrarrestar su dura derrota en Capital Federal y el tercer puesto obtenido en la provincia de Buenos Aires con la acumulación de bancas en el resto del país y la pérdida de legisladores por parte del oficialismo. “El Gobierno y Néstor Kirchner han sido derrotados a lo largo y a lo ancho del país”, exclamó Elisa Carrió en su primera aparición pública, pasadas las 10 de la noche. Más temprano, el titular de la UCR, Gerardo Morales, había festejado la conformación de un bloque de alrededor de 80 diputados en el Congreso nacional. Pero con el paso del tiempo la atención quedó concentrada en una sola cosa: el ingreso de Lilita al Parlamento. “Yo podría entrar pero dejo la incertidumbre para el final. Si así no fuera, el objetivo era esta gran victoria nacional”, anunció la líder de la Coalición Cívica, cuando todavía no se sabía que había esquivado por un pelo el golpe final a sus aspiraciones presidenciales, que hubiera implicado quedar fuera de la Cámara baja.

El primero en poner la cara fue Morales, que asumió junto al diputado Adrián Pérez la tarea de comunicar los datos que iban recibiendo. El clima era tenso y, a pesar de que desde temprano anunciaron la victoria “en todo el país”, no había ningún espíritu triunfalista debajo del escenario. Mientras se confirmaba el tercer puesto para la lista porteña, empezaron a aparecer los primeros resultados del espacio en la provincia de Buenos Aires, que les daba alrededor del 21 por ciento, superando los pronósticos de las últimas encuestas. Aun cuando quedaron lejos de la pelea por el primer lugar, en el ACyS consideraron como un triunfo el resultado de la provincia de Buenos Aires.

> “Se nos vino la ola y nos pasó por encima”, reconocía con tristeza un dirigente porteño de la Coalición Cívica.

“El Acuerdo Cívico y Social cuenta con 15 bancas nuevas y llegamos a 24 senadores”, aseguró el senador jujeño. En concreto, el Acuerdo Cívico y Social se convirtió en la segunda minoría en el Congreso nacional, por debajo del oficialismo. “Hemos ganado en Santa Cruz, hay pingüinos republicanos en Argentina”, bromeó el titular de la UCR, el partido que más motivos tuvo para festejar dentro del frente panradical.

El sorpresivo segundo lugar de Pino Solanas (Proyecto Sur) en Capital empañó en buena medida el triunfo a nivel nacional que buscaban instalar. Y lo empañó a tal punto que la especulación sobre el ingreso de Carrió al Congreso le dio un trago amargo a más de uno. “Se nos vino la ola y nos pasó por encima”, reconocía con tristeza un dirigente porteño de la Coalición Cívica en el primer piso del Palais Rouge. Lo cierto es que cuando Carrió definió que sería tercera en la lista de diputados nacionales, jamás imaginó que estaba en juego el segundo lugar de su espacio y menos aún su propio ingreso a la Cámara baja. Al cierre de esta edición, el ACyS obtenía tres bancas nacionales y seis en la Legislatura porteña.

“La primera cabeza que va a rodar es la de Patricia Bullrich”, sentenciaron en el ARI. La responsable política de esta campaña fue la líder de Unión por Todos, quien definió la estrategia de no confrontar con el PRO de Mauricio Macri. Dentro de la fuerza fundada por Elisa Carrió, consideraron que quedaron “desperfilados” frente al macrismo por la política llevada adelante en el Congreso nacional, donde votaron conjuntamente varias iniciativas. “Para votar una copia se quedaron con el original”, remataron fuentes aristas que con bronca sentenciaban “el fin de la monotera”. Cerca de la medianoche, Alfonso Prat Gay salió a bancar la derrota: “En Capital perdieron bancas los dos oficialismos, el kirchnerismo y el PRO”, se consoló.

Mientras las malas noticias para el ACyS iban confirmándose, los televisores del bunker mostraban la contundente victoria del vicepresidente Julio Cobos en Mendoza. El principal competidor de Carrió por el liderazgo del espacio panradical sacaba más del 15 por ciento de ventaja sobre sus rivales del Frente para la Victoria. A esa hora en Santa Fe el socialismo peleaba cabeza a cabeza con el senador Carlos Reutemann. Con ese escenario, Cobos picó en punta respecto de la chaqueña y también le sacó una importante ventaja al gobernador Hermes Binner.

El coqueto salón ubicado en el barrio de Palermo estaba dividido en tres sectores: la gran sala donde se realizarían los anuncios, en el segundo piso. Un lugar reservado para diputados y referentes, en el primero y, en un cuarto contiguo, un espacio exclusivo para los más importantes candidatos y dirigentes. En todo el bunker del ACyS no había un solo militante. La sala de conferencias del Palais Rouge estaba llena de sillas vacías y periodistas que esperaban la aparición de algún dirigente que se animara a reconocer los números que empezaban a conocerse en Capital Federal.

El resultado alcanzado por la lista encabezada por Prat Gay estuvo tres puntos abajo de lo que Carrió llamó “el piso histórico” de su espacio: el 22 por ciento que obtuvo el ARI en 2005. Pero a esa marca debería sumársele el 2,27 por ciento que sacó la fuerza de Patricia Bullrich, Unión por Todos y el 2,23 de la UCR. Es decir, las fuerzas que hoy integran el Acuerdo Cívico y Social sumaron el 26,50 de los votos en aquella elección legislativa, contra el 19 de ayer.

En la elección de 2007 en la ciudad, la Coalición Cívica obtuvo el 15,29 por ciento de los votos, mientras que el socialismo sacó el 14 por ciento. Las dos fuerzas llevaron como candidata a presidente a Elisa Carrió que obtuvo el 36 por ciento.

Por donde se lo mire, la elección porteña quedó bastante lejos de las expectativas originales del espacio panradical.

Sin embargo, para el radicalismo todo fue suma, ya que venía de obtener un solo diputado nacional y no contaba con ningún legislador de la ciudad. Ayer, los boinas blancas colaron dos legisladores porteños propios en la lista del ACyS e incorporaron a Ricardo Gil Lavedra en el Congreso. “Todo depende de si entra Lilita”, aseguraban anoche en la UCR porteña. Si la chaqueña se quedaba afuera del Congreso auguraban un traspaso en masa a las filas del vicepresidente Julio Cobos. Al final, Carrió entró; lo otro, todavía está por verse.

Alfredo Srur



Gerardo Morales, Elisa Carrió, Margarita Stolbizer y Ricardo Gil Lavedra, en su lectura del resultado.

Vigilia y festejo en la sede de Confederaciones Rurales

Ruralistas de muy buen humor

Por Alejandra Dandán

Mientras caían los primeros cómputos, alguien descorchó la botella de Terrazas alineada al borde de lo que parecía la mesa de una fiesta. Bocaditos de pizza casera pasaban en bandejas. Un chef lidiaba en el balcón terraza con la parrilla. El servicio de catering volvía a pasar. El chef lanzaba los chorizos al fuego y al menos por unas horas, sólo por unas horas, aquella recoleta sede de las Confederaciones Rurales Argentinas olió un poco a peronismo.

Los ruralistas esperaron el escrutinio en el segundo piso del edificio de la calle México. La sede de la poderosa CRA que funcionó como punto de reunión semanal de las patronales del campo enroladas en la Mesa de Enlace se transformó en bunker, como los de los partidos políticos, para esperar los resultados. El titular de la CRA Mario Llambías, intentó corregirlo apenas llegó: esto no es un bunker, es un “observatorio”.

La sede se abrió a las cuatro de la tarde. Una sala de reuniones, el lobby y el auditorio para unas cien personas se convirtieron dos horas más tarde en pequeñas escenas de celebración. Detrás de Llambías entró Hugo (Hugo Luis, como le dicen acá) Biolcatti, de la Sociedad Rural Argentina, con sonrisa de novia radiante. Eduardo Buzzi, de Federación Agraria Argentina, y Carlos Garetto, de Coninagro, esperaron el resultado en Rosario, pero enviaron delegados. Para que quedara claro que la Mesa sigue adelante, que nada ha cambiado, que están en posición de combate, a la nochecita dieron una conferencia en una ruidosa pero efectiva conexión de teléfono.

“Esto es lo que soñamos entre junio y julio del año pasado”, dijo Buzzi. “Recuerdo que con la 125 el Congreso fue eso pero fue un espejismo: porque votó tres veces en 2008, un par de veces en 2009 y ahora se llenaron los rincones de telarañas, hay que desempolvar el Congreso”, sentenció. Pero “para eso faltan diez meses, hay vacas con hambre, zonas afectadas con la sequía, rubros que no tienen certezas, el maíz, las inversiones, y no hay plata y hay desfinanciamiento. Por eso es importante que se valore que buscamos soluciones, diálogo y construcción y lo queremos en la primera quincena de julio”, apretó.

Desde temprano, una pantalla de plasma trasmitía el vivo de TN en el salón auditorio. Tensa espera en primera fila, cuchicheos frente a una pizarra de fondo, un marco colocado hace un año donde se leen los nombres y las marcas de las cuatro patronales del campo. Alfredo De Angeli no estaba. A la mañana temprano, el sojero entrerriano había dicho que lo primero que haría la Mesa de Enlace era pedir una reunión con la Presidenta. Todavía era temprano, los datos eran bocas de urna. Tanto envalentonamiento, entonces, no se permitía.

El campo puso en juego 258 candidatos propios. Unos 14 diputados nacionales, un senador nacional, candidatos provinciales y cientos de empresarios en los concejos deliberantes de cada pueblo. Anoche terminaron el día convencidos de que habían colocado por lo menos 10 diputados. En voz baja, disfrutaban de la nueva geografía legislativa: 60 por ciento de legisladores cercanos al campo, decían; 30 del oficialismo y un 10 por ciento neutrales. En ese escenario, explicó un vocero, otra 125 no sería posible. Por Córdoba entró Estela Garnero, de FAA; por Chaco Pablo Orsolini, de FAA; por La Pampa Ulises Forte, de FAA; por Formosa Ricardo Buryaile, segundo de CRA, y por Entre Ríos Hilma Ré, de SRA.

Y sólo es el comienzo.

Nuevo Espacio, de Martín Sabbatella, consiguió dos bancas en Diputados

“Hay que hacerle frente a la derecha”

El ex intendente de Morón y Graciela Iturraspe, dirigente de ATE, debutarán en el Congreso. Si consiguen un tercer lugar será para Jorge Ceballos, ex funcionario del Ministerio de Desarrollo Social. “Estamos en los antípodas de De Narváez”, definió ayer Sabbatella.

Por Laura Vales

Martín Sabbatella esperó que le llegara el recuento de las primeras mesas en una de las habitaciones del Hotel Castelar. Esperó bastante: no bajó al salón del primer piso, donde ayer funcionó su bunker, sino hasta casi las nueve de la noche. De zapatillas, visiblemente cómodo en la situación, una vez frente a las cámaras no hizo falta que hablara para saber que ya se sentía diputado: sus ojos lo decían todo. “Entra a la Cámara también la segunda de la lista. Y tal vez uno más”, agregaría más avanzada la noche, con nuevos datos. Al cierre de esta edición, los dirigentes de Nuevo Espacio daban por seguras dos bancas y peleaban por conseguir una tercera. Un resultado que ni ellos esperaban, si se tiene en cuenta que se trata de una fuerza creada hace dos meses y a la que le tocó debutar en el difícil territorio bonaerense.

El bunker en el Salón Dorado del Castelar estuvo ambientado con sobriedad. Sólo un servicio de café y gaseosas, más unas rondas de canapés acompañaron a los dirigentes que desde las siete de la tarde fueron llegando para aguardar los resultados de la elección. Entre los primeros en entrar estuvo el titular de la Central de Trabajadores Argentinos, Hugo Yasky. Eduardo Macaluse, de Solidaridad e Igualdad (SI), y Humberto Tumini, de Libres del Sur, se entretuvieron siguiendo la transmisión en los cuatro plasmas que se instalaron en el lugar. Más inquieto, Víctor De Gennaro no soltó en toda la noche el celular, pidiendo datos y aclaraciones de las mesas testigo. La segunda de la lista de Nuevo Espacio, con fuertes chances de entrar al Congreso, es una candidata de su partido, Graciela Iturraspe, dirigente de la Asociación de Trabajadores del Estado y de la CTA de Mar del Plata.

Nuevo Encuentro está integrado por el partido de Sabbatella, Libres del Sur, el PC bonaerense, el SI y la fuerza de De Gennaro.

Si los votos dan finalmente para uno más se sumará Jorge Ceballos, ex funcionario del Ministerio de Desarrollo Social, que se alejó del Gobierno con la partida de Libres del Sur del kirchnerismo.

Nuevo Encuentro está integrado por Encuentro para la Democracia y la Equidad (el partido de Sabbatella), Libres del Sur, el Partido Comunista bonaerense, los ex aristas de Solidaridad e Igualdad y el Instrumento Electoral para la Unidad Popular (el partido de De Gennaro). Con la estructura territorial que aportaron varios sectores de la CTA y el Movimiento Libres del Sur, más el respaldo de los diez años de gestión en el municipio de Morón, Sabbatella hizo una campaña atípica. Se definió como “ni oficialista ni opositor”, desmarcándose del kirchnerismo, al que apoyó en muchas de sus iniciativas –especialmente en la pelea por las retenciones con las entidades del campo–, pero tomando aún más distancia con respecto a Unión-PRO y el Acuerdo Cívico, a los que no dudó en calificar como expresiones de la derecha. Un eje fuerte de su propuesta fue la convocatoria a construir un movimiento político que deje atrás las prácticas de los partidos tradicionales, en un llamado a poner los principios por sobre las figuras. Nuevo Espacio, sin embargo, no logró llegar a un acuerdo con Pino Solanas para armar una lista en común. Sólo pudieron consensuar un mecanismo de no competencia: Nuevo Espacio no presentó candidatos en la Capital Federal y Proyecto Sur hizo lo propio en la provincia de Buenos Aires.

Anoche lamentaban la falta de acuerdo. “Si sumamos los votos, en la ciudad de Buenos Aires el espacio progresista le gana a la derecha”, apuntó Sabbatella. En el futuro inmediato, su fuerza buscará acercarse “a otros sectores de centroizquierda, por supuesto a Pino, pero no solamente a él”. Deberán hacerlo, sugirió Sabbatella, con un viento cada vez más en contra, “porque hay una corrida, una maratón hacia la derecha, y De Narváez y Lilita están desesperados por ocupar ese lugar. Nosotros estamos en los antípodas de De Narváez y debemos hacerle frente a este avance de la derecha”.

Sabbatella renunciará a la intendencia de Morón para asumir el 10 de diciembre en el Congreso, pero no oculta que con este resultado se considera bien parado para pelear en el 2011 la gobernación bonaerense. “No importa si el candidato soy yo o es otro, lo que es seguro es que Nuevo Espacio quiere gobernar la provincia”, definió anoche.

Un dato interesante es que una de las ciudades donde hicieron una buena elección fue en la conservadora Bahía Blanca. “Fue porque ahí lo tuvimos de candidato a Hugo Cañón”, apuntó Graciela Iturraspe. Cañón fue el fiscal que impulsó en Bahía Blanca los juicios por la Verdad, además de uno de los primeros en pedir la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Otro distrito que mostró buenos resultados fue el propio Morón. En general, evaluaban en el bunker, hubo buena respuesta en el primero y segundo cordón del conurbano.

El festejo tuvo más dirigentes que militantes; la mayoría de la tropa estuvo repartida por la provincia haciendo de fiscal. Estuvieron lejos de cubrir todas las mesas, y en Merlo, territorio del caudillo Raúl Othacehé, se la vieron complicada. La policía apareció en las escuelas y con un escrito de un juez de paz sacó a los fiscales que no tenían domicilio en el municipio. La orden no tenía sustento legal –el Código Electoral sólo obliga a que los fiscales sean de la provincia– y fue denunciada ante la Justicia federal, pero alcanzó para echar a los fiscales. Dos de ellos, que protestaron, terminaron incluso en la comisaría, donde pese a todos los pataleos los mantuvieron detenidos hasta avanzada la noche.



Martín Sabbatella llamó a construir un movimiento político que deje atrás las prácticas de los partidos tradicionales.

Los partidos de izquierda no consiguieron ninguna banca

“Pino fue como una aspiradora”

Por Adriana Meyer

Las pocas esperanzas de obtener alguna banca para la izquierda se diluyeron apenas aparecieron las primeras cifras. “El fenómeno de Pino (Solanas) fue una aspiradora que les sacó votos a todos”, dice Vilma Ripoll cuando **Página/12** llega a la sede central del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST). Y muestra las estimaciones que le fueron llegando de sus fiscales de Capital, peleando lugar con Luis Zamora y los socialistas. Más tarde, el recuento provisional los colocaría novenos, por debajo de Jubilados en Acción. Aunque el Partido Obrero (PO) tampoco logró alcanzar el porcentaje de votos necesario para conseguir representación parlamentaria, Néstor Pitrola afirma que hicieron una elección “muy buena” en todo el país. Y el Frente de Izquierda (PTS, MAS e IS) anuncia exultante que lograron ser la quinta fuerza en la provincia de Buenos Aires, por encima de los otros partidos de izquierda, el PO y el MST.

Así se expresaban anoche las agrupaciones trotskistas, más felices por las derrotas ajenas que por concretos logros propios. “Y bueno, nosotros no ganamos, pero ellos tampoco”, dice Ripoll refiriéndose al Gobierno. En la sede de Perú 439 convida café, mate, gaseosas, sandwiches y masas mientras analiza “el fenómeno Pino” junto a los ex candidatos Alejandro Bodart y Héctor Bidonde. “El macrismo perdió como 10 puntos, queda claro que la derecha no se instaló en la Ciudad, y en general la gente quiso cambiar y agarró lo que tenía a mano, aunque evidentemente no a la izquierda”, comenta Bodart. “Dos veces intentamos negociar con Pino, no quiso unirse a la izquierda para preservar su espacio de centroizquierda, con el que termina votando las leyes del Gobierno”, se lamenta Ripoll.

En el Frente de Izquierda –que juntó al Partido de los Trabajadores Socialistas (PTS), al nuevo Movimiento al Socialismo (MAS) y a Izquierda Socialista (IS)– había un clima más festivo. “Sacamos más del doble de votos que el PO y el MST”, dice Christian Castillo (PTS). La candidata de ese partido en el Frente, la abogada de derechos humanos Myriam Bregman, había hecho campaña en la provincia bajo la consigna “Ni muros ni gatillo fácil, prohibición de despidos y trabajo para todos”. El primer candidato a diputado por la provincia del Frente, Héctor “Chino” Heberling (MAS), afirma que “la mala elección del MST se debe a su alineamiento con la Mesa de Enlace, mientras que el PO perdió apoyo por su negativa a trabajar en conjunto con las fuerzas que integramos el Frente”.

Desde la sede del PO, en Ayacucho 448, Néstor Pitrola coincide con que “Solanas chupó votos a todos”. En diálogo con **Página/12**, el dirigente se muestra “feliz” por algunos resultados provisorios que le llegan de las provincias de Salta, Catamarca y Santa Cruz, con porcentajes que van del 12 al 3 por ciento. “Pero estamos tristes por lo que pasó en la provincia de Buenos Aires, donde tuvimos que ir con la boleta dividida porque la Justicia electoral no nos permitió unir la del PO con la de Política Obrera, el nombre que le pusimos al partido cuando tuvimos que revalidar la personería”, dice Pitrola, aunque admite que “igual no entrábamos aunque sumáramos las dos”.

Aunque divididos ya sin vocación de unidad, anoche todos coincidieron en la convocatoria a la marcha contra el golpe de Estado en Honduras (*ver página 29*), y el destino de esa parte de la región se coló en las charlas postelectorales.

Jorge Larrosa



El MST perdió votos por alinearse con la Mesa de Enlace.

El festejo de Pino Solanas ante la consagración de Proyecto Sur como segunda fuerza en la Capital

“Vamos a disputar la Ciudad en 2011”

Con los primeros resultados oficiales, Solanas buscó instalarse como la opción al macrismo. Hizo reproches al gobierno nacional e insistió en que respaldará el proyecto para reformar la Ley de Radiodifusión.

Por Miguel Jorquera

Todavía con algunas huellas de la siesta reparadora con la que soñó a lo largo de toda la campaña, Fernando “Pino” Solanas se reunió con los periodistas en el segundo piso del recuperado Hotel Bauen –donde instaló su comando de campaña– con la serena alegría de haber librado una gran batalla y sentirse airoso. Habían pasado apenas pocos minutos del cierre del comicio, todas las encuestas en boca de urna ubicaban a Proyecto Sur segundo en la ciudad de Buenos Aires –muy cerca del macrismo– y los señalaban como unos de los triunfadores de la elección. Volvió a repasar uno a uno los ejes de su propuesta, como la nacionalización y la defensa ecológica de los recursos naturales no renovables, cuestionó al kirchnerismo y marcó la necesidad de construir un “proyecto federal, democrático y emancipador”. Pero también fijó un objetivo claro para el frente político que se instaló en el electorado porteño como adversario del macrismo: “Vamos a disputar el gobierno de la ciudad en 2011”.

A la nueve y media de la noche, junto a la mayoría de sus principales candidatos y frente a sus partidarios reunidos en el salón más grande del Bauen, Pino dio rienda suelta el entusiasmo contenido. Lo acompañaban arriba del escenario los candidatos a diputados Alcira Argumedo, Jorge Cardelli y Liliana Parada; los candidatos a legisladores de la ciudad Fabio Basteiro, Jorge Selser y la actual diputada nacional María América González. También tuvieron un lugar destacado el dirigente del PSA Mario Mazzitelli, el diputado y economista de la CTA Claudio Lozano y el jefe del bloque del SI, Eduardo Macaluse.

Gustavo Mujica



Fernando “Pino” Solanas festejó con los candidatos de su espacio en el Hotel Bauen.

Solanas marcó la necesidad de construir un “proyecto federal, democrático y emancipador”.

Aunque anunciada, la “sorpresa” que vaticinaban las encuestas en los últimos días de campaña había que confirmarla en las urnas y la tendencia ya era irreversible. Proyecto Sur se instalaba como segunda fuerza electoral en la ciudad de Buenos Aires, superaba sin rodeos a la Coalición Cívica y se ubicaba muy cerca del PRO, el partido del gobierno porteño. A esa hora, los cálculos finos le abrían la pelea por el cuarto diputado nacional y auspiciaban la conformación de un amplio bloque opositor en la Legislatura porteña.

Desde la tribuna, Solanas volvió a trazar los “grandes temas nacionales que logramos instalar en una campaña electoral en la que no se discutían ideas”. La recuperación por parte del Estado del petróleo, la minería, los ferrocarriles, la empresas de servicios públicos y hasta la reestructuración de una flota marítima nacional. La recuperación de “la doble escolaridad y de la calidad sanitaria” volvieron a formar parte de un discurso más sereno.

Señaló el respeto a la libertad sindical y reclamó una vez más la personería de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), muchos de cuyos dirigentes participaron activamente de la construcción de Proyecto Sur. Solanas también hizo propia la consigna de la central sindical y lanzó un reclamo al gobierno nacional: “Hay que suspender los despidos por 180 días, porque en lo que va desde diciembre hasta ahora se han perdido 200 mil puestos de trabajo”, advirtió.

“Tengo que agradecerle a esta muchachada el esfuerzo”, dijo señalando a los jóvenes que lo acompañaron durante la campaña y que lo vivaban como en los primeros actos proselitistas, donde la pelea era por “plantar un pino en el Congreso”. “Les debemos una reparación histórica a la clase pasiva y a la juventud argentina, los grandes marginados por los proyectos neoliberales”, remarcó.

Antes, frente a los periodistas en el segundo piso del Bauen, había advertido que Proyecto Sur “respetará y defenderá la continuidad institucional”, pero reclamó al Gobierno que no tilde de “desestabilizador cualquier reclamo opositor”. Reafirmó que “apoyará en el Congreso los proyectos progresistas que favorezcan a la Nación y a su gente, sean del Gobierno o de la oposición”, antes de insistir en que respaldará en general los 21 puntos del proyecto para reformar la ley de la dictadura sobre servicios audiovisuales, y pidió que se amplíe el debate a “toda la sociedad”.

“La ley audiovisual es la memoria histórica de la Argentina. La calidad de la democracia depende de la calidad del sistema mediático. Y en una mediocracia como la argentina es fundamental la participación estatal junto a al sector privado y las organizaciones sociales. Eso sí, con el control de un ente regulador en que la participen todos los sectores y no sólo los partidos mayoritarios en el Parlamento”, remarcó con firmeza Solanas ante los periodistas.

En el salón de al lado lo esperaban sus afectos: su esposa Angela Correa, sus dos hijos Juan Diego y Victoria y su nieta Paloma. Con ellos compartió la jornada que devolvía al cineasta a la primera línea de la escena política. Sus colaboradores le comunicaban la información que se procesaba a pocas cuadras del Bauen, en la sede del PSA y el centro de estudios de Lozano. Los organizadores también palpitaron la jornada al ritmo de los distintos cortes que llegaban desde los boca de urnas y ya se hacía incontenible el festejo: a las cinco de la tarde el acoplado que oficiaría de escenario sobre la calle Callao ya se había estacionado frente al Bauen.

Los cálculos señalaban que peleaba el cuarto diputado nacional y se convertía en la segunda fuerza en la Legislatura.

Antes de despedirse de los periodistas, Solanas graficó modestamente en una frase el objetivo político que Proyecto Sur había logrado ayer en camino al objetivo de transformarse en “un proyecto nacional y emancipador: “hemos cruzado el Riachuelo ahora nos falta el océano”. Pero se trazó un objetivo no tan lejano: “Pelearemos el gobierno de la ciudad en 2011”.

El atentado lo volcó de lleno a la política

Cineasta y militante

Cineasta desde la cuna, militante peronista desde los ’60, Fernando Solanas se volcó de lleno a la política partidaria gracias a la traición del menemismo. La invitación que se negó a rechazar se la formularon dos desconocidos con nariz de payaso que una noche de mayo de 1991, en un estacionamiento de Vicente López, a dos metros de distancia, le dispararon seis balazos en las piernas y le advirtieron: “No jodas más. Callate la boca o la próxima es en la cabeza”.

En 1993, con los colores del Frente Grande, se convirtió en diputado nacional para intentar resistir desde las instituciones al proceso privatizador del menemato. Comenzaba entonces una carrera centrada en la nacionalización de la energía y la defensa de los recursos naturales que ayer alcanzó un pico histórico y que, si cumple con su anuncio de 2007, cuando relanzó Proyecto Sur y denunció “la segunda reprivatización del petróleo y del gas”, lo llevará en 2011 a competir por la presidencia.

Solanas cumplió en febrero 73 años. Con poco más de veinte, en el gobierno de Arturo Frondizi, fue secretario del director de Gas del Estado. A los 32 filmó en la clandestinidad *La Hora de los Hornos*, donde desmenuzó la violencia en América Latina. En 1969 fundó junto con Octavio Getino el grupo Cine Liberación e impulsó circuitos alternativos de difusión para esquivar los bastonazos de Juan Carlos Onganía. Dos años después, el grupo fue convocado por Perón para filmar en Madrid dos testimonios que miles de pibes vieron a escondidas y hoy inspiran a Capussoto: La Revolución Justicialista y Actualización Doctrinaria para la toma del poder.

En 1975, amenazado por la Triple A, terminó su primer largometraje, *Los Hijos de Fierro*. El año del golpe partió al exilio. Primero desde España, luego desde Francia, donde filmó *La mirada de los otros*, participó de campañas de denuncia de las violaciones a los derechos humanos de Videla, Massera & Cía. Volvió con la democracia e intentó resumir los años parisinos en formato de musical con *El exilio de Gardel*.

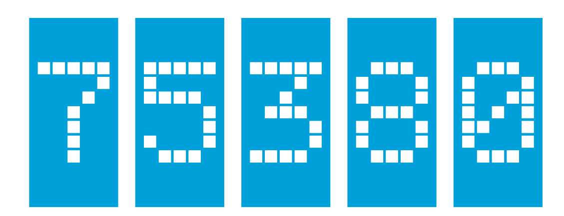
En 1989, mientras impulsaba una nueva ley de radiodifusión, votó a Carlos Menem. A la semana, tras el desembarco de Bunge y Born, comenzó a denunciarlo. En 1991 lo acusó de comandar “una banda de delincuentes que está saqueando el país”. Lo ratificó ante la Justicia. Al día siguiente sufrió el atentado. “Una advertencia mafiosa: no querían matarme sino intimidarme para que me fuera del país”, explicó. Mandó a construir una bandera argentina de 400 metros y el Día de la Soberanía rodeó el Congreso. La movilización fue su debut político.

Fundó el Frente del Sur, en 1993 se sumó al flamante Frente Grande y se convirtió en diputado nacional. Pronto confrontó con Chacho Alvarez y Fernández Meijide por no enfrentar “el modelo de rapiña”. Sacó un millón de votos en la elección de convencionales constituyentes, pero tras una pelea con Alvarez terminó el mandato en soledad. Su mayor orgullo como diputado fue haber frenado las privatizaciones de Yacyretá y Salto Grande.

En 2002 fundó el grupo Moreno, para instalar la necesidad de recuperar los recursos naturales y el patrimonio energético. 2007 marcó el debut electoral de Proyecto Sur en alianza con el PSA: 1,7 por ciento de votos. Su mejor publicidad del último lustro fueron tal vez sus películas: *Memoria del saqueo, La dignidad de los nadies, Argentina latente y La próxima estación*. El lunes pasado, entrevistado por **Página|12**, calificó al gobierno nacional como “una calamidad”, “entregador y neocolonial en su matriz económica”, pero también dijo que apoyaría los proyectos oficialistas con los que acordara. Ayer obtuvo una recompensa.

EL MAPA DE LAS ELECCIONES

Escrutadas



de las 80.951 mesas de todo el país

El oficialismo perdió en Buenos Aires por escaso margen. En la Capital Federal triunfó el macrismo y Solanas dio un batacazo. En Córdoba se impuso Luis Juez y el radicalismo consiguió el segundo lugar. En Santa Fe, Reutemann ganó por menos de dos puntos para senadores y perdió frente al socialismo para diputados. En Mendoza, los candidatos de Cobos se impusieron con comodidad. En Santa Cruz, el espacio liderado por la UCR desplazó al kirchnerismo. En Río Negro ganó el peronismo, rompiendo décadas de hegemonía radical. En Tucumán y Chubut, el peronismo revalidó su primacía con amplio margen.

Buenos Aires

Diputados	%
Alianza Unión-PRO	34.6
Alianza Frente Justicialista para la Victoria	32.3
Alianza Acuerdo Cívico y Social	21.1
Alianza Nuevo Encuentro	5.8

Capital Federal

Diputados	%
Alianza PRO Propuesta Republicana	31.1
Alianza Proyecto Sur	24.2
Alianza Acuerdo Cívico y Social	19.0
Alianza Encuentro Popular para la Victoria	11.7

Catamarca

Diputados	%
Alianza Frente Cívico y Social	38.8
Frente Justicialista para la Victoria	33.4
Senadores	**%**
Alianza Frente Cívico y Social	38.8
Frente Justicialista para la Victoria	33.5

Chaco

Diputados	%
Frente Chaco Merece Más	49.9
Alianza Frente de Todos	44.4

Chubut

Diputados	%
Alianza Frente por la Integración	55.6
Unión Cívica Radical	18.3
Senadores	**%**
Alianza Frente por la Integración	55.9
Unión Cívica Radical	17.8

Córdoba

Diputados	%
Unión Cívica Radical	29.1
Alianza Frente Cívico	28.0
Unión por Córdoba - Compromiso Federal	25.6
Alianza Frente para la Victoria - Part. de la Victoria - Part. Frente Grande	9.1
Senadores	**%**
Alianza Frente Cívico	30.7
Unión Cívica Radical	26.7
Unión por Córdoba - Compromiso Federal	26.0
Alianza Frente para la Victoria - Part. de la Victoria - Part. Frente Grande	8.8

Corrientes

Diputados	%
Frente de Todos	35.7
Encuentro por Corrientes - Acuerdo Cívico y Social	32.8
Partido Justicialista	25.7
Senadores	**%**
Frente de Todos	34.9
Encuentro por Corrientes - Acuerdo Cívico y Social	33.5
Partido Justicialista	25.3

Entre Ríos

Diputados	%
Acuerdo Cívico y Social	35.0
Frente Justicialista Entrerriano	34.4
Alianza Frente Unión PRO	9.6
Frente Popular Disidente	7.8

Formosa

Diputados	%
Alianza Transitoria Frente para la Victoria	60.0
Alianza Acuerdo Cívico y Social	40.0

Jujuy

Diputados	%
Frente para la Victoria	40.7
Frente Acuerdo Cívico y Social	29.9
Frente Primero Jujuy	19.0

La Pampa

Diputados	%
Frente Justicialista para la Victoria	37.7
Frente Pampeano Cívico y Social	35.5
Senadores	**%**
Frente Justicialista para la Victoria	38.7
Frente Pampeano Cívico y Social	34.8

La Rioja

Diputados	%
Frente Justicialista del Pueblo	52.8
Alianza Electoral Frente Cívico y Social	32.6

Mendoza

Diputados	%
Frente Cívico Federal UCR-Confe	47.5
Alianza Frente para la Victoria	28.0
Senadores	**%**
Frente Cívico Federal UCR-Confe	49.5
Alianza Frente para la Victoria	25.7

Misiones

Diputados	%
Frente Renovador de la Concordia	50.4
Frente Justicialista Dignidad y Progreso	17.1
Frente Unión Pro Dignidad	14.9
Unión Cívica Radical	9.4

Neuquén

Diputados	%
Partido Movimiento Popular Neuquino	29.1
Unión Cívica Radical	25.8

Río Negro

Diputados	%
Partido Justicialista	31.3
Alianza Concertación para el Desarrollo	27.6

Salta

Diputados	%
Partido Justicialista	29.4
Alianza Frente Federal	23.5
Alianza Salta Somos Todos	17.1

San Juan

Diputados	%
Frente para la Victoria	56.3
Frente Unión por San Juan	18.9

San Luis

Diputados	%
Alianza Frente Justicialista es Posible	52.6
Frente Federal Cívico y Social	15.8
Más Vocación Sanluiseña	12.7

Santa Cruz

Diputados	%
Frente Electoral Cambiemos para Crecer	42.5
Frente para la Victoria	41.2

Santa Fe

Diputados	%
Frente Progresista, Cívico y Social	39.9
Santa Fe Federal	39.7
Frente para la Victoria	9.6
Senadores	**%**
Santa Fe Federal	42.1
Frente Progresista, Cívico y Social	40.7
Frente para la Victoria	7.8

Santiago del Estero

Diputados	%
Frente Cívico por Santiago	62.1
Frente Justicialista para la Victoria	15.9
Acuerdo Cívico - Frente Unidad Popular	11.1

Tierra del Fuego

Diputados	%
Partido Justicialista	25.2
Partido Federal Fueguino	20.8

Tucumán

Diputados	%
Alianza Frente para la Victoria	52.5
Acuerdo Cívico y Social	15.8
Unión PRO-Federal	9.8
Senadores	**%**
Alianza Frente para la Victoria	51.9
Acuerdo Cívico y Social	16.2
Unión PRO-Federal	9.9

En la Cámara baja el oficialismo perdió terreno y dependerá del consenso para cada proyecto

Diputados obligados a buscar acuerdos

El kirchnerismo se mantiene como primera minoría, pero a partir de diciembre pasará de 115 a 96 legisladores. El conglomerado radical se afianzó como segunda fuerza, con una bancada de 80 miembros. Unión-PRO tendrá un bloque de 45.

Télam

Composición de la Cámara de Diputados

DISTRIBUCIÓN POR BLOQUES A PARTIR DEL 10 DE DICIEMBRE

Frente para la Victoria	Acuerdo Cívico y Social	Unión PRO	Aliados K	Proyecto Sur	Otros Partidos	Vacante
96	80	47	16	8	9	1

Total de bancas 257

DISTRIBUCIÓN POR BLOQUES HASTA EL 10 DE DICIEMBRE

Frente para la Victoria	Acuerdo Cívico y Social	Unión PRO	Solidaridad e Igualdad	Unión Peronista	Fte. Just. de Liberación	Otros Partidos
116	52	17	9	7	6	50

El saldo de las elecciones legislativas y la representación de las fuerzas políticas en el Congreso deja un sabor amargo al oficialismo. El kirchnerismo se quedó con la primera minoría al mantener 96 bancas y el Acuerdo Cívico y Social se asentó como la segunda, con 80 legisladores. Unión-PRO, que contiene al peronismo disidente, rondará los 47 diputados a partir del 10 de diciembre próximo. El progresismo también tuvo un crecimiento con buena proyección en Capital y en provincia con Fernando "Pino" Solanas y Martín Sabbatella. El sorpresivo final de las elecciones legislativas en la provincia de Buenos Aires dejó un balance en rojo para el oficialismo, que perdió en total 19 escaños. Así, no llegará a obtener el quórum contando solamente a sus aliados y se verá obligado a buscar consenso dependiendo del proyecto que se impulse.

El kirchnerismo mantuvo la mayoría en la Cámara de Diputados durante cuatro años, en el período 2003-2007. El conflicto por la Resolución 125 el año pasado lo debilitó y su poderío quedará todavía más reducido a partir del recambio de diciembre.

El bloque que responde al gobierno nacional perdió entre seis y siete representantes de los 20 que había puesto en juego en territorio bonaerense. La sorpresa que se llevó el oficialismo en la provincia de Buenos Aires no estaba entre las posibilidades que se barajaban en el bunker K, si bien estimaban que la victoria no sería holgada.

La oposición logró engordar sus filas a nivel general. De todos modos, los intereses de cada sector harán que la convivencia no sea homogénea de cara a las presidenciales de 2011. En el Acuerdo Cívico y Social que comparten la Coalición Cívica, el radicalismo, un sector del Partido Socialista y el cobismo coexisten Elisa Carrió, Julio Cobos y Hermes Binner, que ya se codean por presentarse como presidenciables. El hecho más evidente es que funcionan como bloque opositor pero presentando distintos proyectos sobre un mismo tema.

La bancada de Unión-PRO aparece como la más homogénea de cara a los próximos dos años en el recinto legislativo. Con 45 diputados es el sector que poco a poco se va consolidando como un bloque en crecimiento, aunque es la expresión de dos distritos solamente: Capital y provincia de Buenos Aires.

Las alianzas que impulsaron en algunas provincias del interior estuvieron lejos de alcanzar logros de importancia. El peronismo rebelde representado por el gobernador cordobés Luis Schiaretti y el entrerriano Jorge Busti se plasmó detrás de la victoria del santafesino Carlos Reutemann. Así, el sector peronista cercano a las posiciones de las entidades agrarias podría consolidarse y su bancada buscará nutrirse de algún que otro caudillo desperdigado en el Congreso como el salteño Juan Carlos Romero.

Las buenas noticias para el kirchnerismo y sus aliados aparecieron por el lado de las provincias. En Tucumán, el gobernador Jorge Alperovich logró imponerse logrando los tres escaños que estaban en juego y disputando el cuarto con el Acuerdo Cívico. En Santiago del Estero, los aliados que responden al gobernador Gerardo Zamora obtuvieron también las tres diputaciones. El sanjuanino Luis Gioja no tuvo problemas para alzarse con dos de los tres diputados que debían definir, y el último se dirimía con el avance del escrutinio.

En Capital el cooperativista Carlos Heller revalidó una de las bancas que se jugaba el oficialismo, pero no logró conseguir la segunda. Con distinto tenor, La Rioja, Formosa, Jujuy, Salta, y Chubut también aportarán tranquilidad a las filas del oficialismo con sus diputados, así como el Movimiento Popular Neuquino, el socialismo afín al kirchnerismo y lo que queda de radicalismo K también ratificaron la continuidad de su acuerdo con el Gobierno.

El progresismo realizó una elección interesante en dos distritos como Capital y provincia. En la ciudad de Buenos Aires el cineasta Fernando "Pino" Solanas se posicionó sorpresivamente como segunda fuerza debajo del PRO de Gabriela Michetti y Mauricio Macri, ingresando cuatro diputados en su primera contienda electoral. El intendente de Morón en uso de licencia también tuvo una actuación destacada al obtener dos escaños en la Cámara baja también en su primera presentación electoral. Si logran coincidir con los 4 de Solidaridad e Igualdad, tres del Encuentro Social y Popular, Claudio Lozano y Miguel Bonasso el sector progresista reunirá 15 bancas.

El FpV perdió cuatro bancas y el ACyS ganó cinco

El oficialismo, sin quórum en el Senado

Luego de los resultados de las elecciones, el oficialismo también deberá afrontar un panorama complicado en la Cámara alta, donde perdió la mayoría propia e incluso quedó apenas por debajo de la línea necesaria de 37 bancas para tener quórum por sí solo. El bloque K conservará 36 senadores, con lo que a pesar de seguir siendo la primera minoría se verá obligado a buscar alianzas para poder promover sus proyectos. El Acuerdo Cívico y Social aumentó su representación de 16 a 21 senadores, mientras que el PJ disidente mantuvo sus nueve escaños. Los seis restantes quedarán repartidos entre el ARI fueguino (2), el Frente Cívico de Luis Juez (2), el socialismo santafesino y el Movimiento Popular Neuquino.

Los números son contundentes: de las ocho provincias en las que se elegían senadores, el Frente para la Victoria sólo pudo imponerse en tres: Tucumán, Chubut y La Pampa.

Córdoba, Corrientes y Mendoza fueron los distritos donde se concretó la sangría K. En la provincia mediterránea, donde el oficialismo ponía en juego dos bancas, Luis Juez cumplió con los pronósticos y se impuso en la contienda, mientras que el radicalismo representado por Ramón Mestre (h) le arrebató el segundo puesto a Eduardo Mondino, candidato del gobernador Juan Schiaretti. El kirchnerista Eduardo Acastello quedó en un lejano cuarto lugar.

En Corrientes también fue cero de dos. El tercer lugar alcanzado por el justicialismo lo dejó lejos del partido Frente de Todos, la fuerza del gobernador Arturo Colombi con el apoyo del cobismo, y también del segundo puesto, que quedó en manos del humorista radical Nito Artaza, con apoyo del ex gobernador y primo del actual, Ricardo Colombi. En la tierra del vino, el vicepresidente Julio Cobos se anotó una victoria que refuerza sus aspiraciones de cara a 2011. Allí también el oficialismo arriesgaba dos lugares, y el pálido segundo lugar obtenido, casi 20 puntos por debajo, sólo le valdrá por un lugar en la Cámara alta.

La victoria en Tucumán, en donde el kirchnerismo había sido minoría en la última elección de senadores, le dio un poco de aire, al incorporar un representante más. Allí, le arrebataron las dos bancas a la bussista Fuerza Republicana. La otra quedó en manos del Acuerdo Cívico y Social, que en la previa disputaba ese escaño con el PRO y sus socios, entre los que figuraban algunos desertores de la fuerza del ahora condenado Antonio Domingo Bussi.

En Chubut y La Pampa, las victorias del PJ sólo revalidaron escaños que ya eran propios, al igual que el segundo lugar que el kirchnerismo logró en Catamarca, donde se quedó con la banca que hasta el 10 de diciembre ocupará Ramón Saadi. En Santa Fe, no resultó sorpresivo el tercer lugar K. Allí, el Gobierno no se jugaba ninguna banca propia y la disputa se limitaba a si el bloque reutemista de Santa Fe Federal mantenía las dos que ostenta o el PS –que tiene la otra–, le ganaba la representación mayoritaria en la provincia con un final, al cierre de esta edición, todavía incierto.

Salvo los porcentajes que se dieron en cada una de las ocho elecciones provinciales que dirimían las bancas del Senado, nada hacía prever otro destino para el oficialismo en la Cámara alta. Los K mantendrán 36 escaños, uno menos que los 37 necesarios para alcanzar el quórum propio y la mayoría más uno de la Cámara, aunque con muy pocos aliados para alcanzar esa cifra. Quizá el más firme sea el solitario representante del Movimiento Popular Neuquino, Horacio Lores. Ahora, la agenda parlamentaria requerirá de acuerdos mucho más amplios.

En Río Negro, Albrieu

"Se deberán cambiar algunos rumbos del gobierno." La reflexión perteneció al candidato a diputado nacional por el radicalismo de Río Negro, Hugo Castañón, que reconoció ayer su derrota, "la tercera elección legislativa consecutiva que pierde la alianza Concertación para el Desarrollo", consideró. Según los cálculos que realizó frente a los micrófonos antes de que cerraran los recuentos, el ganador y candidato del PJ, Oscar Albrieu, contaba con más de seis mil votos de ventaja. Al cierre de esta edición, los datos tomados del escrutinio oficial posicionaban primero a Albrieu, con poco más del 31 por ciento de los votos; seguido por Castañón, con el 27 por ciento y la candidata del ARI, Magdalena Odarda, con casi el 24 por ciento. Por su parte, la candidata que obtuvo el tercer puesto aseguró estar "muy satisfecha".

Colombi en Corrientes

Los candidatos del Frente de Todos, que lidera el gobernador de Corrientes Arturo Colombi, se impusieron en las elecciones legislativas nacionales según revelaban las tendencias al cierre de esta edición, con el 70 por ciento de las mesas de esa provincia escrutadas. Así las cosas, ingresarán por esta alianza dos senadores y un diputado nacional. En segundo término se posicionó la alianza Encuentro por Corrientes, liderada por el radicalismo, a través de la que accedió como senador nacional el humorista Eugenio "Nito" Artaza. El frente kirchnerista Correntinos por el Cambio, que tiene como principal figura al senador y candidato a gobernador Fabián Ríos, quedó relegado al tercer puesto, ubicado cinco puntos por debajo de la segunda fuerza.

El PJ fueguino

La diputada por el PJ Rosana Bertone y la dirigente del Partido Federal Fueguino (PFF) Liliana Fadul lograron ocupar las dos bancas de diputados nacionales que se disputaban en Tierra del Fuego. En tanto, el ARI, fuerza oficialista de la provincia, no sólo resignó el lugar que aspiraba a renovar, de nuevo bajo la propuesta del diputado nacional Leonardo Gorbacz, sino que quedaba relegado al quinto lugar en el resultado general de los comicios. Mientras Bertone, que renovó su puesto en el Congreso, reclamó al Ejecutivo provincial a una "apertura y que cese la soberbia", la gobernadora y arista Fabiana Ríos reconoció que esperaba "una elección mejor" y, a modo de justificación de la derrota, señaló: "Atravesamos una crisis que no es fácil". En ese marco, confirmó que llamará a una reunión de gabinete de carácter urgente para analizar el resultado electoral y evaluar las medidas a tomar.

El vice opositor Julio Cobos sacó veinte puntos en Mendoza

Ganó el voto "no positivo"

El Frente Cívico Federal de Julio Cleto Cobos triunfó en Mendoza con una holgada ventaja sobre el kirchnerismo. En el Senado gana una banca y en la Cámara baja obtuvo dos diputados. En un mensaje instó a resolver los problemas con el campo, la "columna vertebral".

Télam



Julio Cobos consiguió un fuerte triunfo en Mendoza, donde gobierna el oficialista Jaque.

El maratónico raid por el interior cuyano de la última semana para respaldar a sus candidatos, de tan bajo perfil como el propio hasta la histórica madrugada del voto "no positivo", rindió finalmente sus frutos. El Frente Cívico Federal del vicepresidente opositor, Julio Cleto Cobos, aliado una vez más con el radicalismo, al que traicionó como gobernador, obtuvo una amplia victoria sobre el peronismo en Mendoza. "El pueblo votó por la verdad y la esperanza, y también por la tranquilidad social", sostuvo Cobos durante los festejos, poco después de las 20.30. Evitó pronunciarse sobre su proyección hacia las presidenciales de 2011, aunque reconoció que está dispuesto a "participar de un complejo (*sic*) nacional". Y retomó una idea que ya había esbozado años atrás, nostálgico de sus años en el Liceo Militar: servicio cívico voluntario en todo el país.

El cobismo obtenía anoche casi veinte puntos de diferencia en Diputados sobre el Frente para la Victoria, que respalda la gestión del gobernador Celso Jaque, y revierte con creces el triunfo del kirchnerismo de 2007, cuando se impuso por ocho puntos. Si bien la capital cuyana representa apenas el tres por ciento del padrón nacional, el amplio triunfo catapulta al parco vicepresidente como candidato del panradicalismo para 2011. Y, más allá de la proyección del coprovinciano, el amplio triunfo opositor modifica el panorama del gobierno de Jaque, que ahora deberá convivir sus próximos dos años de mandato en minoría en ambas cámaras.

El resultado implica que continuará en el Senado el radical Ernesto Sanz, ahora acompañado por la cobista Laura Montero, e ingresará por la minoría el peronista Adolfo Bermejo, intendente del Maipú. Terminan su mandato en la Cámara alta los justicialistas Marita Perceval y Mónica Troadello, que ingresó en 2007 en reemplazo de Jaque.

Los flamantes diputados nacionales del Frente Cívico son el cobista Ricardo Mansur y la radical Mariana Juri. El tercero de la lista del vicepresidente es el peronista disidente Enrique Thomas, que renueva mandato. El peronismo sólo se aseguró la banca del intendente de San Rafael, Omar Félix, en tanto ingresó quinto y retiene su banca Omar De Marchi, candidato de los demócratas de Juan Carlos Aguinaga, aliados con PRO a nivel nacional. Quienes deberán dejar su banca en diciembre son Susana Genem (Frente para la Victoria), Silvina Lemos (UCR) y Jorge Albarracín (Consenso Federal).

La elección mendocina, barbijos al margen, se desarrolló con normalidad. La nota cómica de la jornada la aportaron el vicepresidente y sus candidatos, que se quedaron atrapados un buen rato en un ascensor del Hotel Huentala, donde el Frente Cívico montó su comando electoral. Los candidatos Sanz, Thomas, Montero, Juri, junto con el propio Cobos y el presidente de Consenso Federal, Juan Carlos Jaliff, intimaron durante más de diez minutos entre la planta baja y el subsuelo del hotel. Los primeros cómputos llegaron más tarde que en el resto del país.

Poco después de las ocho y media de la noche, pese a que no era candidato, Cobos tomó la palabra ante un centenar de admiradores desde un escenario montado frente al hotel. "Quiero agradecerles a ustedes, al pueblo de Mendoza, por la confianza a este conjunto de hombres y mujeres que forman parte de la lista 503", dijo. Aseguró que en el futuro trabajará por la educación: "Es un crimen que un chico de catorce años no esté en la escuela", razonó, y prometió implementar el servicio cívico voluntario. "Queremos un país federal. Queremos un país donde las provincias y los municipios sean artífices de su propio destino, y no que se manejen al antojo de los funcionarios de turno", arengó.

Cobos convocó a un "gran consenso nacional" para hacer frente a los problemas del país e instó a "resolver el conflicto con el campo", sector al que calificó como "la columna vertebral del país". Afirmó que la situación "meritúa que aportemos entre todos", que "la situación sanitaria es compleja" y que "la crisis económica se agudizará en el segundo semestre". Consultado sobre los resultados a nivel nacional, Cobos advirtió que el kirchnerismo "tiene que interpretar el mensaje de las urnas". "En el país hay madurez cívica y ciudadana para colaborar, pero tiene que haber predisposición para dejarse ayudar", dijo. "Llegué a formar parte de este proyecto y voy a colaborar hasta 2011", concluyó.

En Córdoba ganó Luis Juez

Un triunfo agridulce



Por Hugo Martoccia
Desde Córdoba

El candidato del Frente Cívico, Luis Juez, ganó las elecciones a senador en la provincia de Córdoba, con una diferencia de menos de cinco por ciento con el candidato de la Unión Cívica Radical, Ramón Mestre, y el candidato de Unión por Córdoba, Eduardo Mondino, quienes peleaban el segundo lugar, de acuerdo con datos preliminares. La lista del Frente para la Victoria quedó en cuarto lugar, muy lejos de la pelea principal.

De acuerdo con los sondeos preliminares y los primeros números oficiales, el Frente Cívico ingresaría dos senadores, Luis Juez y Norma Morandini, y el tercer senador sería el radical Ramón Mestre, o quedaría en manos del peronismo que responde al gobernador Juan Schiaretti, representado por Mondino.

En la distribución de los diputados, de los nueve legisladores que renueva Córdoba, tres serían del Frente Cívico, tres del radicalismo, dos de UPC y uno del Frente para la Victoria.

Hasta las 23.30 de anoche, los datos oficiales de Ministerio del Interior decían que, computados algo más del 85 por ciento de los votos, Juez lograba el 30,66 por ciento de los sufragios, Mestre el 26,73 por ciento, Eduardo Mondino el 25,97, y el Frente para la Victoria, representado por el intendente de Villa María, Eduardo Accastello, el 8.77 por ciento.

En la elección a diputados, el radicalismo, encabezado por Oscar Aguad, lograba el 29,08 por ciento, el Frente Cívico (Gumersindo Alonso) 27,97 por ciento, UPC (Francisco Fortuna) 25,58 por ciento, y el Frente para la Victoria (Carmen Nebreda), el 9,13 por ciento.

Ajustado triunfo en Santa Fe de Reutemann sobre Giustiniani

El Lole, por apenas un punto

Carlos Reutemann venció al socialista Rubén Giustiniani en una cerrada pelea para llegar al Senado de la Nación. Agustín Rossi prácticamente se garantizó la reelección como diputado, aunque con menos del 10 por ciento de los votos.

Por Guillermo Zysman
Desde Rosario



Carlos Reutemann quedó posicionado para disputar la candidatura presidencial del PJ.

Terminó siendo una elección para el infarto. Por apenas un punto de diferencia, achicada con el transcurrir de las horas, Carlos Reutemann venció a Rubén Giustiniani en una cerrada pelea para llegar al Senado de la Nación. Con el triunfo bajo el brazo, Lole quedó en una inmejorable posición para disputar la candidatura presidencial del PJ teniendo en cuenta la performance del kirchnerismo en todo el país y el propio vaticinio del ex gobernador, quien había anunciado que aun ganando por un voto empezaba a correr para desembarcar en la Casa Rosada. El gobernador Hermes Binner, quien se involucró fuertemente en los comicios, no se mostró en público hasta pasada la medianoche. Agustín Rossi prácticamente se garantizó la reelección como diputado, aunque con menos del 10 por ciento de los votos. La elección para diputados nacionales, a raíz del corte de boleta, favoreció al Frente Progresista por escasos cinco mil votos en la lista que lideró el radical Alvarez. La clave fue el resultado en Rosario, bastión histórico del PS, donde Giustiniani no llegó a sacarle 15 puntos de ventaja al Lole, cuando en 2007 Binner había superado a Bielsa por 30 puntos.

Los últimos sondeos de la campaña electoral y las primeras bocas de urna pronosticaban una elección pareja. Terminó siendo un escrutinio no apto para cardíacos, con los dos frentes en pugna adjudicándose el triunfo al filo de la medianoche. Los datos oficiales se iban actualizando en la página web oficial a cuentagotas e incluso la procedencia geográfica de la carga no pasaba desapercibida, ya que el departamento Rosario, bastión histórico del socialismo –donde la ventaja del PS era considerable–, no guardaba proporcionalidad con el resto de los departamentos en los registros oficiales controlados por el Ministerio del Interior.

Terminada la votación, que se demoró a raíz de la importante cantidad de votantes que llegó sobre la hora, los referentes partidarios tardaron en aparecer en escena. Dirigentes de segunda línea hacían declaraciones periodísticas sin dato alguno que sustentara su triunfalismo y la escasa militancia presente en los bunker soportaba como podía la vigilia.

Minutos antes de las 21 se conoció la primera proyección propia que brindó el Frente Progresista con las conocidas mesas testigo de Rosario. La diferencia de 17 puntos difundida por Eduardo Di Pollina pareció exigua teniendo en cuenta que el PS esperaba una ventaja no menor a los 20 puntos para asegurarse un colchón de votos casi indescontable en el conteo provincial. A esa misma hora, uno de los voceros del reutemismo en Rosario acortaba esa distancia a sólo 12 puntos, lo que reforzaba la hipótesis de la victoria del Lole.

Y empezaron a aparecer los datos oficiales. Con poca participación del sur, marcaban una ventaja a favor de Santa Fe Federal que se fue recortando al ritmo de la carga oficial.

Entrada la noche, pasadas las 22, cuando los datos oficiales le seguían siendo esquivos, el Frente Progresista insistía en adjudicarse el triunfo por algo apenas dos puntos en el total provincial. Di Pollina y luego el intendente Miguel Lifschitz salieron a instalar la tesis del PS, mientras Giustiniani y Binner permanecían sin aparecer.

En la capital provincial, tampoco aparecían las voces oficiales del reutemismo. Inicialmente los primeros en dar la cara fueron dirigentes cercanos a Lole, pero que no ponían en juego su cargo en los comicios, para bajarles el tono a los boca de urna de los canales porteños que le atribuían cierta ventaja a Giustiniani. "No vamos a comernos ninguna operación de prensa, vamos a esperar para hacer los análisis políticos", advertía a media tarde el ex gobernador Jorge Obeid. El recuento oficial le fue dando oxígeno al reutemismo y generó cierta euforia contenida. Igual el líder del sector seguía guardado.

Minutos antes de las 24 se mostró en el escenario central del Patio de la Madera Giustiniani junto a gran parte de la cúpula del PS santafesino y al primer candidato a diputado, Jorge Alvarez. No pasó desapercibida la ausencia del gobernador Binner.

"Estamos muy cerca, hemos achicado la diferencia, estamos confiados de ganar en toda la provincia", se entusiasmó el senador al comenzar su discurso. "Sabíamos que estábamos ante una elección muy difícil, muy reñida, arrancamos abajo. Hubo muchos grupos de interés que instalaron una candidatura presidencial (de Reutemann), pensando que era la esperanza blanca", recordó para después reiterar que el PS "siempre fue opositor al gobierno nacional" a diferencia del Lole y luego agradecer el apoyo del gobernador a su candidatura. "Esto se define por menos de medio punto", arriesgó al final. Fue así, pero favoreció al Lole.

De acuerdo con los primeros números oficiales, el radicalismo se convirtió en la gran sorpresa de la jornada, al quedar ubicado en un segundo lugar por encima de los candidatos del gobierno provincial y del kirchnerismo.

"Lo dijimos durante toda la campaña, la UCR va a dar la sorpresa –dijo el candidato a senador Ramón Mestre–, hay un nuevo radicalismo que se pone en marcha, esto es bueno para la gente y para el sistema de partidos políticos."

Por su parte, desde el juecismo remarcaron el hecho de que más allá de los votos perdidos con referencia a la elección provincial de 2007 (cuando lograron un 36 por ciento de los votos) hicieron una gran elección porque debieron luchar "desigualmente contra los recursos del gobierno nacional, provincial y municipal".

"Acabamos de ganar sin un mango, sin banca, sin un peso, contra el gobierno provincial, el gobierno nacional y el gobierno municipal", dijo Juez en su primera aparición pública en el bunker de su partido en el centro de la ciudad. "Hemos ganado con 6 o 7 puntos de ventaja en senadores –agregó– contra un aparato monstruoso, una banda de ladrones, y por primera vez en la historia rompimos el bipartidismo."

Luis Juez negó que este triunfo, menor al que le daban algunas encuestas previas, le reste posibilidades en su carrera por buscar la gobernación de Córdoba en 2011. "Los triunfos no condicionan, las derrotas condicionan", dijo Juez, aunque aclaró: "No hemos largado ninguna carrera porque recién acabamos de llegar a donde queríamos estar".

La baja de votos de Juez con respecto a la elección provincial de 2007 se dio en la ciudad de Córdoba, donde si bien ganó, estuvo alrededor de un 10 por ciento por debajo de los votos obtenidos en aquella oportunidad.

El candidato a senador reconoció que el conflicto entre los empleados municipales con el intendente Daniel Giacomino, un ex juecista hoy kirchnerista, del cual se lo culpa, ha sido un elemento clave en esa pérdida de votos.

Más allá de los dichos, la victoria de Juez es un resultado agridulce, porque no logró la diferencia esperada para cimentar su camino a la gobernación en 2011, y sus candidatos a diputados se enfrascaron en una inesperada pelea voto a voto con la lista radical encabezada por Oscar Aguad, quien calificó a la elección del radicalismo provincial de "histórica" y como un resurgimiento del partido.

Los grandes perdedores de la elección fueron las dos listas peronistas. Según datos preliminares, la lista que responde al gobernador Juan Schiaretti logró un tercer lugar, por detrás del radicalismo, mientras el kirchnerismo, encabezado por el intendente de Villa María, Eduardo Accastello como candidato a senador, logró menos de un 10 por ciento de los votos.

Pese a la mala cosecha propia, Schiaretti no se privó de endilgar la derrota al gobierno nacional: "Esta elección legislativa ha marcado dos cosas claramente: más del 90 por ciento de los cordobeses le han dicho no al avasallamiento que Kirchner quiere hacer de nuestra provincia; le han dicho no al modelo autoritario y prepotente de los Kirchner, que quiere ponernos de rodilla". "Esta elección ha marcado en el seno de la patria que se acabó un modelo autoritario y prepotente, porque el pueblo argentino les dio la espalda a los Kirchner", se despachó.



La oposición en Santa Cruz

A última hora de ayer, cuando más del 90 por ciento de las mesas habían sido escrutadas, los cómputos oficiales en la provincia de Santa Cruz reflejaban el triunfo del frente opositor Alianza "Cambiemos para crecer", que se alzaba con el 42,5 por ciento de los votos por sobre el 41,1 del Frente para la Victoria, representado por el candidato Fernando Cotillo, actual intendente de Caleta Olivia. Poco antes de conocerse los resultados públicamente, la pequeña diferencia fue reconocida por el jefe de Gabinete santacruceño, Pablo González, que admitió el resultado como "irreversible". Si bien Cotillo accedió a un lugar en el Congreso Nacional, la oposición integrada por el radicalismo, la Coalición Cívica y el socialismo logró dos bancas en el Congreso Nacional a Eduardo Costa (*foto*) y Elsa Alvarez.

Entre Ríos

Para el gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, el oficialismo ganó la elección en esa provincia por una diferencia de entre cinco y siete mil votos, aunque al estar escrutadas el 98 por ciento de las mesas, los resultados daban por ganador a la máxima oposición, el Acuerdo Cívico y Social, por menos de un punto. El 35 por ciento le daba el triunfo al Acuerdo Cívico y Social, mientras que el Frente Justicialista Entrerriano sumaba el 34,6. "Es una diferencia mínima a nuestro favor pero hay que recordar que Entre Ríos fue la provincia epicentro de todos los conflictos desgraciados que han ocurrido últimamente en este país", insistió en su convencimiento Urribarri. Según los datos oficiales, tras el oficialismo, el Frente Unión Pro ocupaba el tercer puesto, con el 9,6 por ciento.

Alperovich arrasó

En Tucumán, el Frente para la Victoria lograba ayer a la noche retener los cuatro lugares en la Cámara de Diputados, obtenidos en las elecciones de 2005, y dos de las tres en el Senado, una de las que será ocupada por Beatriz Rojkes, la esposa del actual gobernador, José Alperovich. El Acuerdo Cívico y Social se llevaba el tercer escaño para senador por la minoría, según revelaban los resultados de los comicios al cierre de esta edición. Recién en el tercer lugar se ubicaba la Unión-PRO, que postula a Fernando Juri, quien fue vicegobernador del jefe del Ejecutivo entre 2003 y 2007, época en la que perdió la presidencia del Partido Justicialista. Aun sin tener el resultado de todas las mesas electorales, Alperovich confirmó la "clara victoria" en los comicios que realizó el oficialismo.



El modelo que siguen De Narváez y Macri

Esta nueva derecha

Con los resultados en caliente, queda en claro que estas nuevas figuras siguen un modelo sin raíces, surgido de los negocios y supuestamente "eficiente". Y el gran símbolo de este estilo es un señor italiano llamado Berlusconi.

¿Un futuro berlusconiano?

Opinión

Por Osvaldo Bayer

Para los que hemos vivido tantas elecciones argentinas, la de ayer nos pareció más de lo mismo. Se eligieron personas y no programas, influencias y no conductas. Si Cobos, si Juez, si Schiaretti, si Michetti, si Scioli. Los programas, nada. Ausentes sin aviso. Se votan rostros, sonrisas, eslóganes. La mayor influencia las tienen por supuesto los que tienen más medios financieros para aparecer. Hay peronistas K, peronistas D, peronistas anti y peronistas pro. Hay radicales personalistas y antipersonalistas, como en la década del veinte. La gente supo el nombre de los candidatos, pero no el del partido que representan. ¿Y después? Alguna vez se conocerá el 2009 como el año del atolladero. ¿Y ahora qué? El primer título a las 18 menos un minuto que largó radio Mitre fue: "El kirchnerismo perdió la mayoría en el Senado de la Nación y en Diputados". Y luego comenzaron los tira y afloja de los porcentajes. El macrismo volvió a ganar en la Capital Federal, tal vez con menos votos, pero ganó. (Me cabe la misma reflexión de hace dos años: 1902, la Capital eligió a Alfredo L. Palacios primer diputado socialista de América, un siglo y cinco años después, al macrismo. Nos pusimos a nivel berlusconiano.) Justamente cuando el sistema económico mundial deja al desnudo sus crisis, sus injusticias y su pésima administración de los bienes del mundo y avanza cada vez más rápido en la destrucción de la naturaleza.

Si se confirma lo anunciado por esa radio un minuto antes del cierre de los comicios, nos esperan dos años difíciles. La indefinición, otra vez las tácticas y estrategias de los arreglos. ¿Los llamaremos nuevamente a Cavallo y a María Julia? ¿O las organizaciones obreras sabrán interpretar el futuro poniendo el cuerpo a los problemas y se sentirán protagonistas de la vida pública? Un gobierno debilitado en el Congreso puede traer como consecuencia otra vez la inflación. (Que como siempre la pagan los que tiene que vivir con lo justo.) Y en política exterior la Argentina, con estos resultados, muestra una trayectoria contraria al ritmo de los últimos años latinoamericanos. El grito de alarma se oyó justamente ayer en Honduras. ¿La Argentina con ese nuevo Parlamento se convertiría en una imitadora de Colombia o del Perú de Alan García? ¿O tal vez los resultados de ayer sacudan a los dormidos y haya un panorama más claro de los que quieren un verdadero cambio?

Veremos. Esperaremos ver las nuevas estadísticas después del cambio, o no, de ayer. Estará bien en claro si nuestros niños desnutridos aumentan o disminuyen y las villas miseria se agrandan o se achican, para medir la responsabilidad de los responsables. En los titulares de los diarios de hoy ya sabremos lo que nos espera. Pero, sin ninguna duda, la responsabilidad de todos ante la sociedad no aconseja ni la melancolía ni lavarse las manos. En el horizonte puede ir asomándose la amenaza del berlusconismo. Y por eso, reiniciar el debate público, la movilización, el protagonismo que vale más que el conformismo aquel de cada dos años limitarse a poner el papelito en la hendija de la cajita.

Tratar de caminar por los anchos caminos de las alamedas y no permitir que se nos encauce a andar a contramano de la historia que se imaginaron aquellos que alguna vez adivinaron que sí es posible llegar a niños sin hambre, al fin de las villas de emergencia, y que todos los habitantes salgan a las 7 de la mañana de sus casas rumbo al trabajo del salario digno. Los próximos días nos dirán claramente qué futuro nos espera y cuáles serán nuestras próximas responsabilidades para llegar a la sociedad de la dignidad solidaria.

La sociedad votó a la derecha

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Nunca costó tanto escribir en la noche de las elecciones. Las grandes tendencias siempre permitieron preparar el diseño de la nota del lunes con relativa anticipación. Y a último momento se ajustaban o, más bien, agregaban detalles ratificatorios de lo bosquejado. Esta vez, y en este mismo momento en que el cierre de la edición corre una carrera difícil contra varios datos, hay que tener nervios de acero para acertarle al diagnóstico si es que quiere analizarse el resultado con miras de largo plazo.

Está claro que la derrota del kirchnerismo en el Gran Buenos Aires (aunque no sólo) es el más relevante de los datos, seguido muy de cerca por el triunfo o excelente desempeño de Reutemann (al cierre de esta nota faltaba confirmación, pero no cambia demasiado). Ese combo determina que el peronismo cambió a aquellos que pueden reclamar su jefatura. Es el aspecto central porque, todavía y vaya a saberse hasta cuándo, suceden dos cosas: los peronistas no funcionan sin jefe y el país no funciona sin el peronismo. En una elección donde pusieron toda la carne a la parrilla del modo en que lo hicieron en ésta, hasta el extremo de haber gastado, uno, candidaturas testimoniales, y el otro una fortuna inenarrable, un voto de diferencia era suficiente. Si en el peronismo los éxitos y los fracasos son eso y listo, en estos comicios lo son más que nunca. No hay la máxima borgeana de que se trata de dos impostores. No hay derecho al pataleo. Son una máquina de ejercer el poder y todo lo que los demás les critican –el aparato, el caudillismo, los barones mafiosos, las prebendas– son constitutivos de su forma de entender la política. El peronista que pierde se tiene que ir a llorar a la iglesia. De Narváez sabe que es un hijo adoptado a la fuerza, al que de la boca para adentro detestan quienes no tuvieron otra que sucumbir frente a la simbiosis de ausencia de opciones y billetera que mata galán. Pero aun así, por esas características brutales en el entendimiento de que quien gana no se discute, se impone ahora como enorme favorito hacia la gobernación bonaerense y, además, como referencia del espacio. El caso de Reutemann es análogo. Cuando tomó la decisión de avisar que, por fin, quería ser presidenciable, se quedó sin retorno. Le fue bien, para papelón inconmensurable de las encuestas (otro), pero encima él sí es visto con sumo cariño por el conservadurismo peronista.

El descenso de Carrió figura en un puesto de importancia, a la par del interrogante que abre la amplitud de la ventaja obtenida por Cobos en cuanto a su ascendiente presidenciable. Que la coalición que armó con los radicales y adyacencias sea presentable como la segunda fuerza se sitúa por debajo de la interpretación del hecho, que reposa en los números magros en Capital y territorio bonaerense. La derrota en Santa Fe es un golpe para Binner, que venía como uno de los presidenciables del sector. El triunfo de Juez no ofrece ninguna garantía de alcance nacional y, de última, lo posiciona a él. Carrió tuvo bien claro, y lo sinceró en los últimos días de campaña al señalar su inminente derrota personal como un hecho insignificante, que su destino se decidía en Capital y provincia. Buena parte de la audiencia porteña que la acompañaba demostró haberse hartado de sus marchas y contramarchas, de su militancia por el Apocalipsis, de su carencia de propuestas; y, tal vez en primer término en tiempos de postulantes mediáticos, de la extravagancia de haber inventado un candidato inconcebible, de ésos que el vulgo ubica como puesto a propósito para perder. En alguna medida presumiblemente importante que sociólogos y encuestólogos ya se encargarán de precisar, los votos que perdió Carrió fueron a parar a Solanas. Un sufragio con una parte sibarita, desideologizada, que, de acuerdo con lo que pase en un debate por la tele o con una mueca pública más simpática que desagradable o viceversa, es capaz de saltar de derecha a izquierda y de izquierda a derecha como quien se decide por una marca de celular. Un espíritu eternamente disconformista que confluyó en la notable elección de Pino junto a los votos politizados, decididos a testimoniar que a la izquierda del kirchnerismo puede existir algo más que la pared. Heller, dentro de todo y visto lo sucedido con el oficialismo a nivel nacional, no hizo una mala elección si se tiene en cuenta el dígito desde el que arrancó, y consiguió un piso desde el que eventualmente crecer. El tema es que mucho auditorio progre, que le es naturalmente afín, privilegió la mitad del vaso vacío por sobre la mitad llena.

Macri y Scioli pueden exhibirse cual anversos exactos. El jefe de Gobierno porteño se beneficia como el articulador de la fenomenal elección de De Narváez, y no lo toca que Michetti haya ganado por un margen estrecho y perdiendo votos. Y Scioli aparece como el sacrificado fiel que tuvo su castigo, en forma inversamente proporcional a la ecuación favorecedora de Macri: su imagen positiva no alcanzó para que Kirchner sacara aunque sea un hocico, y de manera simultánea resultó contaminado por las deficiencias del oficialismo. Kirchner no pudo flotar para llegar más o menos firme a lo que se cree es el cierre de su ciclo personal; pero lo de Scioli es peor, en cierto aspecto, porque sus acciones se desplomaron en cuanto a la perspectiva de suceder a Kirchner como referente pejotista y candidato 2011.

En este punto es donde todo se complica, si es por aquello de apreciar las cosas con mirada largoplacista. La derrota del kirchnerismo –aun conservando un rango de primera minoría, si se cuenta que la oposición permanece dividida– es un hecho demoledor porque, a pesar de todos sus errores/horrores de campaña y construcción política, se pensaba que podía mantener vigencia y cierto vigor el haber encarado un programa parcialmente rupturista respecto del modelo neoliberal que parecía invencible. En otras palabras y como no sea por la brillante elección de Pino, las elecciones testificaron que disminuyeron muy sensiblemente las reservas hacia la izquierda. Una izquierda muy modesta, pero izquierda al fin si es que hablamos de disputa de poder y no de abstracciones retóricas. Desde otro dibujo previo, en el que no se hubiera planteado como de vida o muerte una elección de medio término, las configuraciones podrían ser otras porque, después de todo, cabe insistir en que el oficialismo es primera fuerza. Este columnista se permitió escribir en su momento, en este diario, al lanzarse las "testimoniales", que Kirchner cometía un error de dimensiones impredecibles al no dejarse lugar para guardarse como reserva. Parece estar claro, aunque en este país nunca se sepa, que esa posibilidad se le esfumó. Que es donde entra a contar, en todo su peso, aquello de no haber construido más allá de las mieles individuales de su éxito en los primeros años.

Macri, De Narváez, Reutemann, ¿Cobos?... Ya habrá más y mejor tiempo para analizar lo sucedido, como para que la noche termine con esos ganadores. Pero no se puede negar que la realidad incontrastable es ésa. La sociedad votó a la derecha. Y hay alguna izquierda, o progresía, o como quiera llamársele, que, además de tomar nota, debe hacerse cargo de su responsabilidad por ese voto.

El modelo del Cavaliere

Opinión

Por José Natanson

El surgimiento de una nueva derecha no es un fenómeno limitado a la Argentina, sino una tendencia más general que tiene un origen geopolítico. Entre mediados de los '80 y principios de los '90, Estados Unidos decidió que había llegado el momento de dejar que la democracia volviera a América latina. Los brotes guerrilleros y los movimientos populares que en el pasado espantaban a Washington estaban o aplastados o domesticados, y desde 1989 la caída del Muro de Berlín había desactivado el riesgo de que la región siguiera el ejemplo de Cuba y se alineara con la Unión Soviética.

A este Washington más tolerante y democrático se sumó la creciente conciencia internacional acerca de las violaciones a los derechos humanos por parte de las dictaduras, sobre todo en Argentina, Chile y Centroamérica. Y también la imprevisibilidad de los gobiernos autoritarios: al fin y al cabo, fue un militar y no un líder izquierdista quien decidió invadir las Malvinas y declararle la guerra nada menos que a Gran Bretaña.

En el nuevo mundo unipolar, hasta el último rincón del planeta quedó expuesto a la influencia estadounidense, pero era una influencia distinta, más difusa, menos directa. Tras el 11 de septiembre, Washington cerró el círculo de su nueva doctrina de seguridad (el enemigo ya no era el comunismo sino el terrorismo) y desvió su atención a lugares más remotos y urgentes. Esto explica el giro a la izquierda en América latina y el tranquilo ascenso de líderes y partidos que en el pasado seguramente hubieran sido bloqueados por Estados Unidos mediante la desestabilización o el golpe de Estado. Y esto explica también que esté surgiendo, más lenta y dificultosamente, una nueva derecha.

Es nueva porque es democrática: aunque la tentación de la desestabilización y el golpe están presentes, sobre todo en los países institucionalmente más frágiles y económicamente más concentrados, como Bolivia, insistamos en que el componente democrático tiene un sentido más profundo y estructural: es una derecha que defiende electoralmente los intereses (empresariales, económicos) y valores (estabilidad, orden en las calles, propiedad privada) que en el pasado se imponían por las armas. Esa es la novedad.

Entrepeneurs

El progreso individual y el ascenso como fruto del esfuerzo son desde siempre valores importantes para la derecha, que no sólo no reniega del individualismo, sino que incluso lo considera un motor clave para el progreso de la sociedad (lo cual explica, según la famosa tesis de Norberto Bobbio, que la derecha acepte las diferencias sociales, es decir la desigualdad, lo cual produce a su vez una visión definida del balance Estado-mercado y del rol de este último en la economía y en la sociedad). Así, frente a una izquierda que tradicionalmente ha buscado a sus líderes en los movimientos colectivos (sindicatos, partidos, asambleas), hoy existe una derecha que ha hecho del mundo empresarial la cantera de la que salen sus dirigentes más taquilleros.

Un rápido recorrido por América latina ayuda a comprobar esta intuición. El próximo miércoles asumirá la presidencia de Panamá Ricardo Martinelli, millonario propietario de la cadena de supermercados Super 99 y –dato a tener en cuenta– el primer presidente desde la recuperación de la democracia que no proviene de los partidos tradicionales. Hace poco menos de un mes dejó la presidencia de El Salvador Elías Saca, un empresario perteneciente al derechista Arena. En Chile, todas las encuestas señalan como el favorito a Sebastián Piñera, el propietario de LAN y poseedor de una fortuna de 1200 millones de dólares (y el único líder importante de derecha que votó por el No a Pinochet en el plebiscito de 1988). Durante seis años gobernó México Vicente Fox, que ingresó a Coca-Cola como supervisor de reparto y fue ascendiendo hasta convertirse en gerente de la división latinoamericana de la empresa. Y ahí está también el pintoresco magnate ecuatoriano Alvaro Noboa, el rey de los exportadores de banano y camarón, que había salido segundo en tres elecciones presidenciales y quedó tercero en las últimas.

Populismo de derecha

La nueva derecha de Mauricio Macri y Francisco de Narváez, que ayer consolidó su primacía en la Capital y ganó la elección en la provincia, es parte de esta tendencia latinoamericana más amplia. Y como el origen de nuestra política hay que buscarlo siempre en Europa, la comparación transatlántica ayuda a explorar algunas claves de este nuevo fenómeno, aunque el paralelismo más pertinente no sea la reaccionaria y dogmática derecha del PP español, ni la sobria centeroderecha socialcristiana alemana ni el tradicional partido conservador británico, sino la nueva derecha italiana que desde hace un par de décadas lidera Silvio Berlusconi. En ambos casos, en Argentina y en Italia, el origen se remonta a un colapso político y el estallido de una crisis de representación, por imperio de las cacerolas (acá) o de la investigación judicial de la Tangetopoli (allá).

Como los líderes de Unión-PRO, Berlusconi es un símbolo de la alianza entre negocios (aunque hay que reconocerle al Duce que él sí hizo su propia fortuna), medios de comunicación (Berlusconi fue el primer empresario televisivo en romper el monopolio de la RAI) y deporte (es el dueño del club Milan). Pero no es sólo el origen empresarial ni la capacidad de expresar la poderosa fusión entre espectáculo, política y deporte lo que emparienta al líder italiano con los jefes del peronismo disidente, sino también una manera particular de entender la política. Desde un carisma muy mediático pero no por eso menos real, los tres han logrado construir una relación directa con el electorado (Berlusconi, pese a todas sus boutades o debido a ellas, es el dirigente más querido de Italia) y afirmar una popularidad que traspasa las fronteras de clase, lo que da forma a una especie de populismo de derecha.

Hay en ellos un fondo común ultrapragmático que les permite moldear su discurso de acuerdo con la necesidad del momento. De Alsogaray o Cavallo podía pensarse cualquier cosa, menos que alguno de ellos propondría, en la misma campaña, eliminar las retenciones, quitar el IVA a los alimentos y extender masivamente los planes sociales –es decir, desfinanciar totalmente al Estado–, como hizo De Narváez en los últimos meses. Y también hay en Macri y en De Narváez, como en Berlusconi, una tensa combinación de conservadurismo y liberalismo, que si por un lado implica una relación cercana con la Iglesia (Berlusconi acompañó a los obispos italianos en su resistencia a la despenalización de la eutanasia y se opone a la legalización del aborto), por otro se traduce en una libertad muy moderna –y en el caso del italiano muy vistosa– de la vida privada.

Estos vacíos y estas tensiones requieren necesariamente un cemento que los unifique más allá de la popularidad de los líderes. Berlusconi lo encontró en el terror a la inmigración norafricana y su campaña para endurecer las leyes, que la semana pasada quedó crudamente comprobada con la violenta expulsión de los gitanos de Nápoles. ¿Ocupará la inseguridad el lugar en el proyecto nacional de Macri y De Narváez que ocupó la inmigración a la candidatura de Berlusconi en 2007? Podría ser, pero sólo podría. Aunque el tema fue uno de los ejes de la campaña y en buena medida explica el ascenso del peronismo disidente en la provincia de Buenos Aires, la experiencia enseña que las elecciones presidenciales suelen estar dominadas por otras cuestiones, de la economía a la política, y que la inseguridad resulta decisiva básicamente en los comicios distritales. Hasta ahora.

Algo más que jabón en polvo

Macri y De Narváez son empresarios y no economistas ultraideologizados, como sus antecesores Alvaro Alsogaray, Domingo Cavallo y Ricardo López Murphy. Quizás por eso, porque provienen del flexible y pragmático mundo de los negocios y no de las consultoras o las cátedras de economía (en sus propias palabras, del mundo de la acción y los hechos y no del mundo de los discursos), ambos han comprendido una verdad esencial que sus antepasados nunca lograron entender: para ganar una elección y gobernar es necesario contar con el apoyo de al menos un sector de los votos y del aparato del peronismo. Y si Menem consiguió en su momento reconvertirse a la derecha luego de una larga y muy tradicional carrera en el PJ (fue gobernador, estuvo detenido por los militares y acompañó a Cafiero en la renovación peronista), los jefes de Unión-PRO avanzan por un camino inverso: su plan es llegar al peronismo desde la derecha y no a la derecha del peronismo. Menemismo por otros medios.

Por eso, el peor error que se podría cometer en la lectura de los resultados de ayer es pensar que la consolidación electoral del macrismo y el ascenso rutilante de De Narváez se explican simplemente por la astucia de la publicidad, el poder de sus millones o la influencia de los medios de comunicación. Desde que en 1952 Dwight Eisenhower se convirtió en el primer candidato presidencial en apelar a los servicios de una agencia de publicidad, el marketing político ha ido ocupando cada vez más espacio en las campañas. Y aunque las primeras teorías hablaban de vender a un candidato como si se tratara de jabón en polvo, desde hace al menos dos décadas sabemos que esto no es posible, que la publicidad y el dinero y la televisión no alcanzan para ganar una elección (aunque sí para otras cosas, por ejemplo para hacer conocido –instalar– a un postulante). Hay miles de ejemplos de brillantes campañas publicitarias y millones de dólares convertidos en unos pocos votos, el último de los cuales fue el patético ensayo presidencial de Jorge Sobisch.

Del mismo modo, si por un lado es cierto que algunos medios de comunicación contribuyeron al ascenso de De Narváez, el consenso mediático tampoco alcanza por sí mismo para ganar una elección como la de ayer. También hay miles de ejemplos de candidatos que, pese a la oposición de buena parte de los medios, ganaron las elecciones (la reelección de Chávez, por ejemplo, o la victoria de Ricardo Lagos en Chile en el 2000).

Con esto se pretende señalar algo evidente, pero que, a la luz de algunos comentarios de los últimos días, vale la pena subrayar: el ascenso de la nueva derecha no se explica por los consejos de Durán Barba ni por la campaña de Agulla, y ni siquiera por las fortunas de sus candidatos, sino por un contexto geopolítico nuevo y, en la Argentina, por la muy política estrategia de sus líderes de morder un sector del peronismo en el conurbano, construir a una candidata imbatible en la Capital y, sobre todo, ganar la disputa con el panradicalismo por el voto anti K. En suma, un fenómeno que no es ni publicitario ni mediático, sino estrictamente político. Por supuesto, explicarlo en términos de marketing quizás resulte tranquilizador para las conciencias progresistas que se niegan a aceptar que la derecha puede ser popular incluso en los sectores más pobres, pero ayuda muy poco a entender las cosas.

Opinión

Por Carlos F. De Angelis *

El día después de mañana

Los ciudadanos de la ciudad de Buenos Aires han tenido históricamente la característica de votar en forma insular. La clase media, mayoritaria, siempre se autosindicó como independiente y (en voz baja) preferentemente contraria al peronismo, como se ha podido apreciar cada vez que se votó desde los años '50.

También la ciudad-puerto, construyó tanto formaciones progresistas de centroizquierda, como estructuras de centroderecha (se recordará por ejemplo la UceDé), tomando un modelo europeo de partidos socialdemócratas compitiendo con partidos liberales/conservadores.

Una cualidad peculiar de estos "espacios políticos" es que, a pesar de su ausencia de estructuras nacionales, sí poseen un discurso y una vocación nacional. El proceso electoral que concluyó ayer no marca una tendencia distinta pero sí mostró las dificultades del elenco gobernante de la Capital Federal para tender lazos a otros sectores de la sociedad. La potencia comunicacional de un discurso armado como una marca contrastó con otro radicalmente distinto que es el de Proyecto Sur. La propuesta principal de Pino Solanas de estatizar los recursos naturales fue asumida con gusto, incluso por quienes fueron votantes del gobierno nacional. Evidentemente estos recursos no se encuentran en el territorio desde donde surge tal propuesta.

La decepcionante performance del sector liderado por Elisa Carrió fue el fruto de una enorme sumatoria de errores, pero además el fin de una modalidad discursiva, de una tipología de construcción política basada en abstracciones sin vínculos con lo real. En efecto, los dramáticos llamados al republicanismo épico generaron un significante vacío, que desintegró su base electoral.

Heller predicó en un desierto hostil, con un discurso cerrado de defensa de lo realizado por el gobierno nacional, con más vocación de pasado que de perspectivas futuras. Visto así, logró "salvar la ropa". Otro es el caso del dos veces jefe de Gobierno Aníbal Ibarra, cuyo derrumbe mostró las dos caras de la construcción política desde los medios.

En este sentido, el rol de los medios y la mediatización de la política en general merecerán más de una reflexión. La confusión entre la realidad y la virtualidad y la organización de una lógica de ridiculización permanente de lo político difícilmente contribuya a la construcción de modelos transformadores.

La sociedad porteña es escéptica y ya no cree en la clase política. Sí cree en la democracia y sus valores. Pero tiene serios reparos para identificar el futuro dentro de la democracia y, en definitiva, la utilidad de su voto. El quince por ciento que eligió su voto en el cuarto oscuro muestra un rostro sombrío, que habla tanto de las dificultades para elegir como del desinterés por analizar las propuestas o al menos las imágenes proyectadas por los medios.

* Sociólogo, director del "Observatorio político y electoral".

Los fundamentos de los votantes en la ciudad de Buenos Aires

Las razones frente a las urnas

Cuándo decidieron el voto los porteños. Por qué votaron a un candidato y no a otro. Qué vieron en Michetti, por qué creció Pino, el voto a Prat Gay, qué se buscaba en Heller. Un estudio indagó en las motivaciones a la hora de votar.

Por Washington Uranga

El 44,9% de los porteños que emitieron su sufragio había decidido por quién votaría antes de la campaña electoral y el 45,7% de ellos está convencido de que su voto servirá para cambiar algo. El 60% de los votantes de Carlos Heller lo hizo "para apoyar al Gobierno" y el 32% de los que se inclinaron por Pino Solanas lo hicieron "por la propuesta". El 21% de los votantes de Alfonso Prat Gay emitieron su voto en ese sentido "por oposición a Kirchner". Estos son algunos de los resultados de una encuesta a boca de urna realizada ayer mientras se desarrollaban los comicios en la ciudad de Buenos Aires, por un grupo de investigadores, docentes y estudiantes de la Universidad de Buenos Aires, que conforman el Observatorio Político y Electoral coordinado por el sociólogo Carlos De Angelis. La investigación se hizo sobre un universo de 620 casos, distribuidos en sesenta escuelas en quince comunas porteñas.

Uno de los debates en los últimos días fue precisamente cuánto influye la campaña electoral y, en particular, los medios de comunicación en la decisión de los votantes. El resultado del estudio muestra que la mayoría de los electores porteños tomaron la decisión que ayer expresaron en las urnas antes de la campaña electoral (44,9%) y un 39,4% de ellos inclinaron sus preferencias durante la misma campaña. El 15,7% decidió su voto ayer mismo, durante el día de las elecciones. Los que finalmente apoyaron a Carlos Heller son los que mayoritariamente habían decidido su voto con anticipación a la campaña (61,5%) seguidos por los de PRO de Gabriela Michetti (54,9%). Resulta también significativo que el 58,1% de los que sufragaron por Pino Solanas volcaron su voluntad durante la misma campaña electoral, lo que podría explicar la muy buena elección del candidato de Proyecto Sur y, particularmente, el crecimiento sostenido que tuvo en las últimas semanas. Solanas y su equipo partieron de un piso muy bajo y construyeron su base electoral durante la campaña.

Cuando los ciudadanos fueron consultados por las "razones de elección del voto y candidato", como ya se señaló, el 60% de los votantes de Heller lo hicieron "para apoyar al Gobierno", el 32% de los seguidores de Pino Solanas y el 21% de los que se inclinaron por Gabriela Michetti fundamentaron su decisión en "la propuesta" y el 26% de aquellos que optaron por Prat Gay por "las virtudes y características personales" del candidato.

A la hora de responder si los ciudadanos creen que los candidatos cumplirán con sus expectativas, el 74,4% respondió afirmativamente, siendo los votantes de Carlos Heller los más convencidos (89,4%), seguidos por los de la Coalición Cívica (Alfonso Prat Gay) con el 73,2% y los de Michetti con el 72,9%. Si es por los datos del estudio de la UBA, los electores porteños siguen confiando en la política y en sus referentes. También en el sistema político, porque el 79,4% de los encuestados sostuvo que hubiese ido a votar aun si el voto no fuera obligatorio. Esta decisión aparece de manera categórica en los votantes de Heller (88,5%), seguidos por los Prat Gay (87,1%) y los de Solanas 78,1%).

Pero como contrapartida de lo anterior, el 42,7% de los votantes consultados dijo sólo conocer al primer postulante de su lista, contra el 57,3% que sostuvo que estaba informado sobre otros integrantes. En este rubro, el 58,5% de los que votaron a Solanas sólo lo hicieron en apoyo al primer representante de la lista, y de la misma forma el 50,9% de los que sufragaron por Michetti y el 47,1% de los que votaron por Heller.

El 80,0% de los que se inclinaron por Pino Solanas afirman conocer por lo menos alguna propuesta del candidato, y lo mismo señalan el 73,1% de los que se inclinaron por Heller y el 68,5% de los que lo hicieron por Michetti. Sin embargo, el 35,9% de los que sufragaron por Alfonso Prat Gay sostienen que no conocen ninguna propuesta de aquel que votaron. Lo mismo asegura el 30,6% de los que se inclinaron por la candidata del PRO, Gabriela Michetti.

Vera Rosemberg



La mayor parte de los votantes de Pino Solanas se decidió en las últimas semanas.

Motivos de voto de los principales candidatos

En porcentajes
Fuente: Observatorio político y electoral.

	Gabriela Michetti	Fernando Solanas	Alfonso Prat Gay	Carlos Heller
Por la propuesta	21	32	16	8
Por la ideología	15	16	12	6
Por la imagen	15	9	7	2
Por ser el "menos peor"	13	10	12	4
Por virtudes/características personales	10	20	26	6
Por oposición a Kirchner	10	10	21	2
Para apoyar al Gobierno	6	0	1	60
Por ser minoría en el Congreso	3	4	4	2
Por su trayectoria	2	4	7	6
Por tradición	1	1	6	4
Por oposición a Macri	0	4	5	4
Otras razones	15	15	12	6









Flashes, noticias y programas especiales en los canales de aire y cable

Una cobertura estirada voto a voto

Hubo notas con travestis que votaban, con los dobles de Tinelli que acompañaban a los verdaderos, con gente preocupada por la gripe A. Los canales argentinos deambularon entre aires triunfales, pasos hacia atrás, cambios de titulares y muestras de un dudoso humor.

Por Natalí Schejtman

Es curioso: durante el día de la elección, los canales de aire o los dedicados a las noticias del cable se regodearon en imágenes recurrentes de las votaciones de los candidatos y ganó espacio decisivo en la pantalla el cruce estacional entre estas elecciones invernales y el avance de la gripe A. Pero durante el atardecer, todo eso fue empujado a golpes de discursos, números y bunkers, que relegaron a un último puesto al barbijo, casi la salvación de una veda anodina y un tema explotado desde aristas inimaginables en un día de comicios nacionales.

Cerca de las 18, hubo podios, móviles y parafernalia tecnológica para infografiar las suposiciones del recambio legislativo. Algunos números se colaron antes de las 21, con la aclaración de la boca de urna, aunque prevaleció el podio, que en los casos de los distritos más importantes requirió ubicar dos caritas sonrientes para el mismo puesto durante varias horas, hasta que el mapa se fue esclareciendo, punto por punto.

Telefé le imprimió un sello dramático y excitado –"28J" fue el eslogan– a los primeros minutos de su trasmisión. Enfatizando los números en Capital Federal y, sobre todo, los reñidos en provincia, los conductores y los columnistas invitados hicieron de esa incertidumbre la tensión omnipresente de su emisión. La música alta y acelerada le aportó dosis de trailer cinematográfico a la cobertura de los comicios, que terminó pronto para cederle el espacio de la programación, justamente, a la película *Si tuviera 30*, con apariciones periodísticas intermitentes durante los cortes, para luego emitir *El último pasajero*.

Calmos, secos y ordenados, los periodistas de Canal 13 (que compartió programación con TN) se mantuvieron firmes en el uso del potencial en el inicio de la vorágine: habría ganado tal, habría salido segundo cual, etcétera. A medida que entraron a participar los columnistas invitados, los análisis fueron calentando la pantalla. Incluso hubo intercambios de opinión más enfáticos, como el de los encuestadores Artemio López y Rosendo Fraga.

C5N tomó una extraña decisión para darle ritmo a su cobertura, algo complicado cuando todo marcaba la falta de títulos rutilantes inmediatos: la de trasmitir flashes con datos derivados del escrutinio, en la que había resultados tan parciales como dos o tres mesas. Utilizando el recurso de hablarles a sus columnistas por medio de una pantalla –es decir, como si éstos estuvieran en la televisión–, la trasmisión no ahorró en diagramas y argentinas coloreadas.

Bernardino Avila


Cerca de las 18, casi todos los canales pusieron números con los resultados de bocas de urna.

Crónica TV se volvió a llevar el premio a la contundencia y a la falta de todo tiempo potencial, a poco de las 18: en placas blanquicelestes pregonaba, sin atender a los números apretados, tanto "Ganó Michetti, segundo Pino Solanas" como "Ganó mujer de Alperovich", "Ganó esposa de Capitanich" o "Ganó mujer de Busti". En algunos, su certeza fue rebatida luego.

Como suele suceder, fue el que más se abocó al color, más y menos oscuro: "Votaron Vanesa Show y Sandy González", dos travestis que contaron su experiencia electoral y, de paso, pasaron algunos consejos para evitar contagiarse la gripe A: llevar su propio pegamento para pegar los sobres y mantenerse a distancia prudente durante la cola al cuarto oscuro. Eso se mezcló con una nota a una madre que fue a votar con barbijo, después de haber perdido a su hijo la semana pasada, víctima de la gripe A. Otra vez, el cruce forzado de los temas de la última semana.

Cuando hubo que referirse a los números de Pino Solanas, muchos canales coincidieron en señalarlo como la "sorpresa"; algunos, de paso, con una veta "pintoresca". Y había algo en el tratamiento del Proyecto Sur, sus fiscales y militantes, su "muchachada", en las palabras del mismo candidato, como un grupo con aires de estudiantina. Diego Santilli, funcionario de la ciudad por el PRO, dijo que Pino había expresado "a los románticos" de la Capital.

La televisión pública mostró entrevistas a especialistas y candidatos en móviles, pero desde un videograph avisaba apenas pasadas las 6, que no expondrá encuestas ni proyecciones, hasta tres horas después, tal como exige el código.

Mientras, el canal Rural tuvo su cobertura específica y sesgada, no demasiado excitante por cierto. Los capitanes de esa trasmisión trataban a sus candidatos con una familiaridad notoria. En un escenario descolorido –con un afiche que indicaba el nombre del canal sobre una pared blanca–, los conductores se permitían sacarse los anteojos y frotarse los ojos, la boca y la nariz, mientras informaban sobre cómo venía la performance de los candidatos rurales.

Capítulo aparte merece la bizarra aparición, cual moscas de verano, de los imitadores de la factoría Tinelli. De Narváez, que emuló su parodia durante un acto de campaña, fue seguido por este actor, que no ahorró en inexplicables ademanes mientras el diputado votaba con su mujer embarazada del sexto hijo, como repetían los locutores. A Sergio Massa también se lo vio con esta presencia asomando desde atrás, como queriendo interactuar con su original. De hecho, muchas horas después, se vio en un primer plano bastante elocuente al falso De Narváez y al falso Macri bailando y saltando en el escenario montado en el bunker de Unión-PRO, pegados a Horacio Rodríguez Larreta y otros candidatos o funcionarios. La falsa Michetti, en su silla de ruedas, también se mezclaba entre los jóvenes PRO.

En un día en que los canales internacionales se dedicaron más bien al golpe de Estado a Honduras, los canales argentinos deambularon entre aires triunfales, pasos hacia atrás, cambios de titulares y muestras de este dudoso humor que marcaron a una cobertura que duró horas y supo generar tensión, aunque fue desinflándose, conforme al cansancio generalizado.

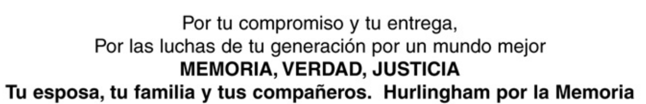
EDUARDO A. DE PEDRO

Detenido-desaparecido 29-06-1977

Para los que de sangre salpicaron la patria,
Pido castigo.
Para el verdugo que mandó esta muerte,
Pido castigo,
Para el traidor que ascendió sobre el crimen
Pido castigo.
Para el que dio la orden de agonía,
Pido castigo.
Para los que defendieron este crimen,
Pido castigo.
No quiero que me den la mano
Empapada con nuestra sangre.
Pido castigo.
No los quiero de embajadores,
Tampoco en su casa tranquilos,
Los quiero ver juzgados,
En esta plaza, en este sitio.
Quiero castigo.

Pablo Neruda.




Por tu compromiso y tu entrega,
Por las luchas de tu generación por un mundo mejor
MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA
Tu esposa, tu familia y tus compañeros. Hurlingham por la Memoria

VÍCTOR NORBERTO GALUZ

Detenido-Desaparecido el 29 de junio de 1977

"Quiero minar la tierra hasta encontrarte, y desamordazarte y regresarte"
Miguel Hernández



Nos hacés falta.
Reivindicamos tu lucha y la de tantos miles de ayer y de siempre.
Te recordamos con el amor y los deseos de justicia intactos.

Tu familia, tus compañeros y amigos, y todos los que te recuerdan y quieren

TEMAS DE DEBATE **Cuál debería ser la agenda económica del Gobierno**

En busca de la confianza perdida

Los especialistas aportan recomendaciones para recomponer la confianza y apuntalar la economía. Damill remarca la necesidad de poner fin a la "manipulación estadística". Heyn, en cambio, defiende la gestión oficial y sostiene que hay que comunicar mejor.

Producción: Tomás Lukin
debate@pagina12.com.ar

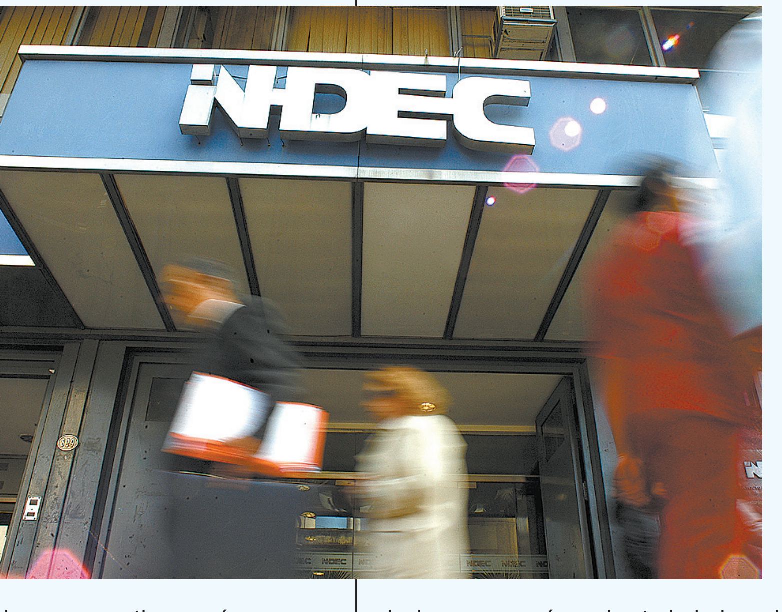
Por Mario Damill *

Recuperar el rumbo

¿Qué habría que hacer ahora con la economía, una vez dejadas atrás las elecciones legislativas? No pretendo diseñar aquí ninguna "receta", pero para reflexionar sobre ese tema, lo mejor es comenzar por reconocer dónde estamos parados. Esa es una tarea un tanto difícil. Yo creo que la gestión macroeconómica tuvo grandes aciertos entre 2002 (sí, desde antes de iniciada la gestión de Kirchner) y 2006. Y esos aciertos, especialmente el mantenimiento de un tipo de cambio alto y relativamente estable que dio un fuerte impulso a la actividad productiva interna y al empleo, produjeron muy buenos frutos en términos de crecimiento, ocupación, mejoras en indicadores sociales y en la distribución del ingreso, revirtiendo mucho del daño que había generado la convertibilidad y su crisis.

Pero desde 2006 el gobierno de Kirchner extravió el rumbo y el que le sucedió acentuó el problema, agravado además por las repercusiones locales de la crisis global. Frente a las dificultades económicas que fueron apareciendo, demasiadas veces las reacciones fueron improvisadas y en ocasiones francamente inapropiadas. Por ejemplo, frente a la suba de las tasas de inflación se prefirió, desde 2007, ocultar el problema en lugar de combatirlo mediante un programa coherente.

La manipulación estadística, que comenzó con el IPC, se ha extendido. Recientemente, se han hecho evidentes las distorsiones en la información estadística pública en otras áreas, y de allí las dificultades para trazar un panorama más o menos preciso de la situación presente. No sabemos exactamente qué sucede con la producción, con la ocupación, con la inflación, con la pobreza, con la indigencia. Son más de dos años de una marcha incesante hacia el desastre estadístico. Y paradójicamente, lo que la manipulación estadística parece estar logrando es que mucha gente, desconfiando justificadamente de los números oficiales, crea que la situación económica es más grave de lo que en verdad parece ser.



Es indudable que estamos en recesión y que se están perdiendo puestos de trabajo, a pesar del discurso gubernamental. Varias fuentes respetables lo confirman. La pobreza está seguramente aumentando y no declinando, y el IPC está subiendo a un ritmo que aproximadamente triplica al que difunde el Indec. Sin embargo, en materia de actividad productiva y ocupación, esa evolución negativa no es particularmente grave en comparación con lo que sucede en otras economías. Por otro lado, pese a lo que mucha gente cree, no hay riesgo de crisis financiera, es muy bajo el riesgo de default de la deuda pública en lo inmediato, las cuentas fiscales, en deterioro, se mantienen aún superavitarias y el balance del comercio con el resto del mundo también. Estos son puntos muy favorables, aunque se hayan logrado en parte mediante acciones cuanto menos "poco prolijas", como la súbita estatización del sistema previsional privado, en el caso del fisco, o mediante restricciones draconianas a las importaciones de bienes, en el caso del superávit comercial.

Contar con un stock de reservas en el Banco Central próximo a los 40 mil millones de dólares, con superávit fiscal y superávit del comercio son buenos puntos de partida para lo que sigue. Incluso el tipo de cambio, que se apreció un tanto en comparación con su nivel medio de 2003-2007, y que en mi opinión sería mejor que estuviese algo más alto, no parece requerir una corrección de envergadura. La inflación, relativamente alta, ha venido declinando. Además, los precios de commodities que el país exporta, como la soja, se han recuperado y prometen seguir haciéndolo. Todo esto indica que se cuenta con algún margen de maniobra, aunque estrecho, y no se requieren cambios dramáticos.

Lo esencial en la etapa que se abre es, en mi opinión, recuperar la confiabilidad de la acción gubernamental, que se ha perdido. Esto se debe en gran medida a la manipulación de las estadísticas económicas públicas, lo que constituye, para comenzar, un problema ético de primer orden. Como ciudadanos, es fuente de vergüenza; pero también genera serios problemas prácticos. No sólo es difícil casi cualquier cálculo económico y es problemática la propia definición de las políticas económicas, sino que se producen costos tremendos en materia de confiabilidad de la acción gubernamental. No hay macroeconomía que pueda funcionar si el gobierno no es confiable. La salida de capitales acumula más de 40 mil millones de dólares en dos años, y eso se explica en mayor medida por la incertidumbre de origen interno que por la crisis global.

Para lograr la recuperación de la confiabilidad en la acción gubernamental, lo que hay que hacer no es fácil pero es factible, aunque a la luz del pasado reciente da la impresión de tratarse de un salto enorme. Sin embargo, si se actuara decididamente en este sentido (empezando por recomponer el Indec), el efecto positivo sobre la economía y sobre la gestión podría ser rápido y muy intenso.

* Economista de la Iniciativa para la Transparencia Financiera, Cedes, Conicet, UBA.

Por Iván Heyn *



Comunicar mejor

El final de la campaña electoral devuelve cierta calma a los análisis económicos. En primer lugar es importante hacer un balance sobre cuál fue el impacto de la crisis internacional en nuestro país para poder, en segundo término, evaluar cuál es la perspectiva económica para la segunda mitad del año.

En septiembre de 2008 se desató una crisis financiera global, con epicentro en Estados Unidos, que arrastró a todas las economías a la recesión. Estados Unidos, Brasil y la Unión Europea alcanzaron niveles de desempleo y caídas de la producción industrial así como de exportaciones e importaciones alarmantes. A nivel local, la actividad económica sufrió impactos en el primer semestre a través de dos canales: a) La demanda internacional de nuestros productos cayó fuerte, obligando a las empresas a acumular los excedentes de producción y a aumentar el volumen de los stocks, b) la gran incertidumbre que provocó la crisis financiera y la desaceleración de la economía mundial impactó sobre decisiones de inversión bastante avanzadas que se postergaron.

Sin embargo, nuestra economía no destruyó puestos de trabajo porque en primer lugar el Poder Ejecutivo tomó medidas de política económica que buscaron frenar los despidos preventivos a través de negociaciones directas con el sector privado y una política de subsidios para que las empresas más comprometidas por la caída de su actividad pudieran mantener los niveles de empleo. Frente a la caída de la demanda internacional se tomaron medidas buscando sustituirla vía ampliación del mercado interno. Las políticas fueron aumento y dinamización de la obra pública y administración de comercio para evitar que el consumo nacional se desviara a productos importados.

Estas políticas permiten que nuestro país pueda mostrar en el medio de la crisis más grave desde la década del 30 una situación en la que por ejemplo todos los fines de semana largos y la Semana Santa fueron record turístico en lo que va de 2009. Los niveles de consumo, si bien se desaceleraron, venían de niveles muy altos, es interesante citar el ejemplo de la industria automotriz que a fines del 2008 y en el ojo de la tormenta financiera estimaba una producción de 400 mil unidades para 2009 y a junio de 2009 lleva producidas y vendidas más de 275 mil unidades, lo que anualizado implica un mercado de 550 mil unidades para este año, sólo 65 mil unidades, menos que el record de 2008. A esto hay que agregarle que el Ministerio de Trabajo ha actuado consistentemente continuando con las políticas de negociación paritaria, lo que generó que los trabajadores hayan podido negociar subas salariales.

En las últimas semanas desde el contexto internacional empiezan a aparecer algunas señales favorables a nuestra economía, ya que rebotó vigorosamente el precio de la soja, se restableció la situación prevaleciente de demanda por parte de China y Brasil y la expectativa de inflación en dólares favorece a los activos financieros argentinos, hecho que trajo como consecuencia una caída en el riesgo soberano desde los 1823 puntos básicos en marzo a un promedio por debajo de 1000 en la actualidad. También mejoró el tipo de cambio real multilateral, gracias a la devaluación del dólar en el mundo, mostrando que el gradualismo cambiario no fue una política insensata.

Es entonces que podemos pasar al segundo aspecto a analizar, que tiene que ver con el escenario económico post-electoral. Es de suponer que una vez terminado el proceso electoral y con un escenario claro sobre el horizonte político de la Argentina la incertidumbre será menor. Esto permite que los datos favorables que se empiezan a observar en torno de la estabilización de la economía vuelvan a dar certeza a los distintos actores para recobrar el impulso y dinamizar los proyectos de inversión que aún tiene en carpeta.

Una vez más las expectativas de inversión serán impulsadas por tres aspectos de política económica que son centrales: 1) La orientación de defensa del mercado interno que se ha tomado y que se consolidará después de las elecciones, favoreciendo el crecimiento de los sectores ligados a la demanda local, sobre todo teniendo en cuenta que hoy a nivel internacional existen pocos mercados de consumo dinámicos. 2) El mantenimiento de los superávits gemelos se vuelve un muy buen indicador a la hora de decidir inversiones, ya que permite dar previsibilidad frente a la falta de escenarios rentables y seguros en el mundo. 3) La fuga de capitales empujada en gran medida por la incertidumbre electoral frente a buenas perspectivas de mediano plazo ha empezado a disminuir y es probable que esta disminución se consolide.

A modo de conclusión, la administración de los impactos en la crisis financiera desde la política económica ha sido acertada y estos aciertos se empiezan a reflejar en buenos resultados. Tal vez la principal crítica que deba hacerse es que falta trabajar bastante sobre la comunicación de estos aciertos para cambiar el actual escenario de incertidumbre.

* Economista de AEDA.

Los desafíos que se abren para el Gobierno luego del traspié en las legislativas

La economía después de la tormenta

A diferencia de lo ocurrido en otros momentos de la historia, las variables macroeconómicas se encuentran sólidas y ése será el principal activo para disipar los temores. Sin embargo, para gestionar se deberán ampliar consensos.

DyN



En el Ministerio de Economía creen que se debe negociar con el Fondo.

Toda derrota electoral de cualquier partido oficialista suele generar incertidumbre en materia económica, sobre todo cuando se produce promediando un mandato presidencial. Sin embargo, a diferencia de lo ocurrido en otros momentos de la historia, las principales variables macroeconómicas se encuentran sólidas y ése será el principal activo que tiene el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner para disipar los temores. Ahora bien, para gestionar será necesario ampliar consensos, de lo contrario el camino se volverá cuesta arriba. En el horizonte próximo aparece la convocatoria al Consejo Económico y Social, la regeneración de la confianza en torno del Indec y el intento de negociar con los organismos financieros internacionales, sin que eso implique condicionamientos a la política económica. El principal punto de tensión volverá a ser la negociación con las entidades rurales.

Consejo Económico y Social. El Gobierno quiere crear un ente tripartito para trabajar junto a las cámaras empresarias y las centrales sindicales en la búsqueda de consensos básicos que permitan diseñar la política económica. Fue una propuesta de la campaña presidencial que no se pudo concretar en 2008 por el conflicto con el campo. A comienzos de este año se retomó la iniciativa, pero el adelantamiento de las elecciones hizo que se la mandara nuevamente al freezer. Antes de conocerse la derrota, la intención oficial era darle impulso de nuevo y ahora la necesidad es mayor aún. Para ello se deberán limar asperezas con los dirigentes de la UIA, lo cual seguramente implicará ceder en algunos de sus reclamos, y con los ruralistas que integran la Mesa de Enlace, esto último parece lo más difícil (*ver aparte*).

Indec. Las estadísticas oficiales perdieron credibilidad de manera alarmante en los últimos dos años y medio. Los empleados desplazados del Indec, los partidos políticos de la oposición, las consultoras privadas e incluso algunos sectores afines al Gobierno denunciaron oportunamente una manipulación de las cifras y señalaron al secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, como el responsable directo, pese a no tener ninguna vinculación formal con el organismo. En las últimas semanas, desde el Gobierno dejaron trascender que evalúan designar un comité de notables para que intervenga en el Indec y le devuelva la confianza perdida. No es la primera vez que lo prometen, pero la amenaza de una mayoría legislativa opositora en el Congreso que a partir de diciembre haga del tema una bandera los llevaría, esta vez sí, a avanzar con algún tipo de reforma.

Relación con el FMI. En el Ministerio de Economía tiene consenso desde hace varios meses la idea de volver a pedirle dinero prestado al Fondo Monetario Internacional para sobrellevar con más holgura el impacto provocado por la crisis económica internacional, pero la presidenta Fernández de Kirchner dejó en claro que no retomará las relaciones con el Fondo si este organismo sigue poniendo como condición para el acceso al financiamiento la aplicación de recetas neoclásicas. Hasta ahora la "renovación" que introdujo Dominique Strauss-Kahn fue sólo discursiva porque, como bien detalló el economista Mark Weisbrot en este diario el pasado 7 de mayo, en nueve de los acuerdos que el Fondo negoció desde septiembre de 2008 –incluyendo varios con países de Europa oriental, El Salvador y Pakistán– figuran elementos de políticas económicas de contracción. Por ejemplo, El Salvador tuvo que comprometerse a que no va a apelar a una política fiscal expansionista –como lo está haciendo Estados Unidos– para contrarrestar la caída de su economía. Lula da Silva le adelantó a la Presidenta que los países del grupo BRIC (Brasil, Rusia, India y China) seguirán presionando en forma conjunta para que el FMI abandone esas exigencias, pero el resultado de la negociación es incierto. Si no se logra superar ese escollo, un regreso al Fondo sería visto como un retroceso, sobre todo después de haber cancelado la deuda con el organismo hace apenas tres años y medio para evitar esas exigencias.

Dólar. En las últimas semanas, se instaló el rumor de que luego de las elecciones el Gobierno impulsaría una devaluación del peso para mejorar la competitividad de la economía, como vienen pidiendo los principales referentes de la Unión Industrial Argentina. Esa especulación pareciera partir del supuesto de que hasta ahora el dólar se mantuvo sin cambios, pero lo cierto es que en los últimos diez meses la cotización de la divisa estadounidense trepó de 3,05 a 3,81 pesos (25 por ciento). Es difícil creer que el Banco Central vaya a impulsar una devaluación más brusca y el mercado pareciera no estar en condiciones de torcerle el brazo. Los 46.200 millones de dólares de reservas aparecen como un respaldo sólido en la coyuntura actual y en los primeros cinco meses del año el superávit comercial, pese a los pronósticos apocalípticos que algunas consultoras lanzaron a fines del año pasado, no sólo no se redujo sino que aumentó, con respecto al mismo período de 2008, de 5120 a 8333 millones de dólares (62,7 por ciento). Ahora bien, si lo que sigue es una devaluación gradual, no sería otra cosa que lo que la autoridad monetaria estuvo haciendo desde que estalló la crisis económica internacional para preservar, por ejemplo, la competitividad en relación con Brasil.

Campo. La Mesa de Enlace no perdió el tiempo y ayer por la tarde dejó en claro que volverá a presionar al Gobierno para imponer un cambio en la política agropecuaria. Reclama una baja de las retenciones a la soja y otros cultivos, apertura total de los mercados de exportación, aumentos en los precios del ganado, la leche y el trigo, y la flexibilización de las regulaciones que aplica la Oficina Nacional de Control Comercial Agropecuario. El Gobierno remarcó en varias oportunidades que no está dispuesto a que le fijen la agenda y menos si eso supone quitarles recursos a otros sectores más necesitados de la sociedad, como jubilados y maestros. Argumentan que ya dieron respuesta a reclamos del sector, pero que los ruralistas siempre "corren el arco" porque su objetivo es imponer una política de *laissez faire* que les permita quedarse con toda la renta que generan. La Mesa de Enlace sabe que será difícil torcerle el brazo al Ejecutivo, pero vendrá envalentonada por los resultados y, además, cuenta con una carta extra, consistente en presionar a través del Congreso. El 19 de marzo lograron que la oposición convocara a una sesión especial para tratar la baja de las retenciones y reunieron 106 de los 129 diputados necesarios para el quórum. Ahora volverán a insistir con el argumento de que la población respaldó sus reclamos en las urnas. Lo justifican diciendo que los partidos políticos que los respaldan obtuvieron en conjunto cerca del 70 por ciento de los votos.

El miedo a la gripe A se hizo presente en casi todas las mesas electorales

Votando con barbijo y alcohol en gel

Por Horacio Cecchi

Muchos votantes fueron con barbijo; algunos presidentes de mesa y fiscales también los tenían. El comando electoral mandó almohadillas y alcohol en gel. Hubo algo de prevención y un poco de paranoia. Aquí, la crónica de un día de elecciones y gripe.

–¿Que le alcance qué...? –preguntó extrañado el presidente de mesa.

–... la almohadilla –respondió uno de los fiscales que a su vez retransmitía o traducía el pedido de la votante, una mujer muy mayor que esperaba dentro del correspondiente cuarto oscuro, que no era estrictamente un cuarto sino que parecía un biombo oscuro, o un tríptico porque tenía tres caras, siempre oscuras, claro. La mujer estiraba la mano y el brazo, que se asomaban por fuera del tríptico –como hacía la Monroe con sus piernas–, con la palma abierta a la espera de la almohadilla que no llegaba.

–En esta mesa no trajeron almohadilla –susurró el presidente de mesa al oído del fiscal, y el fiscal, vuelta a transmitirle a la mujer del otro lado del biombo de tres caras, explicando que por algún motivo desconocido, la almohadilla y el alcohol en gel provistos a cada mesa por las autoridades electorales no había llegado. Había que pedirla prestada a la mesa de al lado, aunque la estaban usando y habría que esperar. A todo esto, debían haber pasado unos cinco minutos, que en términos de domingo frío y de elecciones, con la idea del sufragio rápido y de vuelta al calorcito, al asadito o a dormir la siesta para después palpitar el resultado, digo, cinco minutos, es demasiado.

–¿Y qué pasa ahora? –preguntó el presidente de mesa.

–Dice que ni loca pega el sobre con la lengua –susurró el fiscal, que parecía preocupado por la fila de futuros votantes que se iba acumulando frente a la mesa.

La gran variante de estas elecciones fue, sin lugar a dudas, la preocupación por la aglomeración, no por escándalo ni disturbio ni desmán, sino por la insoportable multiplicación geométrica de temibles cardúmenes de virus A H1N1 distribuidos en minusculísimas gotititas a cada estornudo, arrebato de tos, y hasta por abrir la boca para decir algo. En estas elecciones, cualquier comentario de sufragante, por más anodino que fuere, cargaba en su médula más oculta el cardumen portador de desconfianza.

Por eso, la mujer, dispuesta a cumplir con su deber cívico por más edad que tuviera, orgullosa de hacerlo, con todos sus oros puestos como fiesta dominguera de pueblo, esperaba detrás del tríptico oscuro con la mano estirada.

Lejos, en Caballito –porque lo de la Monroe porteña tras el tríptico oscuro ocurría en una escuela del Abasto–, una de las mesas amagaba no abrir hasta que su presidenta, imbuida de sus responsabilidades cívica y sanitaria –que en estas elecciones fueron visiblemente equilibradas entre sí–, no recibiera la correspondiente almohadilla y el alcohol en gel. "Más grave es que haya que cerrar el cuarto oscuro y por contagio toda la escuela", explicó uno de los fiscales de la mesa a este cronista, haciendo chapa de médico y con base en el argumento de que ya se pasó la fase A de contención de la pandemia (fase típica por los cierres de escuelas) a la B de mitigación, y un cierre hoy día podría implicar un retroceso de gravedad institucional y niveles desconocidos.

En una escuela sobre la calle Moreno al 2100, los/las presidentes/as de mesa llegaron a un acuerdo preelectoral y decidieron que alrededor de las mesas no debía agolparse ninguna multitud, teniendo en cuenta la amenaza de las microgotitas o gotititas siniestras: dispusieron que los votantes sin importar sexo ni número de DNI, aguardaran en masa en un exiguo vestíbulo y pasaran de a cinco a medida que se liberaban los espacios. La solución adoptada puso a coto al A H1N1 en el primer piso, donde estaban las mesas, pero dejó un flanco desguarnecido en el vestíbulo, donde aguardaba la multitud en convivencia con frío, bufandas, pañuelos, barbijos o tapabocas, ojos vidriosos, moqueos inevitables y algún estornudo liberador de espacios. Más allá, colaboradora pero preventivamente distanciada de la aglomeración, una promotora de una marca de lavandina repartía sobrecitos del líquido y ahora vital elemento.

En otra escuela, en Maza y Constitución, habían adoptado el mismo esquema, aunque en la decisión de los presidentes primó el pensamiento sanitario generalizado: en un orden de valores y jerarquizaciones, decidieron que era preferible que los votantes aguardaran en la planta baja, pero no en el vestíbulo (más pequeño que un monoambiente con kitchinette) sino en la calle, una fila para hombres y otra para mujeres, manteniendo la distancia igual al largo del brazo extendido hasta el hombro del compañerito de adelante, que en la adultez viene a significar algo así como un metro.

En Curapaligüe al 1100, Parque Chacabuco, una presidenta de mesa confió a **Página|12** su sorpresa por "la cantidad de personas que trajo su frasquito de pegamento de la marca que fuera. Eran muchos, estuvo bueno. Hasta que tuvimos que abrir los sobres. Estaban todos pegoteados con las boletas, los abríamos y se rompían".

Para dar un panorama generalizado de la pandemia porteña, en Piedras y Garay una señora avanzaba con bastón, nieto y barbijo (ambos), ella con guantes no de seda sino de cirugía, voligoma al bolsillo y frasquito de alcohol en el otro, dispuesta a enseñarle a su nietecillo cómo es esto del sufragio y el acto electoral.

En Abasto, la Monroe porteña ya se retiraba del tríptico oscuro. Tenía la mitad de su rostro tapado con su barbijo, que se inflaba y se desinflaba al ritmo de su respiración o de alguna palabra que mascullaba, de malhumor por lo de la almohadilla ausente, al gendarme que también con barbijo la escuchaba atentamente mientras uno de sus brazos le servía de apoyo.

hcecchi@pagina12.com.ar

Vera Rosemberg



Aunque su uso fue minoritario, los barbijos se veían por doquier en mesas y filas electorales.

En Brasil murió por gripe A un hombre que había estado en Argentina

Dos nuevos casos que llevan la lista fatal a 28

El Ministerio de Salud de Brasil confirmó ayer la primera muerte por gripe A en ese país y, según se informó oficialmente, se trata de un hombre que estuvo una semana en la Argentina. Allí hubo 36 nuevos casos de influenza, lo que llevó la cifra de infectados a 627. En tanto, en el país se confirmaron dos nuevas muertes por el virus: los casos fatales llegan a 28. Si bien desde el Ministerio de Salud nacional no confirmaron ninguna versión acerca de la declaración del estado de emergencia sanitaria, todo indicaba que el día clave del anuncio sería mañana, cuando se reúna el Comité de Crisis.

En tanto, con fuerza similar retumbaron corrillos sobre el supuesto reemplazo de Graciela Ocaña, que estaría decidida a abandonar el mando de la cartera sanitaria en las próximas horas. El elegido, según circuló en los medios de Tucumán, sería el vicegobernador de esa provincia, Juan Manzur. De acuerdo con esas versiones, la presidenta Cristina Fernández se habría comunicado telefónicamente con el gobernador José Alperovich para informarle el ofrecimiento del cargo a Manzur. Voceros de la gobernación anoche desmentían la especie.

En plena definición de los comicios legislativos, el Ministerio de Salud de Santa Fe confirmó dos nuevas muertes en ese territorio, con lo que la cifra nacional subió a 28 casos. Se trata de dos jóvenes adultos, uno de los que padecía una patología respiratoria de base que complicó su situación desde el principio.

El ministro de Salud bonaerense, Claudio Zin, aseguró que la posible declaración de la emergencia sanitaria será el principal tema que analizarán los integrantes del Comité de Crisis creado para tomar decisiones en relación con la enfermedad y que encabeza el jefe de Gabinete nacional, Sergio Massa. Posiblemente mañana sea el día en que el grupo se reúna, por primera vez luego de las elecciones de ayer.

Si bien no hubo confirmación en torno de la emergencia sanitaria, el día clave sería mañana, cuando se reúna el Comité de Crisis.

Fuentes gubernamentales aclararon que, en principio, la emergencia se declararía en la Capital y la provincia de Buenos Aires, los dos distritos más afectados por la influenza. Sin embargo, Zin intentó atenuar la alarma que puede llegar a generar en la población la declaración de la emergencia. En declaraciones radiales consideró que el cierre de escuelas y lugares de concentración masiva "no tiene razón de ser" y explicó que "no significa que cerremos todo, sino que es un marco de referencia para poder disponer la compra de insumos por compra directa o disponer movilizar personal" como los médicos jubilados, por ejemplo. En ese sentido, Zin apuntó que "es más fácil trabajar bajo la referencia de una emergencia, porque permite a los funcionarios actuar mucho más rápido", aunque no dejó de recordarle a la población que "también tiene que asumir que alguna cosa tiene que hacer para protegerse".

No obstante, el gobierno de San Luis decidió no esperar la reunión del comité y anunció ayer a última hora la suspensión de las clases en la provincia a partir de hoy para "evitar la epidemia" de gripe A H1N1. El ministro de Medio Ambiente puntano, Eduardo Gomina, señaló que el objetivo "no es generar pánico", sino "decirle a la población que tiene que estar alerta para tratar esta problemática". La decisión llegó tras confirmarse el quinto contagio en el territorio provincial y la existencia de otros treinta en estudio.

Argentina y Chile son los dos únicos países de América latina en los que se cuentan de a miles los habitantes que contrajeron el virus de la gripe A H1N1. Hasta ayer, junto con Colombia, eran los únicos países con víctimas fatales. El panorama se modificó luego de que el Ministerio de Salud de Brasil confirmara la primera muerte por influenza. En el comunicado oficial, las autoridades sanitarias brasileñas precisaron que la víctima "es una persona adulta originaria del estado de Rio Grande do Sul que había pasado una semana en Argentina", aunque no revelaron su identidad. En el mismo documento, comunicaron que se registraron 36 nuevos casos de la gripe, lo que elevó el total de afectados en el país tropical a 627.

La amante argentina de Mark Sanford reconoció el romance

“Me siento muy dolida”

La periodista argentina María Belén Chapur salió por primera vez a reconocer en público su romance con el gobernador Mark Sanford. Desmintió que un amigo suyo hubiera hackeado su correo y deslizó sospechas sobre otra persona, sin nombrarla.

Por primera vez desde que se hizo pública la *love story* que dejó sin cabeza durante cinco días al estado de Carolina del Sur, la amante argentina del gobernador estadounidense habló en público y admitió el caluroso romance que vivió con “Gov. Mark”. Lo hizo en una carta que se difundió entre los medios. Dijo estar muy dolida por el escándalo que se desató y negó que un amigo suyo hubiera hackeado su dirección de correo para entregar los fogosos mails que intercambiaba con Sanford al periódico *The State*, de Carolina.

María Belén Chapur, periodista televisiva, salió de este modo a la palestra pública para reconocer lo que todo el mundo ya sabía, pero no por boca suya, sino por sus textos. En su carta, Chapur dijo tener la intención de “aclarar determinadas cosas incorrectas que se están divulgando” y agregó que de ese modo daba “por finalizado el tema”, que le provocaba un “gran dolor para mí, para mis dos hijos, para toda mi familia y grandes amigas y amigos que he sabido cosechar a lo largo de toda mi vida y que me han acompañado siempre”.

La amante del gobernador sostuvo que no hablaría de su vida privada: “Ya bastante pública se ha hecho en estos días, situación que me produce terrible incomodidad”. Chapur, además, desmintió “categóricamente que quien hackeara mi hotmail fuera aquel amigo con quien compartí unos días en Brasil en la regata Rolex. Este amigo, como bien todos pudieron leer en mis mails, es un excelentísimo, respetable y honorable hombre, incapaz de hacer una cosa semejante. No sólo no es el autor de este perverso hecho, sino también fue víctima. En diciembre de 2008 le fueron enviados tanto a él como al diario *The State* estos mails hechos hoy públicos, de manera anónima por quien los hackeara”.

En términos cronológicos, después de conocer a Sanford, la periodista mantuvo una relación aparentemente circunstancial con un joven. Luego, según surgió de los mails que intercambiaban el gobernador y la periodista, difundidos por *The State*, ella mismo notificó a Gov. Mark de esa relación y le explicó que, de todos modos, su corazón estaba puesto en él.

También Chapur agregó que su “casilla de hotmail fue hackeada alrededor del 24 de noviembre a través de una antigua cuenta de correo electrónico a mi nombre, provista por una empresa argentina. Hice mi denuncia en su momento tanto en la empresa argentina, donde aún estaba habilitada mi antigua cuenta, como en hotmail. Pude dar finalmente de baja esa antigua cuenta y recuperar, el 8 de diciembre, mi hotmail hackeado”.

Por último, la amante argentina del gobernador estadounidense aseguró tener “la firme sospecha de quién hizo este gran daño dirigido particularmente a mí, pero al mismo tiempo destruyendo la vida de tantos otros. No contando con las pruebas suficientes y viviendo en un estado de derecho, me veo obligada a mantener su nombre en el anonimato. No soy quién para juzgar a nadie, dejo todo esto en manos de Dios. María Belén Chapur”, concluyó.

El periódico de Carolina del Sur, *The State*, fue precisamente el que publicó días atrás los correos intercambiados entre Sanford y Chapur en el que se confirmaba su relación. Chapur, que residió en Estados Unidos, habla varios idiomas, entre ellos inglés y francés, estudió en un exclusivo colegio de Buenos Aires y se graduó como licenciada en Ciencias Políticas en la UCA. En la televisión argentina monitoreaba las coberturas de prensa internacional sobre la Argentina. Apareció ante las cámaras una sola vez, desde Nueva York, en octubre de 2001, luego de los ataques a las Torres Gemelas.

AFP



Sanford pidió disculpas a su esposa Jenny y, aunque le pidieron la renuncia, continúa en el gobierno.

Cadáver en Ituzaingó

Un cadáver semienterrado y en avanzado estado de descomposición fue encontrado ayer en Ituzaingó, y se investiga si se trata de un anciano desaparecido en marzo pasado. El hallazgo ocurrió en un descampado ubicado en Camino del Buen Ayre y Reconquista, en esa localidad de la zona oeste del conurbano. Fuentes de la investigación policial informaron que la muerte ocurrió hace un mes. Algunos vecinos que vieron el cadáver dijeron que tenía prendas de vestir similares a las de Clemente Mamani, un albañil que desapareció el 15 de marzo pasado del barrio El Pilar, de Ituzaingó. Se investiga si varias personas lo hicieron desaparecer por la fuerza para usurpar su casa.

El caso de Martín Ríos

Llegó el momento de escuchar los alegatos en el juicio que se le sigue a Martín Ríos, el denominado “tirador serial de Belgrano” acusado de asesinar al joven Alfredo Marcenac y de cometer once tentativas de homicidio en cuatro ataques a balazos en ese barrio porteño. Pese a haber participado del debate, la querella de la familia Marcenac no podrá alegar por haber su abogado anterior cometido un error procesal. De esta manera, el primer alegato será de los abogados de Sabrina Sangiao y Mariano García Tejera, la pareja de novios que estaba sentada en la confitería de Crámer y Juramento en la que Ríos protagonizó uno de sus ataques a balazos.

Opinión **Por Atilio A. Boron** *

Con la indeleble marca de la CIA

La historia se repite, y muy probablemente concluya de la misma manera. El golpe de Estado en Honduras es una reedición del que se perpetrara en abril de 2002 en Venezuela y del que fuera abortado ante la fulminante reacción de varios gobiernos de la región en Bolivia el año pasado. Un presidente violentamente secuestrado en horas de la madrugada por militares encapuchados, siguiendo al pie de la letra lo indicado por el Manual de Operaciones de la CIA y la Escuela de las Américas para los escuadrones de la muerte; una carta de renuncia apócrifa que se dio a conocer con el propósito de engañar y desmovilizar a la población y que fue de inmediato retransmitida a todo el mundo por la CNN sin antes confirmar la veracidad de la noticia; la reacción del pueblo que consciente de la maniobra sale a la calle a detener los tanques y los vehículos del ejército a mano limpia y a exigir el retorno de Zelaya a la presidencia; el corte de la energía eléctrica para impedir el funcionamiento de la radio y la televisión y sembrar la confusión y el desánimo. Como en Venezuela, no bien encarcelaron a Hugo Chávez, los golpistas instalaron un nuevo presidente: Pedro Francisco Carmona, a quien la inventiva popular lo rebautizó como "el efímero". Quien desempeña su rol en Honduras es el presidente del Congreso unicameral de ese país, Roberto Micheletti, quien juró ayer como mandatario provisional y sólo un milagro le impediría correr la misma suerte que su predecesor venezolano.

Lo ocurrido en Honduras pone de manifiesto la resistencia que provoca en las estructuras tradicionales de poder cualquier tentativa de profundizar la vida democrática. Bastó que el presidente Zelaya decidiera llamar a una consulta popular –apoyada con la firma de más de 400.000 ciudadanos– sobre una futura convocatoria a una Asamblea Constitucional para que los distintos dispositivos institucionales del Estado se movilizaran para impedirlo, desmintiendo de ese modo su supuesto carácter democrático: el Congreso ordenó la destitución del presidente y un fallo de la Corte Suprema convalidó el golpe de Estado. Fue nada menos que este tribunal quien emitió la orden de secuestro y expulsión del país del presidente, prohijando como lo hizo a lo largo de toda la semana la conducta sediciosa de las Fuerzas Armadas.

Zelaya no ha renunciado ni ha solicitado asilo político en Costa Rica. Fue secuestrado y expatriado, y el pueblo ha salido a la calle a defender a su gobierno. Las declaraciones que logran salir de Honduras son clarísimas en ese sentido, especialmente la del líder mundial de Vía Campesina, Rafael Alegría. Los gobiernos de la región han repudiado al golpismo y en el mismo sentido se ha manifestado Barack Obama al decir que Zelaya "es el único presidente de Honduras que reconozco y quiero dejarlo muy claro". La OEA se expresó en los mismos términos y desde la Argentina la presidenta Cristina Fernández declaró: "Vamos a impulsar una reunión de Unasur, aunque Honduras no forma parte de ese organismo, y vamos a exigir a la OEA el respeto de la institucionalidad y la reposición de Zelaya, además garantías para su vida, su integridad física y la de su familia, porque eso es fundamental, porque es un acto de respeto a la democracia y a todos los ciudadanos".

La brutalidad de todo el operativo lleva la marca indeleble de la CIA y la Escuela de las Américas: desde el secuestro del presidente, enviado en pijama a Costa Rica, y el insólito secuestro y la golpiza propinada a tres embajadores de países amigos: Nicaragua, Cuba y Venezuela, que se habían acercado hasta la residencia de la ministra de Relaciones Exteriores de Honduras, Patricia Rodas, para expresarle la solidaridad de sus países, pasando por el ostentoso despliegue de fuerza hecho por los militares en las principales ciudades del país con el claro propósito de aterrorizar a la población. A última hora de la tarde impusieron el toque de queda y existe una estricta censura de prensa, pese a lo cual no se conoce declaración alguna de la Sociedad Interamericana de Prensa (siempre tan atenta ante la situación de los medios en Venezuela, Bolivia y Ecuador) condenando este atentado contra la libertad de prensa.

No está demás recordar que las Fuerzas Armadas de Honduras fueron completamente reestructuradas y "reeducadas" durante los años '80, cuando el embajador de EE.UU. en Honduras era nada menos que John Negroponte, cuya carrera "diplomática" lo llevó a cubrir destinos tan distintos como Vietnam, Honduras, México, Irak para, posteriormente, hacerse cargo del superorganismo de inteligencia llamado Consejo Nacional de Inteligencia de su país. Desde Tegucigalpa monitoreó personalmente las operaciones terroristas realizadas contra el gobierno sandinista y promovió la creación del escuadrón de la muerte mejor conocido como el Batallón 316 que secuestró, torturó y asesinó a centenares de personas dentro de Honduras, mientras en sus informes a Washington negaba que hubiera violaciones de los derechos humanos en ese país. En su momento, el senador estadounidense John Kerry demostró que el Departamento de Estado había pagado 800 mil dólares a cuatro compañías de aviones de carga pertenecientes a grandes narcos colombianos para que transportasen armas para los grupos que Negroponte organizaba y apoyaba en Honduras. Estos pilotos testificaron bajo juramento confirmando las declaraciones de Kerry.

La propia prensa estadounidense informó que Negroponte estuvo ligado al tráfico de armas y de drogas entre 1981 a 1985 con el objeto de armar a los escuadrones de la muerte, pero nada interrumpió su carrera. Esas fuerzas armadas son las que depusieron a Zelaya. Pero la correlación de fuerzas en el plano interno e internacional es tan desfavorable que la derrota de los golpistas es sólo cuestión de (muy poco) tiempo.

* Politólogo.

EFE



Manuel Zelaya (der.) es respaldado por su par de Costa Rica, Oscar Arias.

Con el aval de la Corte Suprema

Un golpe de

En Honduras, los militares salieron ayer a la calle y consumaron un golpe de Estado. Con el aval de la Corte Suprema, el presidente constitucional, Manuel Zelaya, fue secuestrado y enviado en avión a Costa Rica, desde donde responsabilizó a sectores de la elite económica local por su deseo de poder y reafirmó que sigue siendo el único jefe de Estado hondureño. "Sólo el pueblo me puede quitar o poner. No va a ser un grupo de gorilas el que me va a arrebatar el poder moral que me dio el pueblo de mi país", afirmó Zelaya, respaldado por su homólogo local, el presidente costarricense Oscar Arias. Sin embargo, en Tegucigalpa, los golpistas avanzaron con sus planes y ya nombraron como nuevo presidente al jefe del Congreso, Roberto Micheletti. El sistema interamericano y su capacidad para salir en defensa de la democracia se puso a prueba una vez más y la OEA ya condenó el golpe y exigió la restitución inmediata de Zelaya; lo propio hizo la ONU y, al cierre de esta edición, el repudio hemisférico y mundial era unánime.

Washington también les negó legitimidad a los golpistas. "Zelaya es el único presidente que reconozco y quiero dejarlo muy en claro", señaló Barack Obama desde la Casa Blanca. "Honduras no está sola", lanzó a su vez Hugo Chávez desde Caracas, tras lo cual anunció una batalla continental para reponer al mandatario en su puesto y convocó a una reunión de emergencia a los países del ALBA para hoy en Nicaragua. La canciller hondureña, Patricia Rodas, seguía ayer secuestrada en la base de la Fuerza Aérea de la capital y los militares impusieron el toque de queda.

El conflicto se desencadenó a propósito de una consulta electoral. Zelaya intentaba ayer consultar a los hondureños acerca de si estaban o no de acuerdo en votar, junto a las elecciones presidenciales de noviembre próximo, la convocatoria a una asamblea constituyente para reformar la Constitución y, de ese modo, incluir, entre otras cosas, la posibilidad de una reelección presidencial, inexistente en la Carta Magna de ese país. Sin embargo, en Honduras el único organismo con facultades para llamar a una consulta popular es el Congreso y, por eso, la Corte Suprema y el Poder Legislativo habían dictaminado que la medida era ilegal.

El jueves pasado la tensión se derramó por las calles por primera vez cuando el mandatario le ordenó al jefe del Comando Conjunto del Ejército, el general Romeo Vázquez, que se encargara de la logística de la consulta y éste se negó bajo el argumento de que las fuerzas armadas no cumplirían con una tarea que la Justicia había declarado ilegal. Zelaya echó a Vázquez, fue personalmente en busca de las urnas y comenzó a distribuirlas por todo el país. Los militares, en respuesta, salieron a la calle en defensa de su jefe y la Corte Suprema restituyó a Vázquez en su cargo.

Hubo negociaciones secretas, el viernes Zelaya declaró que "perdonaba" a Vázquez por su acto de insubordinación y, durante 48 horas, la calma pareció volver al país centroamericano. Pero en medio de todo esto, la movilización para realizar la consulta popular continuó y ayer la Corte Suprema les ordenó a los militares remover al presidente democráticamente electo, confiscar las urnas y llevar a cabo un golpe de Estado.

Danilo Izaguirre, vocero del Poder Judicial, fue el encargado de encontrar las palabras necesarias para evitar hablar de un golpe. "El Poder Judicial deja constancia de que el origen de las acciones del día de hoy está basado en una orden judicial emitida por juez competente, y por ello su ejecución está enmarcada dentro de los preceptos legales", arguyó el comunicado leído por el vocero.

Repudio de Argentina

Cristina Fernández de Kirchner se tomó un tiempo durante la jornada electoral para repudiar el golpe de Estado en Honduras contra su par Manuel Zelaya. "Es un hecho que nos remonta a la peor barbarie en la historia de Latinoamérica", calificó la Presidenta, quien, en sintonía con mandatarios de todo el mundo, exigió "el inmediato restablecimiento del gobierno constitucional de Zelaya", según un comunicado que difundió Cancillería.

Momentos después de emitir su voto en una escuela de Río Gallegos, Fernández habló con los medios y aprovechó para llamar a "todos los países del continente y toda la comunidad internacional" a trabajar en la restitución de Zelaya y poner especial énfasis en "el respeto de su integridad física e institucional". La Presidenta calificó la coyuntura de "un momento muy sombrío" y dijo haber sido informada de que Zelaya "fue sacado casi sin ropas, puesto preso por las Fuerzas Armadas y que incluso lo golpearon". También adelantó que la Argentina convocará a todos los gobiernos de la región para buscar una salida pacífica al conflicto y reclamó a la OEA "el cumplimiento de la Carta Democrática, esto es que se cumpla a rajatabla el respeto de las Constituciones y de las votaciones populares".

Por su parte, el canciller Jorge Taiana expresó "la más enérgica condena y repudio". "No podemos permitir que vuelvan los golpes de Estado", subrayó el diplomático en un comunicado, en el que hizo explícita su postura, consensuada con los cuerpos diplomáticos de todos los gobiernos de la región. Además, luego de emitir su sufragio, Taiana también dialogó con la prensa y confió que estuvo en comunicación con su par hondureña, Patricia Rodas, quien le relató que estaba "rodeada por tierra y aire" por las Fuerzas Armadas. En un breve diálogo, el canciller argentino "le manifestó la solidaridad del Gobierno y la voluntad política de los países de la región para exigir el restablecimiento en el gobierno del presidente hondureño".

y el Congreso, Manuel Zelaya fue derrocado y llevado en un avión a Costa Rica

Estado cívico-militar jaquea a Honduras

El mandatario, que había convocado a una consulta electoral, fue sorprendido por militares que lo sacaron literalmente del poder. Asumió en su lugar el presidente del Congreso. La OEA, la ONU, Estados Unidos y toda la región pidieron la restitución de Zelaya.

EFE



Ayer, a pesar del toque de queda impuesto por los militares, los hondureños continuaron protestando en la capital.

Pero más allá de la jerga jurídica, la movida fue como en tiempos de la Guerra Fría o, más recientemente, como durante el intento fallido de golpe en Venezuela en abril de 2002. Hacia las cinco de la madrugada hora local, un grupo de militares encapuchados entró en la residencia del mandatario a punta de fusil y lo removió de su cargo. Varios tanques rodearon la Casa de Gobierno y diversos helicópteros coparon el cielo de Tegucigalpa.

Los golpistas, incluso, secuestraron y golpearon durante un par de horas a los embajadores de Cuba, Nicaragua y Venezuela, lo que provocó la reacción del mandatario bolivariano, que amenazó con acciones militares si volvían a tocar a su representante.

A partir de ese momento, y a pesar de las condenas que comenzaban a llegar desde todos los países de la región anunciando que no reconocerían al nuevo gobierno de facto, los militares y civiles prosiguieron con sus planes de manera implacable.

El pleno del Congreso se reunió en la Cámara. El secretario legislativo, Alfredo Saavedra, leyó una supuesta carta de renuncia del mandatario que Zelaya se encargó de desmentir inmediatamente desde Costa Rica y, acto seguido, a mano alzada y en menos de un minuto, los legisladores aceptaron la falsa renuncia y aprobaron una moción de censura e inhabilitación en contra del legítimo presidente por supuestas desviaciones del marco constitucional. Una hora después, la ilegalidad llegó a su punto más alto y los legisladores, sin más, nombraron como nuevo presidente de facto a Roberto Micheletti.

Micheletti, hasta ese momento presidente del Parlamento, negó que hubiera habido un golpe, afirmó que gobernará como manda la Constitución y anunció un gobierno de unidad nacional. "Lo que hemos hecho aquí es un acto democrático. Les aseguro que llevaré adelante un gobierno de conciliación y diálogo nacional", precisó el presidente de facto.

Mientras tanto, desde Costa Rica, Zelaya fue claro. "Este secuestro es un retroceso de 50 años a la época de las dictaduras. Yo quiero retornar al país, jamás renuncié y soy el presidente legítimo de los hondureños. Espero el apoyo de todos los demócratas de la América entera", afirmó.

Ayer, a última hora de la tarde, y a pesar del toque de queda impuesto por los militares, miles de hondureños continuaron copando las calles de la capital para reclamar por la restitución de su presidente, al que llaman "el presidente de los pobres". "Queremos que nos entreguen a Mel", se escuchaba ayer entre la multitud. "El pueblo se atrincheró y no acepta lo que está pasando", expresó Amable Hernández, un dirigente social.

Huelga y marchas

Representantes de los sectores sociales de Honduras anunciaron una huelga general para hoy en demanda del regreso de su presidente. "Se creó un frente cívico patriótico", dijo Andrés Pavón, presidente del Comité para la Defensa de los Derechos Humanos de Honduras. Los empleados del sector público y los miembros de la Central General de los Trabajadores de ese país no están solos en su protesta. Una veintena de organizaciones sociales, políticas y sindicales, intelectuales y personalidades de la Argentina y otros países convocaron para hoy a manifestar en repudio al golpe de Estado. El acto en Buenos Aires será en el auditorio de ATE, en avenida Belgrano 2527, a las 17, donde exigirán "el respeto a las libertades políticas, sindicales y culturales de la sociedad hondureña, el rechazo al gobierno espurio impuesto por las Fuerzas Armadas y legitimado por el Congreso nacional y la reposición inmediata del gobierno de Zelaya". Desde el Nuevo MAS (Movimiento al Socialismo) convocaron a marchar hoy desde Plaza Congreso hacia la Embajada de Honduras, al igual que el PTS y otras organizaciones.

Opinión **Por Jorge Majfud** *

Los parásitos del pueblo

Ayer domingo 28 de junio por la mañana, los militares de Honduras rodearon al presidente y, mientras lo apuntaban con sus armas, le preguntaron por qué no había obedecido las órdenes del general Romeo Vásquez. Como el presidente pensaba que él debía dar las órdenes a sus subordinados, éstos lo invitaron a retirarse de la Casa de Gobierno. De ahí a un auto y luego a un avión de la fuerza aérea hasta Costa Rica.

Al mismo tiempo, todos los medios de comunicación del país fueron copados y se les sugirió por la fuerza no transmitir información que no fuera controlada directamente por el proceso democrático que se estaba llevando a cabo. Apenas pudimos escuchar las declaraciones del presidente depuesto al arribar a Costa Rica unos pocos periodistas que "ilegalmente" informaron al mundo de lo que estaba pasando y unos cuantos hondureños que nos mantuvieron informados vía electrónica.

Según las Fuerzas Armadas de Honduras, todo este proceso fue en defensa de la legalidad y la Constitución. Los militares se justificaron diciendo que recibían órdenes de la Corte Suprema. A pesar de que la Constitución hondureña no prevé este mecanismo para saltearse la autoridad de un presidente legal y legítimo, era necesaria una excusa para tontos. La declaración sólo demuestra que en Honduras se llevó a cabo un golpe de Estado con todas sus letras; en nombre de la "legalidad", militares y jueces se pasaron por encima la misma Constitución.

Si en el pasado este trabajo de gorilas era propio de los altos jefes militares, ahora vemos que la misma ilegalidad está apoyada, promovida y justificada por el Poder Judicial de un país. La complicidad del Parlamento confirma esta práctica: las leyes se respetan siempre y cuando sirvan a los intereses de los sectores más poderosos de una sociedad.

Cualquier Constitución de cualquier país decente y democrático prevé la destitución de un presidente. Pero este proceso tiene determinadas condiciones y un número específico de etapas legales que garantizan su validez. Que yo recuerde, en ninguna Constitución democrática se prevé que el presidente puede ser tomado por la fuerza militar, secuestrado y expulsado de su propio país. Menos en nombre de la legalidad. Menos por orden de un puñado de jueces. Menos con la complicidad del jefe de un Parlamento que además es el opositor político del mandatario.

Todo lo cual demuestra hasta qué profundidad la cultura golpista sobrevive aún en las clases dirigentes de Honduras. Y no sólo de Honduras, lo que de paso sirve para estar alertas ante las viejas sobras de la historia latinoamericana.

Hoy defender al presidente Zelaya no es defender sus políticas ni mucho menos a su persona. Hoy, defenderlo, aun contra las instituciones (secuestradas) de Honduras, significa defender la democracia y cualquier estado de derecho en cualquier parte del mundo basado en el respeto a las leyes y la Constitución no sólo cuando conviene. Porque en una democracia las leyes y la Constitución no se corrigen rompiéndolas, sino cambiándolas. Algo que precisamente pretendía hacer el presidente secuestrado.

Lamentablemente, debo terminar esta breve nota de profundo repudio con las últimas líneas con que terminé la nota anterior al golpe: hoy Honduras se debate ante el desafío latinoamericano de enfrentar cualquier cambio político hacia la igual-libertad, hacia su destino de independencia y dignidad, o volver a los miserables tiempos en que nuestros países eran definidos como republiquetas o repúblicas bananeras.

* Escritor uruguayo. Escuela de Humanidades de Lincoln University.

Militancias y prisiones de Mujica

El viejo luchador

Fue tupamaro, estuvo quince años preso en condiciones más que duras, entró a la política en el Frente Amplio, fue diputado, senador y ministro. Y ahora va por la presidencia.

EFE



Simpatizantes del Frente Amplio celebraron ayer la victoria del ex ministro de Ganadería.

De aspecto rústico y con una forma de hablar muy directa, José "Pepe" Mujica, de 74 años, encandila sobre todo a las clases menos favorecidas de Uruguay. El ex ministro de Ganadería y Agricultura, que durante la dictadura militar (1973-1985) estuvo encarcelado por formar parte de la cúpula del grupo guerrillero Tupamaros, enfocó su campaña en las políticas sociales y educativas para los pobres, al tiempo que trató de tranquilizar a empresarios e inversores. "Mi modelo para Uruguay es Lula, y soy amigo de Chávez. Como Chávez está sentado en un barril de petróleo, se puede permitir unos lujos que Dios me libre. Yo no voy a expropiar", afirmo el ayer ganador de las internas frenteamplistas.

Tampoco se ha mordido la lengua a la hora de criticar aspectos importantes del sistema económico de su país, como el secreto bancario, lo que le valió duras críticas desde su propio partido. El sociólogo y coordinador general de la empresa de análisis político Factum, Eduardo Botinelli, explicó el valor de su candidatura. "La gente se identifica con el candidato y esto está muy claro en el caso de Mujica: se ven a sí mismos en su ideal de país y en su forma de hablar." Sin embargo, el sociólogo aclaró que para ganar las presidenciales en octubre, al ex ministro "no le basta con eso, necesita un perfil más serio y aplomado, de centro, para un electorado más clásico".

Mujica fue uno de los fundadores de la guerrilla urbana Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros (MLN-T), que surgió a comienzos de los '60. A causa de la lucha armada recibió nueve balazos, estuvo preso en 1970 y participó en la masiva fuga de 111 presos de la cárcel de Punta Carretas de septiembre de 1971. Fue recapturado y volvió a escapar de ese penal, hasta que en 1972, cuando las "fuerzas conjuntas" (policías y militares) derrotaron al aparato militar tupamaro, fue detenido y pasó a ser uno de los denominados "rehenes" de la dictadura, que estuvieron presos en diferentes cuarteles del país en condiciones infrahumanas. En 1985, con la restauración democrática, fue liberado en el marco de una amnistía impulsada por el gobierno de Julio Sanguinetti (1985-1990 y 1995-2000).

Mujica, casado con la senadora y también ex tupamara Lucía Topolanski, y sin hijos, fue el primer dirigente histórico del MLN-T en ingresar a la Cámara de Diputados en 1995, luego de una reorganización política de los ex guerrilleros que en 1989 se incorporaron al Frente Amplio.

Tras las elecciones de 1999, pasó a ocupar una banca en el Senado, y cuando en 2005 el FA asumió el primer gobierno de izquierda de la historia del país, el grupo de Mujica, el Movimiento de Participación Popular (MPP), fue el más votado dentro de la coalición. El presidente Tabaré Vázquez lo designó entonces ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, cargo que ejerció hasta marzo de 2008. Tras regresar a su banca en el Senado, lanzó su candidatura. Ahora va por la banda presidencial.

Ganó las primarias del oficialismo

Pepe Mujica,

Uruguay celebró ayer sus elecciones internas de cara a las presidenciales del próximo 25 de octubre y dos nombres fueron consagrados por las urnas para disputar la sucesión del mandatario Tabaré Vázquez: José "Pepe" Mujica, el ex guerrillero tupamaro, representará al oficialista Frente Amplio (FA), y Luis Alberto Lacalle, ex presidente liberal, intentará llegar nuevamente a la presidencia de la mano del Partido Nacional (PN). "Tenemos que pensar que el mundo está cambiando porque Obama está en el gobierno en Estados Unidos, Lula está en Brasil y Evo en Bolivia. Aquí quiero que sepan que yo represento a los que vienen bien de abajo y siento orgullo y compromiso", expresó Mujica apenas se enteró de su victoria. "Vayan en paz, esta misión está cumplida", señaló a su turno Lacalle frente a sus militantes en la sede de su partido. Pedro Bordaberry, hijo del ex dictador uruguayo, competirá, a su vez, por el Partido Colorado.

Según las cifras de las consultoras uruguayas Cifra y Factum divulgadas a última hora de ayer en los principales medios uruguayos, Mujica, senador por el FA y ex ministro de Agricultura y Ganadería del presidente Vázquez, derrotó con entre el 54 y el 57 ciento de los votos al ex ministro de Economía y principal competidor Danilo Astori, quien obtuvo un 38 por ciento de los sufragios. Muy por detrás, Marcos Carámbula, intendente del departamento de Canelones, confirmó la mayoría de los pronósticos y quedó en un cómodo tercer lugar con el 9 por ciento de las preferencias de los simpatizantes de la coalición gobernante de centroizquierda, tras lo cual llamó a todos los seguidores del FA a "encolumnarse detrás del Pepe".

Consciente de que la tarea de construir la fórmula ganadora para octubre recién comienza, Mujica le dedicó al convaleciente Astori sus primeras palabras y lo instó a sumarse como su candidato a vicepresidente. "Aquí falta un compañero que está enfermo. Necesitamos mucho su presencia, su compromiso, su participación por todo lo que representa y por todo lo que tendrá que hacer", precisó el Pepe, tras lo cual llamó a los militantes frentistas a dejar todo para lograr un segundo período en las urnas en octubre. "En esta hora les pido a los compañeros mucho corazón. No alcanza con la sabiduría si no te da el bobo, si no sentís dolor. Las razones son débiles si no tienen pasión, si no tienen eso que nace en las entrañas. Y eso es lo que hay que poner para llegar a la victoria", razonó el candidato.

Asimismo, el ex líder tupamaro remarcó la necesidad de ahondar en la senda iniciada por la gestión de Vázquez, la primera en la historia del Uruguay. "Lo fundamental es profundizar la labor iniciada por nuestro presidente, ya que esta obra no está terminada y aún queda mucho por hacer", explicó el veterano senador.

Astori, a su turno y desde su casa, no quiso dejar de estar presente y le envió sus felicitaciones a Mujica. "Le envío un abrazo a la distancia y le pido que se cuide mucho, porque lo necesitamos para frenar el avance de la derecha, y eso sólo puede lograrse manteniendo la coherencia y la seriedad que el FA supo demostrar hasta ahora", señaló el que hasta ayer fuera el candidato preferido del presidente Vázquez.

En el tradicional y conservador Partido Nacional, o Blanco, los números, si bien contundentes, fueron más parejos. El ex mandatario (1990-1995) Luis Lacalle, de 67 años, se impuso con entre el 54 y el 57 por ciento de los sufragios frente al 46 por ciento que cosechó su rival, el senador Jorge Larrañaga. "Nuestro partido no sólo ha dado una muestra de extrema vitalidad política al votar de forma masiva y con seriedad; estamos aquí para buscar la máxima confianza de todo el pueblo uruguayo", les dijo a su seguidores el ex presidente neoliberal. Larrañaga aceptó ir de vice.

El ex líder tupamaro remarcó la necesidad de ahondar en la senda iniciada por la gestión de Vázquez.

Pedro Bordaberry, por su parte, aplastó a sus competidores en el derechista Partido Colorado con un abrumador 77 por ciento de los votos frente a un magro 11 por ciento de las preferencias para Luis Hierro y un 9 por ciento para Alberto Bat-

EFE



"Misión cumplida", dijo el ex presidente Lacalle.

uruguayo y el ex presidente conservador hizo lo propio en el Partido Nacional

la carta para ganarle a Lacalle

El ganador en el Frente Amplio exhortó a su rival en la interna a sumarse como su vicepresidente. La derecha con chances armó su fórmula. La estrategia del oficialismo consistirá en ir por la victoria en primera vuelta, el próximo 25 de octubre.

EFE



"Quiero que sepan que yo represento a los que vienen bien de abajo y siento orgullo y compromiso", dijo ayer Mujica.

lle. "Estoy feliz, fue más de lo que esperábamos", declaró el ex ministro de Turismo e hijo del ex presidente de facto actualmente detenido José María Bordaberry (1973-1985).

Luis Eduardo González, de la encuestadora Equipos, remarcó que la votación, que no era obligatoria, alcanzó una participación del 37 por ciento del electorado sobre los más de 2,5 millones de uruguayos habilitados para ejercer el sufragio, un diez por ciento menos de lo que se estimaba.

Los resultados, en las tres principales internas, no difirieron en mayor medida con lo que estaba pronosticado y en ese sentido no hubo mayores sorpresas en las urnas.

Para consagrarse como los candidatos únicos de cada partido, los postulantes debían lograr la mayoría absoluta de los votos o al menos el 40 por ciento de los sufragios válidos y una diferencia de diez puntos sobre el segundo.

Según diversos analistas locales, la estrategia del oficialismo, consciente de que Mujica representa un perfil más a la izquierda que Astori y por ello menos propenso a conquistar las simpatías del electorado independiente, consistirá en ir por la victoria en primera vuelta, para de ese modo evitar un ballottage en el que Lacalle seguramente sumaría los apoyos no solamente de éstos sino también de aquellos que en primera vuelta voten por el Partido Colorado.

El sucesor de Vázquez asumirá el próximo 1º de marzo de 2010. El duelo recién comienza. Mujica y Lacalle afilan sus cuchillos.

El FA deberá corregir la polarización

Una apuesta al programa en común

A partir de hoy el gobernante Frente Amplio buscará volver a la unidad y apurar una fórmula de consenso. Durante la campaña, las discusiones se personalizaron demasiado entre dos figuras de perfiles muy distintos: José Mujica y Danilo Astori.

Pese a contar con el apoyo explícito del presidente de la República y a lanzar continuos ataques a las propuestas económicas de Mujica, Astori no logró revertir la ventaja que los sondeos le otorgaban al ex guerrillero. Además, el grave ataque de neumonía le terminó de jugar en contra al ex titular de Economía de corte liberal. Las características de la personalidad de uno y otro pueden echar luz al resultado de ayer. Astori es más racional y no tiene cercanía con la gente, mientras que Mujica captura muchas percepciones.

La polarización entre ambos abrió lugar para un tercer candidato como Marcos Carámbula, una figura de equilibrio interno que atrae votos de fuera, de gente que no encontraba su candidato para votar al Frente. Los tres postulantes y sus equipos son conscientes de que los puestos de responsabilidad para un eventual segundo gobierno del FA y el candidato a vicepresidente saldrán con toda seguridad de entre ellos.

Mujica no ha parado de repetir que quiere a Astori para ocupar la vicepresidencia y a gente de su equipo para llevar la economía. Hasta ahora, los astoristas se mostraron reticentes a aceptar la fórmula, seguramente en virtud de conseguir puestos clave de un futuro gobierno. Rafael Michelini había dicho que "no basta sólo con el binomio: 'Faltan pronunciamientos y equipo'".

Los analistas coinciden en que las elecciones internas no parecen que vayan a generar una grave división en una coalición acostumbrada al debate interno desde su fundación, en 1971. También subrayan que para ganar en primera vuelta necesitarán más que el electorado frenteamplista. Un votante más de centro se identifica con la figura del moderado ex titular de Economía. Entonces, la estrategia de la izquierda apuntará a poner el acento en una única campaña, con un programa común.

EFE

El ex ministro de Economía Danilo Astori votó y volvió a hacer reposo.

Opinión

Por Mercedes López San Miguel

Las deudas del Frente

El triunfo electoral del Frente Amplio en octubre de 2004 auguró cambios de gran envergadura para la sociedad uruguaya. Si bien es innegable que significó un avance respecto del neoliberalismo de los años anteriores, la izquierda sigue en deuda en dos cuestiones: la redistribución de la riqueza y la aplicación de una política de Estado a favor de la memoria y la justicia.

La ortodoxia económica fue la máxima expresión de la continuidad, en tanto se privilegió mantener los equilibrios macroeconómicos. En el vecino país persisten la marginación y la pobreza, lo que promueve un discurso popular que alimenta las bases del senador José "Pepe" Mujica.

Hasta ahora se hablaba sólo del mercado, se decía que había que asegurar las condiciones de inversión. Como ministro de Economía, Danilo Astori fue quien mejor reencuadró el programa "El país productivo" de acuerdo con los principios del discurso económico post Consenso de Washington, más a tono con la economía de mercado y la globalización. Una prioridad de su gestión fue alcanzar un acuerdo con el FMI para asegurarse el acceso a créditos internacionales. Por otro lado, un enfoque más progresista aterrizó de la mano de una reforma tributaria y un aumento del gasto social.

Ahora se dice: dentro de una economía de mercado, con algo de economía mixta, hay espacios para innovar en las formas de propiedad social. Mujica es el mejor posicionado en este debate. El ex guerrillero tupamaro sintoniza con los sectores que probablemente vengan del proceso de marginalidad y de crisis económica.

Pero el asunto que más polémica generó en estos primeros cinco años de poder del centroizquierda en Uruguay fue el argumento a favor de un tratado de libre comercio con Estados Unidos. Tanto Astori como el presidente Tabaré Vázquez lo promovieron, defendiendo la búsqueda de mercados más allá del Mercosur.

En cuanto al tema de las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura, la estrategia del gobierno de Tabaré consistió en buscar la colaboración de los mandos de las Fuerzas Armadas para ubicar los restos de los desaparecidos y excluir de la Ley de Caducidad algunos crímenes cometidos durante el período de facto (1973-1985). Recién a principios de este año, todo el Frente Amplio –incluyendo al mandatario– apoyó la campaña para la derogación de la ley que impide juzgar a los represores.

En términos de políticas igualitarias, Mujica se comprometió a bajar la pobreza a la mitad. En cuanto a la memoria, Uruguay no sólo vota un próximo presidente el 25 de octubre; también decide si anula la amnistía.

mercelopez@pagina12.com.ar

PAGINA|12 / LUNES 29 DE JUNIO DE 2009

En Irán detuvieron a ocho empleados por “participar en los disturbios”

Razzia en la embajada británica

Página|12 En Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La Unión Europea exigió la inmediata liberación del personal de la embajada británica en Teherán detenido el sábado. Según la información proporcionada por la televisión estatal iraní, los ocho empleados de la embajada fueron detenidos “por su activa participación en los disturbios”. Los cancilleres de la UE, reunidos en Corfú, Grecia, advirtieron que responderían en enérgica y colectivamente a cualquier tipo de “intimidación y acoso” de personal de embajada.

El canciller británico, David Milliband, indicó que era absurdo acusar al Reino Unido de estar detrás de las protestas. “Esto es inaceptable. Nosotros queremos verlos en libertad, sanos y salvos. La idea de que la embajada británica está detrás de las protestas no tiene fundamento alguno”, dijo Milliband. La Cancillería británica considera que el apoyo de la UE en Corfú es una victoria diplomática, aunque no está claro qué acción específica “colectiva” podrán adoptar contra el gobierno de Mahmud Ahmadinejad. Por el momento no hubo respuesta de Irán al comunicado europeo o a la protesta británica.

Los arrestos se inscriben en un marcado deterioro de la relación bilateral desde que el viernes 19 el líder supremo iraní, el ayatolá Alí Jamenei, apuntara sus cañones contra el Reino Unido y la BBC. Aquel mismo fin de semana, Irán expulsó al corresponsal de ese canal en Teherán, Jon Lyne, y la semana pasada echó a dos diplomáticos británicos a los que acusó de actividades incompatibles con su trabajo, en otras palabras, espionaje. Al otro día, el premier Gordon Brown se encargó de anunciar ante el Parlamento que en respuesta había expulsado a dos diplomáticos iraníes.

En los últimos días la televisión estatal iraní ha mostrado a “arrepentidos” disidentes que acusaban a potencias extranjeras y la BBC por las manifestaciones contra el presunto fraude del 12 de junio. El canal de la BBC en farsi, inaugurado en enero, ha tenido gran éxito en los barrios de clase media y alta, pero el gobierno iraní ha apretado las clavijas a todos los medios extranjeros prohibiendo que informen desde las calles, aunque por el momento no hay restricciones sobre lo que dicen. De hecho, ayer llegaron a diversos medios extranjeros en Teherán informaciones que no pudieron ser verificadas de una manifestación de unas tres mil personas cerca de una mezquita en la zona norte de la capital, uno de los focos de las protestas. En su comunicado, la UE condenó “el continuo arresto y detención de pacíficos manifestantes y periodistas y las restricciones que existen sobre los medios locales y extranjeros”. Según el analista de asuntos iraníes de la BBC Sadeq Saba, este tipo de advertencias no tendrán ningún impacto por el momento. “Ahmadinejad no tiene interés de dialogar con Occidente, porque sabe que Occidente, va a tener que acercarse a Irán para hablar sobre su programa nuclear. Tiene esa carta en la mano”, dijo Saba.

Las relaciones bilaterales tienen una larga historia de turbulencias. Antes de la Primera Guerra Mundial, Irán fue un botín disputado por la Rusia zarista y el entonces imperio británico. En la Segunda Guerra Mundial, el Reino Unido depuso al gobierno pro nazi del Sha y en 1953, el servicio de espionaje británico, el MI6, participó en el golpe contra Mohammed Mosaddeq, un líder nacionalista, secular, elegido democráticamente dos años antes y que había nacionalizado el petróleo. Con el establecimiento de la República Islámica en 1979, la embajada británica permaneció cerrada hasta 1998. A este ritmo no sorprendería que tenga que volver a cerrar sus puertas.

Occidentales “idiotas”

El líder supremo de la Revolución iraní, ayatolá Ali Jamenei, reiteró ayer sus críticas a los países occidentales, a los que acusó de querer inmiscuirse en los asuntos internos de Teherán. La máxima autoridad de la nación persa incluso llegó a tildar de “idiotas” a algunos dirigentes occidentales. “Algunos responsables estadounidenses y europeos, con sus palabras idiotas sobre Irán, hablan como si ellos mismos no tuvieran problemas”, declaró.



Visto & oído

* U2 comenzará mañana en Barcelona la gira para promocionar su más reciente disco, *No line on the horizon*. Y Bono ya colgó una consigna en el sitio web de la banda (www.u2.com) para pedir por el respeto de los derechos humanos en Birmania, donde la junta militar tiene presa desde hace años a la Premio Nobel de la Paz Aung San Suu Kyi. ¿En qué consiste? Aquellos que vayan a asistir a algunos de los próximos recitales de los irlandeses deberán llevar la máscara de la cara de la detenida, que se puede descargar de Internet, y usarla mientras suene la canción "Walk on".

Gonzalo Martínez

Ernesto Cardenal

Justicia poética

La flamante edición de su Poesía completa permite redescubrir la obra, pero también la vida de uno de los poetas de habla hispana más importantes del siglo XX. Místico humanista, el autor de Canto nacional enlaza e integra la escritura con la militancia política y religiosa.

Publicación

Secretos del Che Guevara

El descubrimiento de numerosos documentos del Departamento de Estado y de la CIA sobre la política estadounidense en América latina inspiró a los investigadores Mario José Cereghino y Vincenzo Vasile para hacer foco en el Che Guevara y su frustrada incursión en Bolivia. El libro *Che Guevara Top Secret* (editorial Del Nuevo Extremo) abunda en datos confidenciales que relativizan unas cuantas “verdades históricas”. El rol de la embajada de los EE.UU., las ambiguas especulaciones de la URSS de Breznev y las discrepancias sobre las últimas horas del Che marcan el itinerario de este trabajo, que invita a la polémica.

Donda y la identidad

Es la mujer argentina más joven en ocupar una banca en el Congreso de la Nación. Y tiene una historia para contar, que se enlaza con la historia reciente del país. Un relato que en su momento tomó forma de documental y que ahora, a través de la editorial Sudamericana, se transformó en un libro autobiográfico. *Mi nombre es Victoria* retrata la vida de Victoria Donda, hija de desaparecidos que recuperó su identidad gracias a la denuncia anónima de una mujer que recordaba haber visto al militar que la entregó. Victoria se dedica desde hace años a la militancia política en el Movimiento Libres del Sur.

LITERATURA **La poesía de Ernesto Cardenal, reunida en tres tomos revisados por el autor**

Lírica y épica de una leyenda

Personaje insoslayable de la cultura latinoamericana del siglo XX, ex ministro del gobierno sandinista, el escritor nicaragüense rastreó en su obra la vida concreta de los postergados. La completa y oportuna edición local da cuenta de su evolución artística.

Por Silvina Friera

Escribir una poesía que se entienda, pulir el poema hasta que quede sólo el hueso. Este ha sido el proyecto del nicaragüense Ernesto Cardenal, uno de los poetas de habla hispana más importantes del siglo XX, reciente ganador del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2009 en reconocimiento a su larga trayectoria y obra poética. No habría que confundir este empeño simplemente con el sencillismo. La edición de su *Poesía completa* (publicada por Editora Patria Grande en tres tomos que fueron revisados por el autor) quizá sea el señuelo que permita leer su obra poética, sin resistencias, como el corpus de uno de los grandes místicos de la humanidad, como propone, desde el prólogo, el poeta venezolano Luis Angulo. “La poesía ha sido mi vida. Soy poeta, sacerdote y revolucionario, pero la primera vocación con la que nací fue con la poesía. Si algún impacto tiene mi obra es por razones extraliterarias. Yo no soy grande como escritor, pero es grande la causa que inspira mi poesía: la causa de los pobres y de la liberación”, ha dicho Cardenal, nacido el 20 de enero de 1925 en Granada (Nicaragua). El primer tomo recoge los “Epigramas”, emblemática recreación del universo latino de la mano de Cátulo, pero también junto a Propercio y Marcial (“Yo he repartido papeletas clandestinas,/ gritado: ¡Viva la libertad! en plena calle/ desafiando a los guardias armados. Yo participé en la rebelión de abril:/ pero palidezco cuando paso por tu casa/ y tu sola mirada me hace temblar/”); los poemas de “Hora cero” (relato de la guerra del héroe nacional, Augusto César Sandino contra el Ejército de Estados Unidos), “Gethsemnani, ky”, los bellos e inquietantes “Salmos”, “Poemas documentales”, su legendaria “Oración por Marilyn Monroe”, un puñado de poemas sueltos no recopilados en libros, “El estrecho dudoso” y “Los ovnis de oro”. Este abanico, de apariencia tan disímil, permite recorrer la frescura y modernidad inicial de su poesía –influida por Rubén Darío, Pablo Neruda, Rafael Alberti y Federico García Lorca– y las sucesivas transformaciones del poeta lírico y subjetivista, en sus comienzos, al poeta solar, diáfano y de tono épico que impera en buena parte del conjunto de su obra.

Una influencia capital para este sacerdote y monje trapense comprometido con la liberación de los pueblos, sin duda, ha sido el descubrimiento de la poesía norteamericana y en particular el hallazgo de la obra de Ezra Pound, a quien Cardenal tradujo al español, después de su permanencia en Nueva York, entre 1948 y 1949, como estudiante de la Universidad de Columbia. Del autor de los *Cantos*, según Pablo Antonio Cuadra, Cardenal tomó un recurso que “consiste más que en un collage, más que en la cita de un trozo de rango poético, en una sabia redistribución de la prosa del historiador o del viajero hasta que alcance un nivel lírico o épico. Sus poemas son así, bellos y vastos documentos ajenos cuya gracia está en los cortes y en las junturas”. El propio poeta, en una conversación con Mario Benedetti, admitía la influencia de Pound, que le hizo ver que “no existen temas o elementos que sean propios de la prosa, y otros que sean propios de la poesía”. “Todo lo que se puede decir en un cuento, o en un ensayo, o en una novela, puede también decirse en un poema. En un poema caben datos estadísticos, fragmentos de cartas, editoriales de un periódico, noticias periodísticas, crónicas de historia, documentos, chistes, anécdotas, cosas que antes eran consideradas como elementos propios de la prosa y no de la poesía.”

> “Soy poeta, sacerdote y revolucionario, pero la primera vocación con la que nací fue con la poesía.”

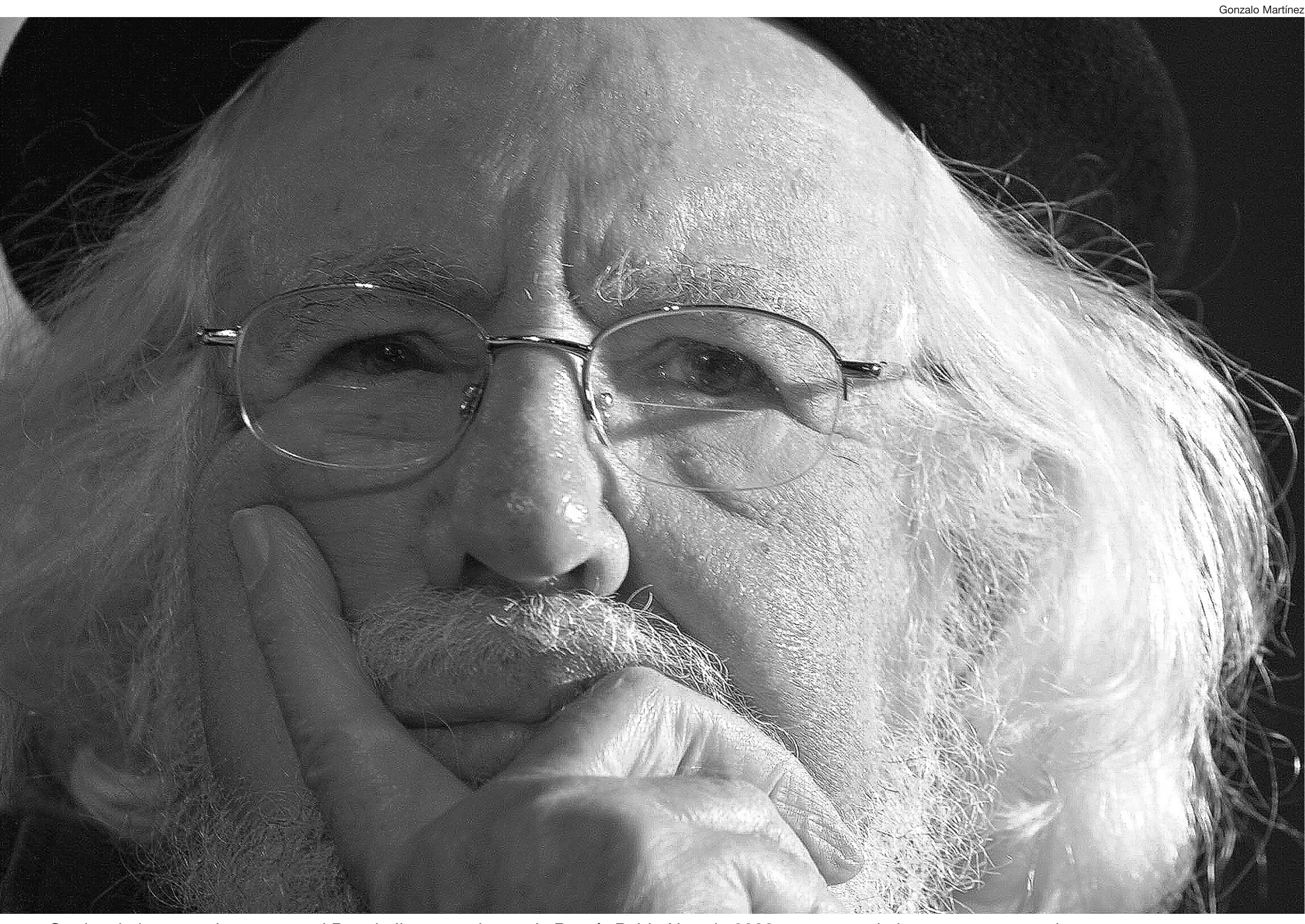
Nunca una obra deja de estar puntuada por la gramática y la sintaxis de una vida, pero en el caso de Cardenal conviene repasar algunos acontecimientos que han impactado en su escritura. Después de su inmersión en la poesía norteamericana, viajó por París, España e Italia hasta que en 1950 regresó a Nicaragua y empezó a escribir sus poemas, ésos que por su tono pausado inauguró lo que la crítica denominó “tendencia neorromántica”. Su maestro, el poeta nicaragüense José Coronel Urtecho, le enseñó “las técnicas de una poesía de periodista, escrita con imágenes no con metáforas, directa y concreta de cosas reales y la vida ordinaria”, según lo ha expresado Cardenal. En 1954 participó del movimiento conocido como la “Rebelión de Abril”, que intentó acabar con la dictadura de Anastasio Somoza. Pero el intento fracasó y terminó con la muerte de muchos de sus compañeros y amigos. El poeta decidió ingresar al Monasterio de Our Lady of Gethsemani, en Kentucky (Estados Unidos) en 1957, donde Thomas Merton fue su maestro de novicios y mentor espiritual, aunque por problemas de salud, Cardenal se fue del monasterio y continuó sus estudios religiosos en el Monasterio Benedictino de Cuernavaca, México. “Su trabajo poético –recordaba Merton– estuvo bastante restringido en el noviciado. Escribió tan sólo las notas más sencillas y prosaicas de su experiencia, y no las desarrolló en forma de ‘poemas’ conscientes. El resultado fue una serie de sketches con toda la pureza y el refinamiento que encontramos en los maestros chinos de la dinastía Tang. Jamás la experiencia de la vida de noviciado en un monasterio cisterciense había sido dada con tanta fidelidad y, al mismo tiempo, con tanta reserva. El calla, como debía, los aspectos más íntimos y personales de su experiencia contemplativa y, sin embargo, ésta se revela más claramente en la absoluta sencillez y objetividad con que anota los detalles exteriores y ordinarios de esta vida. Ninguna retórica del misticismo, por muy abundante que fuera, podría haber jamás presentado tan exactamente la espiritualidad sin pretensiones de esta existencia monástica tan sumamente llana.”

Un ejemplo de lo que precisaba Merton se encuentra en “Gethsemnani, ky”, escrito en Cuernavaca: “Hay un rumor de tractores en los prados./Los ciruelos rosados están en flor./ Mira: están en flor los manzanos./ Amado, ésta es la estación del amor/. Los estorninos cantan el sicomoro./ Las carreteras huelen a asfalto recién regado/ y los carros pasan con risas de muchachas./ Mira: la estación del amor ha llegado./ Todo pájaro vuela perseguido por otro./”. Sin embargo, a pesar de esta “transparencia”, Cardenal, como lo ha subrayado Paul W. Borgeson J., “provoca y reta a cuantos lo leen, pues se escapa de las categorías poéticas, teológicas y políticas nor-





Gonzalo Martínez



Cardenal obtuvo recientemente el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2009, en reconocimiento a su trayectoria.

"No soy grande como escritor, pero es grande la causa que inspira mi poesía: la de los pobres y de la liberación."

mativas, para difundir sus propias ideas y múltiples actividades públicas en una sola obra vital, innovadora y renovadora". Ordenado sacerdote en Managua, en 1965, Cardenal enlaza e integra escritura y militancia religiosa-política. En 1966, junto a Merton, fundó una pequeña comunidad contemplativa en una isla del archipiélago de Solentiname, donde se fomentó el desarrollo de cooperativas, se creó una escuela de pintura primitiva y un movimiento poético entre los campesinos, además del trabajo de concientización sobre la base del Evangelio interpretado, claro, revolucionariamente. En la década del '70 publicaría los extensos poemas "Canto Nacional" y "Oráculo sobre Managua", que integran el segundo tomo de su *Poesía completa*; tomo que incluye, además, las célebres "Coplas a la muerte de Merton" (en las que el místico humanista dialoga con su difunto maestro y guía espiritual), "Pasajero de tránsito", "2 epístolas", "Versos del pluriverso" y "Telescopio en la noche oscura", poema místico en el que cifra su vocación religiosa: "El que amó más de todos sus compañeros,/el que amó más en toda su generación, /amando ahora un tal ser trascendente,/como decir un tipo no existente./ En qué has venido a parar, Ernesto".

Considerado por la crítica como representante del "exteriorismo", corriente que prioriza lo concreto a la abstracción de la metáfora, para Cardenal el exteriorismo es tan antiguo como Homero y la poesía bíblica. "El exteriorismo es la poesía creada por las imágenes del mundo exterior, el mundo que vemos y palpamos, y que es, por lo general, el mundo específico de la poesía –explica el poeta–. El exteriorismo es la poesía objetiva: narrativa y anecdótica, hecha con los elementos de la vida real y con cosas concretas, con nombres propios y datos exactos y hechos y dichos. En fin, es la poesía impura." Jaime Quezada plantea que "todo se unifica en la poesía y en el lenguaje del autor", desde los poetas latinos y las poéticas indígenas precolombinas; el sentimiento bíblico de los Salmos y el Cantar de los cantares, unidos por momentos a la visión oriental de la poesía china y japonesa, hasta los grandes cantos de la India. Este eclecticismo es la antesala de la rotunda presencia mestiza del nuevo mundo desplegándose universalmente en su poesía.

"Cardenal provoca y reta, pues se escapa de las categorías poéticas, teológicas y políticas normativas."
Paul W. Borgeson J.

Cardenal, un luchador imbatible contra la dictadura de Somoza, colaboró estrechamente con el Frente Sandinista de Liberación Nacional. El 19 de julio de 1979, el día de la victoria de la Revolución Nicaragüense, fue nombrado ministro de Cultura del nuevo gobierno del FSLN, cargo que ocupó hasta 1987, año en el que se cerró el ministerio por razones económicas. En 1983, cuando Juan Pablo II visitó oficialmente Nicaragua, el pontífice –frente a cámaras de televisión que transmitían a todo el mundo– amonestó e increpó severamente al poeta y sacerdote, arrodillado ante él en la misma pista del aeropuerto, por propagar doctrinas apóstatas según la fe católica y por formar parte del gobierno sandinista. Cardenal rompió definitivamente con el FSLN en 1994, en protesta contra la dirección autoritaria de Daniel Ortega, y denunció la corrupción y apropiación de bienes del Estado por parte de los líderes de la ex guerrilla. Posteriormente, manifestó su apoyo moral al MRS o Movimiento Renovador Sandinista, fundado por el escritor Sergio Ramírez. "Como marxista, Cardenal es hereje; y como sacerdote católico, está al filo de otra herejía, pues rechaza la noción de la incompatibilidad de fe cristiana y política socialista –subrayó Borgeson–. En poética, también discrepa con circunscripciones tradicionalistas, en su rechazo de la metáfora y su inclusión de lo común y corriente dentro del arte verbal. Creer y crear, política y fe en Dios no están reñidos para Cardenal: contrariamente, insiste en que el uno lleva definitivamente a lo otro. Así, estas vertientes marcan su obra definitiva."

El tercer tomo cierra con una de las apuestas estéticas más ambiciosas de este pacífico luchador convencido del poder de la poesía para cambiar al mundo: "Cántico cósmico", un largo poema, compuesto en 43 "cantigas", como las denomina el poeta, donde indaga sobre las razones del Ser y el destino humano. "En el principio no había, naturalmente, ni leyes físicas/Salimos según parece de una amalgama de caos./De electrones y núcleos nacieron átomos,/y después galaxias, estrellas, diamantes./Como la física nuclear descubrió/los elementos transmutables./¡Hiroshima! ¿Era ése el sueño de los alquimistas?", se lee en la Cantiga 30, titulada "La danza de los astros".

Textual

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la muerte
que es la vida.
Tu muerte más bien divertida Merton.
(o absurda como un koan?)
tu muerte marca General Electric
y el cadáver a USA en un avión del Army
con el humor tan tuyo te habrás reído
vos Merton ya sin cadáver muerto de risa
también yo
Los iniciados de Dionisos ponían hiedra
Yo no lo conocía:
Hoy tecleo con alegría esta palabra muerte
Morir no es como el choque de un auto o
como un cortocircuito
nos hemos ido muriendo toda la vida
Contenida en nuestra vida
¿cómo el gusano en la manzana? No
como el gusano sino
la madurez!
O como mangos en este verano de Solentiname
Amarillando, esperando las
Oropéndolas
Los hors d'oeuvres
Nunca fueron en los restaurantes
como anuncios en las revistas
ni el verso fue tan bueno como quisimos
o el beso
Hemos deseado siempre más allá de lo deseado
Somos Somoza deseando más y más haciendas
More More More
Y no sólo más, también– algo "diferente"
Las bodas del deseo
el coito de la volición perfecta es el
acto de la muerte.

✱ *Fragmento de "Coplas a la muerte de Merton" (Tomo II).*



Michael Jackson
Salven al médico

Cuando las estrellas mueren, donde hubo luz sobreviene la oscuridad. Y no sólo sucede en el espacio galáctico, sino también más acá: la muerte de las celebridades deja siempre un halo de misterio, quizás porque el show debe continuar. El caso de Michael Jackson no escapa a la premisa. En el frente polémico de la muerte del Rey del Pop, el cardiólogo Conrad Murray es hasta ahora la figura crucial en la investigación sobre las causas exactas del paro cardíaco que sufrió el cantante el jueves pasado en Los Angeles. Este sábado, el médico fue interrogado en calidad de testigo por segunda vez y, nuevamente, negó haber suministrado analgésico alguno a Jacko antes de que falleciera. Incluso, la policía de Los Angeles se encargó de dejar en claro que no se hallaron pruebas para acusar al doctor. "No hubo Demerol, ni OxyContin", afirmó el abogado del médico tras la primera autopsia al cadáver de Michael. Hubo una segunda, que se realizó a pedido de la familia, y sus resultados son, cuándo no, un misterio.

Retratos ficcionales

"Retazos", una serie de retratos ficcionales elaborados a partir de líneas simples, de la artista plástica Paula Simkin, se presentará mañana a las 20 en la Casa de la Lectura (Lavalleja 924). Los personajes habitan sobre soportes disímiles –cuidadosamente seleccionados– como hojas de un diccionario francés del 1900, revistas de sala de espera y papeles con texturas diversas. En las piezas se destaca una demanda por la utilización de marcadores y fibras varias –entre otros elementos–, generando así un contraste deliberado con los materiales propios de la era tecnológica actual.

CULTURA **Paul McCartney propone Lunes Libres de Carne**

Las estrellas se visten de verde

Por Martin Hickman *

Espárrago a la parrilla y tarta de limón: ése es el menú vegetariano para un glamoroso grupo de músicos, actores, escritores y artistas plásticos que lanzan hoy un movimiento masivo para limitar la ingesta de carne y combatir los cambios climáticos.

Junto con sus hijas Stella y Mary, Paul McCartney es quien está detrás de Meat Free Monday (Lunes Libres de Carne), que se propone persuadir a la gente de comer vegetariano una vez por semana para reducir las emisiones gaseosas de efecto invernadero del ganado mundial, que están entre los más serios aportantes al calentamiento global.

"Deberíamos preocuparnos por el cambio climático porque si no lo hacemos vamos a dejar a nuestros hijos y nietos en un completo desastre", le dijo McCartney a *The Independent*, quien recibió detalles exclusivos del lanzamiento.

Los McCartney atrajeron el apoyo de personalidades del showbusiness, la ciencia, los negocios y el medio ambiente. El cantante Chris Martin, las estrellas Kevin Spacey y Woody Harrelson, la actriz Joanna Lumley y el empresario Richard Branson recomiendan los lunes libres de carne. También recibieron apoyo de los comediantes Ricky Gervais, David Williams y Matt Lucas, el poeta Benjamin Zaphaniah y la editora Alexandra Shulman.

Otro involucrado es David King, antiguo jefe de ciencias del gobierno inglés, quien dijo: "Las huellas de carbón y agua asociadas con la producción de bifes son casi veinte veces mayores que las de la producción de maíz. Comer menos carne ayudará al medio ambiente".

Las Naciones Unidas y Gran Bretaña están preocupadas por el impacto ambiental del ganado, aunque el gobierno no se animó a urgir a la gente a que coma menos carne. Vastas franjas de la selva amazónica están siendo taladas para convertirse en campos de cría de ganado y para plantar soja. Los eructos de las vacas emiten metano, que tiene un efecto invernadero 21 veces peor que el dióxido de carbono.

De acuerdo con la Organización de Alimentos y Agricultura de las Naciones Unidas, la carne es responsable del 18 por ciento de las emisiones gaseosas de efecto invernadero, más que el 13 por ciento que corresponde al transporte. Rajendra Pachauri, líder del Panel Intergubernamental Sobre Cambio Climático de esa organización, ha sugerido un día vegetariano por semana.

McCartney, vegetariano durante casi toda su vida, dijo: "Muchos de nosotros nos sentimos impotentes de cara a los desafíos medioambientales y puede ser difícil saber cómo revisar a través de los consejos acerca de cómo podemos hacer una contribución para un mundo más limpio, saludable y sustentable. Tener un día sin carne por semana es un cambio significativo que cualquiera puede hacer y que va al corazón de varias cuestiones éticas, ambientales y políticas al mismo tiempo".

Kelly Osbourne, Laura Bailey, Sharleen Spiteri y Zac Goldsmith, además de otras 40 celebridades, lanzarán la campaña en el Inn The Park de Londres. Para hacer del vegetarianismo una opción más práctica, cada lunes los chefs Oliver Peyton, Giorgio Locatelli, Skye Gyngell y Arthur Potts Dawson ofrecerán menúes sin carne además de los habituales. Los gastrónomos Nigel Slater y Mark Hix han escrito recetas para el website supportmfm.org. Stella McCartney, que también es vegetariana desde hace muchos años, dijo: "Usted, coma carne o no, puede ser parte de la decisión de limitar que la industria destruya los recursos de nuestro planeta". Su hermana mayor, Mary, describió el cambio como "un objetivo posible".

McCartney negó que esté usando los temas medioambientales para apoyar de modo oportunista su vegetarianismo. "Nosotros no empezamos con esta idea. Fue sugerida en un reporte de las Naciones Unidas, hecho por gente que presumiblemente no es vegetariana. Sería mucho más fácil no hacer esto, pero la conexión ha sido establecida por muchas autoridades en la materia y parece un error ignorarlo. El problema no desaparecerá."

> "Muchos de nosotros nos sentimos impotentes de cara a los desafíos medioambientales."
> McCartney

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

CIRCO **Primer Festival Internacional de Circo de Buenos Aires**

Una semana a puro riesgo

A la tradición festivalera porteña en cine, teatro, tango y danza se suma desde hoy este encuentro que se desarrollará hasta el 5 de julio. Se instalarán tres carpas en un predio de Parque Patricios, donde confluirán numerosas compañías locales y extranjeras.

Por Carolina Prieto



El Circo Zanni de Brasil combina tradición y renovación circense.

Historias poéticas, musicales, casi sin palabras; vestuarios muy coloridos o negros. Imágenes como salidas de un comic o de un film, personajes reconocibles y otros extraños; hombres vestidos de mujer volando por el aire; soledades y encuentros de la mano de las técnicas del circo tradicional y de otras insólitas como un juego de malabar con pedazos de hielo en inevitable cambio. ¡Llegó el turno del circo! A la tradición festivalera porteña en cine, teatro, tango y danza se suma desde hoy el Primer Festival Internacional de Circo de Buenos Aires, organizado por el Ministerio de Cultura de la ciudad. Hasta el 5 de julio tres carpas con una capacidad total para unas dos mil personas, emplazadas en el predio de Parque Patricios (Combate de los Pozos y Juan de Garay) son la sede de este prometedor encuentro que reúne once compañías extranjeras y muchas locales, y que durante toda la semana ofrecerá talleres, conferencias, muestras de números breves y de trabajos amateurs, además de la posibilidad de espiar la cocina circense. Lejos de las megaproducciones del Cirque du Soleil, el barrio del sur respirará originalidad y virtuosismo en obras de formato más pequeño, a tono con las condiciones de la creación local y en cruce permanente con lenguajes como el cine, la música en vivo, la danza y el teatro.

"Es un lujo presentar en este primer festival buena parte de lo mejor de la escena contemporánea, además de la fuerza que el circo tiene en nuestra ciudad. Vienen verdaderas joyas de Francia, Israel, España y Brasil con eje en la creatividad, la calidad y con una fuerte dramaturgia. Son espectáculos que van más allá del impacto que provoca determinada técnica o rutina", explica entusiasmada Gabriela Ricardes, directora artística del festival, entre llamados de prensa y la urgencia por cerrar todos los detalles técnicos del encuentro. Ella misma tiene una extensa trayectoria en la materia: actriz volcada a este arte milenario, se perfeccionó en Francia, fundó el circo-escuela El Coreto e impulsó varios proyectos de coproducción entre Argentina y Europa. "El festival se inscribe en un proyecto permanente, a largo plazo. No se trata de mostrar solamente una serie de espectáculos motivadores y después quedarnos llenos de ganas e inquietudes. El Polo Circo, con sede en el predio, sigue funcionando durante el año", anuncia.

–¿Cómo funcionará el Polo Circo?

–Tiene cuatro ejes esenciales: programación, creación, difusión y programación. Una vez terminado el festival, habrá espectáculos de producción propia, se estimulará la creación brindando ayuda técnica, curatorial y facilitando espacio para ensayar. Vamos a crear un centro de documentación con material nacional e internacional y habrá cursos de perfeccionamiento para estudiantes no sólo en determinadas técnicas sino también a nivel de la gestión y organización de los proyectos.

–¿Cuáles son los platos fuertes del festival?

–De Israel viene The Free Dome Project, el primer elenco de circo contemporáneo de ese país dirigido por Orit Nevo, con *Peace of Cake*, un trabajo muy cálido e impactante con sólo dos artistas en escena, uno a tierra y el otro en altura. Este grupo puso su carpa en la frontera entre Palestina e Israel con intérpretes de ambos países y realiza un trabajo muy importante a favor de la paz. De Francia vienen siete grupos con estéticas muy distintas. Podemos destacar la compañía de Jérome Thomas, el padre del malabar moderno, que independizó esta disciplina de las demás, y viene con un dúo de malabar y acordeón; Philippe Ménard con un espectáculo de malabar con hielo, un material que se transforma constantemente. También la CNAC (Compañía Nacional de las Artes del Circo) con una propuesta que desafía la ley de gravedad y tiene referencias al cine de Wong Kar-Wai y los hermanos Dardenne; además del Circo Zanni de Brasil con catorce personas en escena, un ejemplo de la mejor combinación entre tradición y renovación.

Según Ricardes, el festival permitirá descubrir una calidad pocas veces vista en obras pequeñas, algunas casi intimistas, mucho más acorde con la realidad local. "Son piezas con una fuerte concepción a nivel de la dramaturgia: además de la maravilla técnica, transmiten sensaciones y cuentan historias." La selección local incluye las compañías Circo Clowndestino, Res-Club de Circo, Clún y El Coreto, entre muchas otras. La actividad comienza hoy a las 16 con una conferencia sobre "Estructuras de creación, residencia y difusión circense" y, a las 18.30, arrancan los espectáculos que continuarán hasta las 21.30. El resto de los días habrá movida desde las 14 con entrada libre y gratuita o de veinticinco pesos para ciertos espectáculos. "No es casual que el festival y el Polo Circo funcionen en el sur de la ciudad, una zona donde no abundan los espacios culturales. Queremos llegar a los sectores más vulnerables y el circo es una buena herramienta para hacerlo: desde su diseño espacial es inclusivo, también desde el mestizaje de estilos y lenguajes artísticos, y desde la ausencia de una barrera textual. Es un lenguaje universal", explica la experta, quien subraya el apoyo de la Embajada de Francia y de Culturesfrance para la realización de esta primera edición.

Además de la programación, habrá tres instancias para aprovechar: las Galas (presentaciones de escuelas y artistas amateurs y profesionales), Formas Cortas (propuestas con una duración que supera el número de circo, pero que no cristaliza aún en un espectáculo) y Escena Abierta (para descubrir el armado y desarmado de los montajes, la preparación de los artistas antes de enfrentar al público). Antes de lanzarse a Parque Patricios se puede consultar la programación diaria en www.festivalpolocirco.gov.ar y, si no, simplemente dejarse llevar. Las carpas prometen una sobredosis de color y emoción para grandes y chicos desde la tarde hasta bien entrada la noche.

> Lejos de las megaproducciones del Cirque du Soleil, el festival respirará originalidad en obras de formato más pequeño.

Televisión

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-DESDE LA TIERRA.
9-INFOCAMPO.
13-LA UNIDAD.
7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
11-LOS TRES CHIFLADOS.
8.00
2-SPRAYETTE.
7-VISION 7 LATINOAMERICA.
11-LOS JOVENES TITANES.
8.30
7-VISION 7.
11-CREASE O NO.
9.00
2-TV COMPRAS.
9.30
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
11-AM.
13-LOS MEMUKIS.
9.55
2-AMERICA EN ACCION.
10.00
2-MAÑANERAS.
9-NUNCA TE OLVIDARE.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.
10.30
7-SALUD.
11.00
9-MADRE LUNA.
11.30
7-COCINEROS ARGENTINOS.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
13-EL ZORRO.
13.00
7-VISION 7.
9-EN NOMBRE DEL AMOR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-NOTICIERO TRECE.
13.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-EL ROSTRO DE ANALIA.
11-CASADOS CON HIJOS.
14.45
13-CANTA CONMIGO, ARGENTINA.
15.00
9-COMO EN EL CINE.
11-HERENCIA DE AMOR.
15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-EL REY DEL GANADO.
11-DOÑA BARBARA.
16.30
13-MI GORDA BELLA.
17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-ENAMORARTE.
17.15
13-PATITO FEO.
17.30
2-INFAMA.
18.00
11-LOS SIMPSON.
13-ENSEÑAME A VIVIR.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-CASI ANGELES.
13-DETRAS DE LA MAGIA.
20.00
7-SEIS EN EL SIETE A LAS OCHO.
9-EL PROFETA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.15
2-RSM.
21.00
7-VISION 7.
9-BENDITA.
21.15
11-JUSTO A TIEMPO.
21.30
13-VALIENTES.
21.45
2-UN MUNDO PERFECTO.
22.00
7-ELEPE.
9-XICA DA SILVA.
22.15
2-MITOS, CRONICAS DEL AMOR DESCARTABLE.
22.30
11-CAIGA QUIEN CAIGA.
13-SHOWMATCH.
23.00
7-LA GUERRA Y LA PAZ.
9-CINE: *El vencedor*.
23.15
2-CHAMPS 12.
23.45
2-ANIMALES SUELTOS.
24.00
7-VISION 7.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.30
7-LABORATORIOS DORMEVU.
11-LA CASA DE OPERACION TRIUNFO.
1.00
7-FILMOTECA.
11-CINE: *Las tortugas ninja 3*.

✱ Cines

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302.
ARTEPLEX CENTRO. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)
COMPLEJO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
GAUMONT (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

TRANSFORMERS 2
(La venganza de los caidos). Dirección:: Michael Bay. (En castellano) P/13.
Monumental: 12.30, 13.30, 15.15, 16.15, 18, 19, 20.45 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30 y 0.30 hs. (En castellano); 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada)

CODIGO DE FAMILIA
Dirección:: Gavin O'Connor, con Edward Norton y Colin Farrell. P/16.
Atlas Lavalle: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Monumental: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y sábados trasn. 0.40 hs.

ME ROBARON EL PAPEL PICADO
Dirección:: Aníbal Di Salvo, con Guillermo Fernández y Mimí Ardú. S/R.
Complejo Tita Merello: 15.15, 17, 18.40, 20.15 y 22 hs. (Sala 1)
Gaumont: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.20 hs. (Sala 3)

AL OTRO LADO
(Alemania/Turquía) Dirección:: Fatih Akin, con Hanna Schygulla. P/13.
Premier IV: 16.10 y 20.20 hs.

ANGELES Y DEMONIOS
Dirección:: Ron Howard, con Tom Hanks. P/13.
Atlas Lavalle: 14.45 y 19.45 hs.

BELLAMY
(Francia) Dir: Claude Chabrol, con Gérard Depardieu. S/R.
Complejo Tita Merello: 17, 19.30 y 21.30 hs. (dgo. unicamante: 18.10, 20.10 y 22.10 hs.) (Sala 3)
Premier III: 14.20, 18.30 y 20.40 hs.

CHE
(2da. parte - "Guerrilla"). Dirección:: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro. P/13.
Monumental: 15.25 y 20.20 hs.

CUATRO VIDAS Y UN DESTINO
con Brendan Fraser. P/13.
Premier II: 14.10 y 17.40 hs. (lunes a miérc. también: 20.50 hs.)

FELICITAS
Dirección:: Teresa Constantini, con Sabrina Garciarena y Gonzalo Heredia. P/13.
Monumental: 13, 17.55 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

EL ARTISTA
Dirección:: Mariano Cohn y Gastón Duprat, con Sergio Pángaro. S/R.
Arte Cinema: 16.10, 17.50, 19.35 y 21.20 hs. (Sala 1)
Gaumont: 14.30 y 20.15 hs. (Sala 1)

EL LECTOR
(The Reader). Dirección:: Stephen Daldry, con Kate Winslet, Ralph Fiennes. P/16.
Premier III: 16 y 22.30 hs.

EL SILENCIO DE LORNA
Dirección:: Jean-Pierre y Luc Dardenne. P/13.
Premier IV: 14.20, 18.30 y 22.30 hs.

HAROLDO CONTI, HOMO VIATOR
Dirección:: Miguel Mato, con Darío Grandinetti. S/R.
Complejo Tita Merello: 15, 19 y 21.50 hs. (Sala 2)
Gaumont: 14.20 y 18.20 hs. (Sala 2)

LA FELICIDAD TRAE SUERTE
Dirección:: Mike Leigh. P/13.
Arteplex Centro: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. (Sala 1 "Lorraine")
Lorca: 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.
Monumental: 13.10, 17.55 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LA ROSA DEL DESIERTO
(Italia) Dirección:: Mario Monicelli, con Michele Placido. S/R.
Arteplex Centro: 16.20, 20.30 y 22.35 hs. (Sala 3 "Losuar")

LOS 100 DIAS QUE NO CONMOVIERON AL MUNDO
Dirección:: Vanessa Ragone. S/R.
Complejo Tita Merello: 16.40, 17.45 y 20.45 hs. (Sala 2)

LOS SECRETOS DEL PODER
Dirección:: Kevin Macdonald, con Russell Crowe, Helen Mirren y Ben Affleck. S/R.
Monumental: 15.30 y 20.15 hs.
Atlas Lavalle: 12.20, 17.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

MARTHA ARGERICH
(Conversación nocturna) Dirección:: Georges Gachot, con Martha Argerich. S/R.
Arte Cinema: 16, 17.30, 18.50, 20.10 y 21.30 hs. (Sala 3)

PARADOR RETIRO
Dirección:: Jorge Leandro Colás. S/R.
Arte Cinema: 16.20, 18, 19.40 y 21.15 hs. (Sala 2)

RUMBA
(Francia) Dirección:: Dominique Abel, Fiona Gordon y Bruno Remy. P/13.
Premier II: 16.20 hs. (lunes a miérc. también: 23 hs.)

SLUMDOG MILLIONAIRE
(¿Quién quiere ser millonario?) Dirección:: Danny Boyle. P/16.
Premier I: Lunes a viernes: 14, 16.10 y 18.20 hs. (lunes y martes también: 20.30 y 22.40 hs.)

TERMINATOR
(La salvación). Dirección:: Joseph McGinty Nichol, con Christian Bale. P/13.
Monumental: 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs.
Atlas lavalle: 12.30, 15.10, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

TODA LA GENTE SOLA
Dirección:: Santiago Giralt, con Lola Berthet, Luciano Castro y Alejandro Urdapilleta. P/13.
Gaumont: 12.30, 16.15, 18.15 y 22 hs. (Sala 1)

TU ULTIMA OPORTUNIDAD
Dirección:: Joel Hopkins, con Dustin Hoffman y Emma Thompson. S/R.
Monumental: 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

UNA NOCHE EN EL MUSEO 2
Dirección:: Shawn Levy, con Ben Stiller, Amy Adams, Owen Wilson. S/R.
Monumental: 12.50 y 14.50 hs.

UNA SEMANA SOLOS
Dirección:: Celina Murga. P/13.
Arteplex Centro: 14.05 y 18.15 hs. (Sala 3 "Losuar")
Gaumont: 12.10, 16.10 y 20.10 hs. (Sala 2)

UP
(Una aventura de altura). Dirección:: Pete Docter y Bob Peterson. S/R.
Monumental: 12.30, 13.20, 14.30, 15.20, 16.30, 17.20, 18.30, 19.20, 20.30, 21.20, 22.30 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.10 hs. (En castellano)
Atlas Lavalle: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. (En castellano)

VISITA INESPERADA
Dirección:: Tom McCarthy, con Richard Jenkis. S/R.
Arteplex Centro: 13.10, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. (Sala 2 "Loire")
Lorca: 14, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.
Monumental: 12.30, 14.20, 16.10, 18 y 23.30 hs. (dgo. a mié. también: 19.50 y 21.40 hs.) Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
UP (Una aventura de altura): 12.10, 14.20, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0 h. (En castellano-3 D); 12.40, 15, 17.20 y 19.40 hs. (En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.30 hs. (subtitulada) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12, 15.20, 18.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.20 hs. (En castellano-con intervalo); 14.40, 18 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.40 hs. (En castellano); 12.50, 16, 19.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.45 hs. (subtitulada) P/13.
CODIGO DE FAMILIA: 12.05, 14.50, 17.30, 20.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.40 hs. P/16.
LOS SECRETOS DEL PODER: 12, 14.30, 17.20, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.30 hs. S/R.
VISITA INESPERADA: 12.20, 17, 20.10 y 22.30 hs. S/R.
FELICITAS: 14.40, 17.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.30 hs. P/13.
TU ULTIMA OPORTUNIDAD: 12.10, 14.20, 16.30 y 21.10 hs. S/R.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 12.15, 14.30, 19.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.50 hs. S/R.
TERMINATOR (La salvación): 18.50 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.40 hs. P/13.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 12.20 hs. (En castellano) S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 11.50, 15.05, 18.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.50 hs. (En castellano-con intervalo), 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.30 hs. (subtitulada-sin intervalo) P/13.
CODIGO DE FAMILIA: 11.40, 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.20 hs. P/16.
CHE (2da. parte-"Guerrilla"): 14.10 y 19.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.30 hs. P/13.
VISITA INESPERADA: 15 y 19.40 hs. S/R.
UP (Una aventura de altura): 11.30, 12.30, 13.40, 14.40, 15.45, 17, 18, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.20 hs. (En castellano) S/R.
LOS SECRETOS DEL PODER: 14.50, 19.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.35 hs. S/R.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 11.55, 16.55 y 22.10 hs. S/R.
TERMINATOR (La salvación): 12.20, 17.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1 h. P/13.
ANGELES Y DEMONIOS: 20.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.40 hs. P/13.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 12.10 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
LA FELICIDAD TRAE SUERTE: 11.50, 14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CHE (2da. parte-"Guerrilla"): 14.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 11, 12.15, 15.30, 16.50, 18.45, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
FELICITAS: 12, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
UP (Una aventura de altura): 11.50, 12, 12.35, 14, 14.40, 16.10, 16.45, 18.20, 18.50, 20.30, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
CODIGO DE FAMILIA: 11.40, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 11.10, 15.30 y 20.05 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
VISITA INESPERADA: 13.15, 17.50 y 22.20 hs. S/R.
TERMINATOR (La salvación): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
CODIGO DE FAMILIA: 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12, 12.45, 15, 15.45, 18, 18.45, 21.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
ANGELES Y DEMONIOS: 13.50, 16.40, 19.40 y 22.45 hs. P/13.
CHE (2da. parte-"Guerrilla"): 12, 14.40, 19.25 y 22.15 hs. P/13.
FELICITAS: 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. Viernes y sábados trasnoche. P/13.
LA FELICIDAD TRAE SUERTE: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. S/R.
LOS SECRETOS DEL PODER: 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
TERMINATOR (La salvación): 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
UP (Una aventura de altura): 12, 13, 14.10, 15.10, 16.20, 17.20, 18.30, 19.40, 20.40 y 22 hs. (En cast.) S/R.
VISITA INESPERADA: 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. S/R.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
VISITA INESPERADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. S/R.
LA FELICIDAD TRAE SUERTE: 12.40, 15, 17.20, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LOS SECRETOS DEL PODER: 12.40, 15.05, 19.50 y 22.25 hs. S/R.
TU ULTIMA OPORTUNIDAD: 16.50, 19, 21 y 23 hs. S/R.
UP (Una aventura de altura): 12.30, 14.30 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
BELLAMY: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. (Sala 4)
LA FELICIDAD TRAE SUERTE: 13.35, 15.50, 18.05, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala 2)
LA ROSA DEL DESIERTO: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. S/R. (Sala 3)
UNA SEMANA SOLOS: 13.30, 15.45 y 20.20 hs. P/13. (Sala 4)
CHE (2da. parte-"Guerrilla"): 18 y 22.35 hs. P/13. (Sala 4)

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12, 15, 18 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano); 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulado) P/13.
FELICITAS: 12, 14.15, 18.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
TU ULTIMA OPORTUNIDAD: 16.35 y 21 hs. S/R.
UP (Una aventura de altura): 12.20, 14.20, 16.20, 18.20 y 20.20 hs. (castellano) S/R.
VISITA INESPERADA: 12.20, 14.20, 16.20, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
CODIGO DE FAMILIA: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
LOS SECRETOS DEL PODER: 18.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 13, 16.05, 19.10 y 23.05 hs. (En castellano) P/13.
CODIGO DE FAMILIA: 12.05, 14.45, 17.30, 20.15 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA FELICIDAD TRAE SUERTE: 12.25, 15.05, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VISITA INESPERADA: 14.05, 18.30 y 20.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
UP (Una aventura de altura): 13.05, 15.15, 17.25, 17.45, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
LOS SECRETOS DEL PODER: 12.10, 14.50, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
FELICITAS: 13.35 y 20.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
TERMINATOR (La salvación): 12.35, 17.20, 20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
TU ULTIMA OPORTUNIDAD: 12, 16.25 y 23 hs. S/R.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
BELLAMY: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
UNA SEMANA SOLOS: 14.15, 18.20 y 22.35 hs. P/13.
LA ROSA DEL DESIERTO: 16.25 y 20.35 hs. S/R.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel: 0800-222-2463.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 11.50, 15, 18.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.40 hs. (En castellano-con intervalo), 13.10, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.20 hs. (subtitulada) P/13.
CODIGO DE FAMILIA: 11.55, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.10 hs. P/16.
UP (Una aventura de altura): 12, 13, 14, 15.10, 16, 17.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.50 hs. (En castellano) S/R.
TERMINATOR (La salvación): 12.30, 18.10 y 20.35 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.45 hs. P/13.
ANGELES Y DEMONIOS: 15.20 y 23 hs. P/13.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CODIGO DE FAMILIA: 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn. P/16.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.30, 13.30, 16, 17, 19, 20.45 y 22 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. P/13.
UP (Una aventura de altura): 12.20, 13.20, 14.30, 15.20, 16.35, 17.25, 18.30, 19.20, 21.15 y 23.10 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
LOS SECRETOS DEL PODER: 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
UP (Una aventura de altura): 14.10, 16, 18, 20 y 21.50 hs. (En cast.) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano) P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
TERMINATOR (La salvación): 22 hs. Sáb. trasn. 0.05 hs. P/13.
UP (Una aventura de altura): 12.45, 14.35, 16.25, 18.15 y 20.05 hs. (En castellano) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 23.30 hs. (En castellano) P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 15.50 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
UP (Una aventura de altura): 12.20, 13.50, 14.40, 16, 16.50, 18.10, 19, 20.20 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. (En castellano) S/R.
LA PROFECIA DEL NO NACIDO: 11.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
TERMINATOR (La salvación): 13.20, 18.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 13.10, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano); 11.40, 14.55, 18.15 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano-con intervalo) P/13.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano); 11.30, 14.40, 18 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano-con intervalo) P/13.
CHE (2da. parte-"Guerrilla"): 13, 16.20, 19.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 P/13.
LA PROFECIA DEL NO NACIDO: 12.05 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 19.25 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.
LOS SECRETOS DEL PODER: 14.15, 16.55, 19.35 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
TERMINATOR (La salvación): 11.45, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 11.35, 13.50, 16.05, 18.25 y 21 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 23.40 hs. S/R.
UP (Una aventura de altura): 11.40, 13.45, 16, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano-3 D); 12, 12.25, 14.20, 14.50, 16.30, 17 y 18.50 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
ANGELES Y DEMONIOS: 11, 14, 19.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
TU ULTIMA OPORTUNIDAD: 17.05 y 19.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
UP (Una aventura de altura) 11, 11.30, 12.50, 13.15, 13.45, 15.05, 15.30, 16.05, 17.25, 17.50, 20.15 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 18.30, 21 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
CODIGO DE FAMILIA: 11.10, 13.55, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 11, 11.30, 14.05, 14.50, 17.10, 18.10, 20.20 y 21.30 hs. (En castellano). Vie. y sáb. trasn. P/13.
TERMINATOR (La salvación): 12, 14.30, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
FELICITAS: 11.20, 14.05, 16.50 y 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS SECRETOS DEL PODER: 11.10, 13.55, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
VISITA INESPERADA: 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10
Ruta 8 y 202. Tel: 0800-222-2463.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.30, 13.30, 15.40, 16.40, 18.50, 19.50, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano); 14.20, 17.40 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano-con intervalo) P/13.
UP (Una aventura de altura): 12.40, 14.55, 17.05, 19.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.40 hs. (En castellano-3 D); 12.20, 13, 14.30, 15.10, 16.45, 17.20 y 18.55 hs. (En castellano) S/R.
TERMINATOR (La salvación): 12.25, 15, 17.30, 20 y 22.30 Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano); 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (subtitulada) P/13.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 12, 14.15, 16.35, 19 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. (En castellano) S/R.
ANGELES Y DEMONIOS: 18.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.45 hs. P/13.
FELICITAS: 12.50, 15.30 y 21.05 hs. P/13.
LA PROFECIA DEL NO NACIDO: 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.20 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
UP (Una aventura de altura): 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
UP (Una aventura de altura): 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (En castellano) S/R.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. S/R.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel: Tel: 0800-222-2463.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 11.45, 14.50, 18 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano-con intervalo); 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.
TU ULTIMA OPORTUNIDAD: 13.50, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
UP (Una aventura de altura): 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano-3D); 11.50, 13, 15.10, 16, 17.20, 18.10, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0 h. (En castellano) S/R.
FELICITAS: 14.20, 17, 19.35 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1 h. P/13.
LOS SECRETOS DEL PODER: 12, 17.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.30 hs. S/R.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 11.55, 14.05, 16.15, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.20 hs. S/R.
TERMINATOR (La salvación): 12.50, 15.20 y 17.50 hs. (En castellano); 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.30 hs. (subtitulada) P/13.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 12.05 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
ANGELES Y DEMONIOS: 14.35 y 20 hs. P/13.

✱ Ciclos

CINE CLUB NUCLEO
(Cine Cosmos) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LOS MISERABLES-Parte 2 (Francia-1934) Dirección:: Raymond Bernard, con Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin y Max Dearly.. Ciclo "Revisión: Salvador Sammaritano". Cine "Club Núcleo". **Hoy**: 19 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
OJOS CERRADOS DE AMERICA LATINA: Dirección:: Miguel Mirra. S/R. Lunes y martes: 18 hs.
LA SANGRE BROTA. Dirección:: Pablo Fendrik. P/13. Lunes y martes: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De Representantes"). Perú 272. Tel.: 4343-3260/4342-9930. Ciclo "Orson Welles"
SED DE MAL (1958) Dirección:: Orson Welles, con Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles y Marlene Dietrich. **Hoy**: 18.30 hs. Ent. Libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ent.: $ 8.
Ciclo "Mastroianni x 7"
LA CIUDAD DE LAS MUJERES (Italia-1980) Dirección:: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Bernice Stegers y Anna Prucnal. **Hoy**: 14.30, 18 y 21 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
AMOR ENVENENADO (1955) Dirección:: Arthur Lubin, con Stewart Granger, Jean Simmons y Finlay Currie. Martes: 17 y 20 hs. Ent. libre.

CINE CLUB NUCLEO
Gaumont (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
FLAME Y CITRON (Dinamarca/Alemania/Rep. Checa-2008) Dirección:: Ole Christian, con Mads Mikkelsen y Thure Lindhardt. Pre-estreno. Cine "Club Núcleo". Martes: 18.15 y 20.30 hs.

NACIONAL CERVANTES
(Sala del "I.N.E.T.") Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA GUERRA GAUCHA (1942) Dir: Lucas Demare, con Enrique Muiño, Francisco Petrone y Angel Magaña. Cine argentino: "Exilios e inmigraciones". Miércoles: 17 hs. Ent. libre.
UNE AUTRE SOLITUDE (1996) "Homenajes-I parte" (A veinte años de la muerte de Bernard-Marie Koltés) sin duda, uno de los nombres imprescindibles del teatro del último cuarto del siglo XX. Ciclo "El Teatro: Universo de los sentidos". Jueves: 17 hs. Ent. Libre.

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)**. Tel.: 4392-2011.
TEOREMA (Italia, 1968) Dirección:: Pier Paolo Pasolini, con Terence Stamp, Silvana Mangano y Massimo Girotti. Ciclo "En familia". Jueves: 20 hs. Ent. Libre.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Raúl González Tuñón"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
RETURN TO BOLIVIA. Dirección:: Mariano Raffo. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
SANGRE SOBRE EL SOL (EE.UU.-1945) Dirección:: Frank Lloyd. Jueves: 14 hs.
MAR CRUEL (Gran Bretaña-1953) Dirección:: Charles Frend. Jueves: 16 hs.
GUADALCANAL (EE.UU.-1943) Dirección:: Lewis Seiler, con Preston Foster y Anthony Quinn. Jueves: 18.30 hs.
IRAQI SHORT FILMS (2008) Dirección:: Mauro Andrizzi. Jueves: 20 hs.
EL SALARIO DEL MIEDO (Francia-1952) Dirección:: Henri-Georges Clouzot, con Yves Montand y Charles Vanel. Jueves: 22 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Una mirada al Cine de Oro Italiano".
EL INOCENTE (1976) Dirección:: Luchino Visconti, con Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill y Laura Antonelli. Viernes: 19 hs.
LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE (1958) Dirección:: Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman y Claudia Cardinale. Sábado: 19 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 15 (con café y debate posterior. Coord.: Psicóloga social "Rosa de Angelís")
ZAZIE EN EL METRO (1960) Dirección:: Louis Malle, con Philippe Noiret, Catherine Demongeot y Hubert Deschamps. Ciclo Homenaje a "Louis Malle". Sábado: 20 hs.

✱ Teatros

COLON
Libertad 621. **Fuera de sede**
A realizarse en el **Teatro Coliseo** (Marcelo T. de Alvear 1125). Tel.: 4816-3789. Función de abono Nº 7. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dirección:: **Arturo Diemecke**. Solista: **Eduardo Vasallo** (violoncello). Prog. Villa-Lobos: "Uirapurú"; Alejandro Civilotti Carvalho: "Auris concertum" para violoncello; Stravinsky: Suite "El pàjaro de fuego" (versión 1945). Jueves: 20.30 hs. Loc. en vta.

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.
LUCIA DI LAMMERMOOR, ópera de Gaetano Donizetti. Dirección: de orquesta: **Javier Logioia Orbe**. Régisseur: **Claudia Billourou**. Con Paula Almerares (17, 19, 26)-María Bugallo (18), Gustavo López Manzitti (17, 19, 26)-Marcelo Puente (18), Omar Carrión (17, 19, 26)-Fabián Veloz (18), Leonardo Pastore (17, 19, 26)-Sergio Spina (18). Dirección: del coro: Miguel Martínez. Escenog. e iluminación: Juan Carlos Greco. Vestuario: Nidia Ponce. Viernes 17 y sábado 18: 20.30 hs., domingo 19 y 26 de julio: 17 hs. Ent. desde: $ 15.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**MARAT SADE**, de Peter Weiss. Con Lorenzo Quinteros, Malena Solda y elenco. Dirección:: Villanueva Cosse. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (miérc.: $ 20) Sala "Martin Coronado"
-**LA SOMBRA DE FEDERICO**, de Eduardo Rovner y César Oliva. Con **Fabián Vena, Graciela Dufau**, Luis Campos, Aldo Barbero, José María López y elenco. Dirección:: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 20 hs. Pl.. $ 35 (miérc.: $ 20) Sala "Casacuberta"
-**BALLET CONTEMPORANEO** del "Teatro San Martin". Prog.: "Rotonda". Coreog.:Edgardo Mercado. Música: Gabriel Gendín; "Descubiertos". Coreog.: Gustavo Lesgart. Música: Martín Bosa; "Desde lejos" (from far away). Coreog.: Mauricio Wainrot. Música: Wim Mertens. Martes: 20.30 hs., viernes: 13 hs., sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 35 (viernes: $ 5)
-**CUARTETO BUENOS AIRES**. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. Libre. (Hall "Carlos Morel")

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
-**BERNARDO BARAJ** (saxo y flauta)**-MIRTA BRAYLAN** (voz). Con Horacio Avilano (guitarra), Mariano Olivera (guitarra) y Juan Manuel Avilano (guitarrón). Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
-**ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES**. Presentación: Oscar del Piore. Dirección:: Raul Garello-Juan Carlos Cuacci. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Pedro de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
UN HOMBRE ES UN HOMBRE, de Bertolt Brecht. Con "**La Banda de la Risa**": Claudio Gallardou, Cristina Fridman, César Bordón, Gustavo "Cacha" Ferreyra y Mariano Engel. Dirección:: **Claudio Gallardou**. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 12.30 hs. Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (jueves: $ 20)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
COQUETOS CARNAVALES. Con José Luis Arias, Pablo Caramelo, Alejandro Catalán y elenco. Coreog.: Luis Biasotto. Libro y Dirección:: Luis Cano. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 35. **Estreno: 5 de julio**.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**VISITA GUIADA** (por todo el teatro) Durante el paseo se pta.: "**La visita de los Quijotes**". Con Gabriel Fernández, Gustavo Ferreira, Cecilia Labourt y Agustina Villanueva. Música: Pablo Bronzini. Guión y Dirección:: Tony Lestingi. Miércoles: 14 hs. Loc.: $ 15.
-**MARIANO OTERO** (contrabajo) **Quinteto**. Jazz. Ciclo "Música en el dorado". Coord.: Andrea Merenzon. Miércoles: 17 hs. Loc.: $ 5. (Sala "Luisa Vehil", Salón Dorado)
-**BALLET FOLKLORICO NACIONAL** (19º Aniversario). Especial de tango y folclore. Dirección:: Eduardo Rodríguez Arguibel. Miércoles: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero")

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
-ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD "de Artes de Taipei, Taiwán". Dirección:: **Félix Chen**. Solistas: **Ren Zhong** (bandi, flauta traversera china) y **Yi-Fang Huang** (violín). Prog. Qian Zhaoxi: "Hadas danzantes" para bandi solista y orquesta; Tchaikovski: Concierto para violín y orquesta Op.35; Montero López: "Prélude pour le inf du monde"; F. Mendelssoh: Sinfonía Nº4 "Italiana". Martes: 20.30 hs.
-TRES HOMBRES DE BIEN. Avant premier de la obra de teatro de Andrea Bauab. Dirección:: Eduardo Valentini. Martes 7 de julio: 20.30 hs. Bono contrib. en vta.

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
ALAS DE SUS MANOS, de Lucas Robert Gingles, María Luisa Gingles y Juan Manuel Viñals. Con Flavia Bagdadi, Claudia de Urquiza, M. L. Gingles y elenco. Coreografía.: Mayra Anahí Jáuregui y Pato Poole. Dirección: general.: M. L. Gingles. Sábado: 19 horas. Entradas.: $ 25.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
-ANFITRION CABARET. Con Noralih Gago, Pablo Palavecino, Mónica Cabrera y elenco. Dirección:: Noralih Gago. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 35.
-ESPERANDO A GODOT, de Samuel Beckett. Dirección:: Berta Goldenberg. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**TREN**, de Grupo "Piel de Lava". Con Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes. Dirección:: Laura Fernández y Grupo "Piel de Lava". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 25.
-TE ENCONTRARE AYER. Con Manuela Amosa, Dana Basso, Nicolás Ortiz de Elguea, Lisandro Penelas, Marcelo Pozzi, Ana Scannapieco. Libro y Dirección:: Francisco Lumerman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 25.
-EL BORDE INFINITO. Con Guy Barel y Vanesa Weinmberg. Dramaturgia y Dirección:: Vanesa Weinmberg. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
-MARIAN MYCHELIS. Una noche para recordar. Tangos y boleros. Martes: 21 hs.
-EL JOVEN FRANKENSTEIN "El nuevo musical", de Mel Brooks. Con **Guillermo Francella**, Laura Oliva, Omar Calicchio, Pablo Sultani y elenco. Dirección:: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y Dirección:: Juan Freund. Jueves y sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

AUDITORIO DE BELGRANO
Av. Cabildo y Virrey Loreto. Tel.: 4783-1783. Desde New York…
SHEN YUN "Performing Arts". La gloriosa cultura china en un espectáculo sorprendente e inspirador. Decenas de bailarines, tambores atronadores, magníficos vestuarios, música magistral, asombrosa escenografía digital. Lunes y martes: 20.30 hs., miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 17 y 21 hs. Vta. tel.: 5237-7200 - Vta. grup. y corp. 4343-4342/4342-9609. www.ArtesDivinas.com

AUDITORIO SHA
Sarmiento 2233. Tel.: 4951-7784 (int. 217)
LA CASA DE BERNARDA ALBA "Una historia de mujeres sin destino…", de Federico García Lorca. Con María Inés Giorgetti, Nonnel Nohj, Ana María Arias, Dolly Enriquete y elenco. Dirección:: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
-**MARCELO ARCE** pta.: "Bolero", de Ravel a Charles Aznavour. DVD en pantalla gigante y subtitulados. Martes: 19.30 hs.
-**PHILADELPHIA SINFONIA** "Orchestra. Dirección:: Gary D. White. Obras de Piazzolla, Mores, Filiberto, Ginastera, Bernstein, Beethoven. Miércoles: 20 hs.
-**AMELIA AL BALLO** y **LA SOLTERONA Y EL LADRON**, de Gian Carlo Menotti. Régie: **Federico Sanguinetti- Ana D´Anna**. Dirección: musical: **Leandro Valiente**. Con Laura Polverini, Eugenia Fuente, Eleonora Sancho, Sonia Stelman, Fernández, Fernando Santiago. "Juventus Lyrica". (subtitulado electronico en castellano). Jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.
-**IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA**. Dirección: musical: **Juan Manuel Quintana**. Régie: **Alejandro Bonatto**. Con Víctor Torres, Evelyn Ramírez, Franco Fagioli, María Cristina Kiehr y elenco. "Buenos Aires Lírica" (subtitulado electrónico en castellano) Viernes 17: 20 hs., domingo 19: 18 hs., martes 21, jueves 23 y sábado 25 de julio: 20 hs.

B.A.C.
(**British Arts Centre**). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ONE FOR THE ROAD, de Willy Russell. Con Sam Arena, Fernanda Bigotti, Inés Alonso y Martín Zonca. Dirección:: Hugo Halbrich. Viernes y sábado: 21 hs. Bono contrib.: $ 25 (Teatro en Inglés con subtítulos en castellano)

BROADWAY 1
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
ARRANCAME LA RISA. Un show que vale. Con **Nito Artaza, Valeria Lynch**, Gladys Florimonte, Chico Novarro, Pamela David, Flavio Mendoza. Coreog.: Flavio Mendoza. Dirección:: Nito Artaza. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY 2
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS, de Jorge Amado, Leandro Gazzia. Con **Adabel Guerrero, Cau Bornes, Norma Pons, Gonzalo Urtizberea** y elenco. Dirección:: Nicolás Pérez Costas. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521.
CUENTOS PARA EL COCO. Con Eliana Wassermann. Libro y Dirección:: Norman Briski. Lunes: 21 hs.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
-EL BATACAZO, de Mauricio Dayub. Con Osqui Guzmán y Mauricio Dayub. Música: Chango Spasiuk. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 40.
-COCO SILY en: "La cátedra del macho". Unipersonal. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y trasn. 1 h. Loc. desde: $ 35.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MANDALAH. Un espectáculo para soñar despierto. Cía. "Circo Negro". Dirección:: Mariana Sánchez. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 25 y $ 20.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
DAMAS GRATIS. Con toda la cumbia… Sábado 18 de julio: 22 hs.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-EDIPO REY, de Sófocles. Puesta en escena: Gonzalo Villanueva. Dirección: de actores: Viviana Foschi. Lunes: 21 horas. Entradas.: $ 25.
-MUÑEQUITA "o juremos con gloria morir", de Alejandro Tantanian. Teatro de la memoria. Dirección:: Juan Carlos Fontana. Jueves: 21 horas Ent.: $ 35.
-GEMMA SUNS. Sobre textos de Maxi Rodríguez. Dirección:: Cecilia Hopkins-Etelvino Vázquez. Viernes: 21 horas Ent.: $ 25.
-LOTE 77. Libro y Dirección:: Marcelo Mininno. Viernes: 23.30 horas Ent.: $ 25.
-LOS DESORDENES DE LA CARNE. "Dramón de amor". Dirección:: Alfredo Ramos. Sábado: 20.30 y 23 horas, domingo: 20.30 horas Ent.: $ 30.

DEL PUEBLO
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-ESTOCOLMO, de Pablo Albarello. Con Martín Leis, Javier Saquin y Miguel Fontes. Dirección:: Daniel Marcove. Viernes 21 horas Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-ADELA ESTA CAZANDO PATOS. Con Monina Bonelli, Pablo Seijo, Julián López Iride Mockert, Armenia Martínez, Diego Benedetto y Guillermo Jacubowicz. Libro y Dirección:: Maruja Bustamante. Viernes: 23 horas Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-LA PECADORA, de Adriana Genta. Con Romina Moretto, Dina de Simone, Ezequiel Campa y Alejandro Sánchez Olea. Dirección:: **Lorenzo Quinteros**. Sábado: 20 horas Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-CUESTION DE PRINCIPIOS, de Roberto Cossa. Con Víctor Hugo Vieyra y Adriana Salonia. Dirección:: Hugo Urquijo. Sábado: 21 horas, domingo: 19 horas Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")
-EGO ("Cuatro Actores Juegan" o "Swimming-Pool"). Con Armando Lazarte, Santiago Ferreria, Hernán Oviedo, Francisco Vocos y Luciana Di Tella. Libro y Dirección:: María Candelaria Sabagh. Sábado: 23 horas Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-CAZUELA DE TARICOS. Vuelve el humor político a la calle Corrientes. Con todos los personajes de la radio, de y por **Ariel Tarico**. Dirección:: Carlos Signetti. Viernes: 21 horas Ent. desde: $ 35.
-NORA BILOUS (voz). Con Matías Feigin (piano). Tango. Viernes: 21 horas Ent.: $ 15. (Café Concert)
-GABRIELA ACHER… "Algo sobre mi madre" (Todo sería demasiado). Sábado: 21 horas Ent. desde: $ 45.
-IMPROVISA2 "Vértigo, vorágine, improvisación pura….al extremo". Con Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila. Sábado: 23.30 horas Ent.: $ 25.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
-ANOCHE. "Un baile de tango". Hombres y mujeres que coinciden en una milonga. Coreog. y Dirección:: Camila Villamil y Laura Falcoff. Martes: 20.30 horas Ent.: $ 35.
-EL BESO DE LA MUJER ARAÑA, de Manuel Puig. Con **Humberto Tortonese** y **Martín Urbaneja**. Dirección:: Rubén Szuchmacher. Jueves: 21 horas, viernes y sábado: 20 horas Ent. desde: $ 50.
-COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Viernes y sábado: 21.30 horas, domingo: 20 horas Ent. desde: $ 50.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones" pta.:
CARAVAN "The Jazz Musical". Con **Sandra Guida, Rodolfo Valss** y gran elenco. 50 artistas en escena, con todo el jazz-swing-tap! Miércoles a sábado: 21 horas, domingo: 20.30 horas

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
-124. Interp. y Dirección:: Fernando Tur, Agustín Repetto, Cecilia Blanco y Javier Drolas. Miércoles: 22 horas Ent.: $ 30.
-DERIVADA.Una creación de Marina Gubbay, Uriel Milsztein y Vanina Goldstein. Con Vanina Goldstein. Dirección:: Marina Gubbay. Jueves: 22 horas Ent.: $ 25.
-SOMOS NOSOTROS. Con Charly Arzulian, Leticia González, Osqui Guzmán, Juan Manuel Wolcoff y Eleonora Valdez. Música: Guillermo Rey. Dirección:: Osqui Guzmán. Viernes: 23 horas Ent.: $ 25.
-SAÑA. Danza-teatro. Sobre cuentos de Grimm, Andersen... Dirección:: Carlos Trunsky. Sábado: 18 horas Ent.: $ 30.
-TU ERES PARA MI. Dirección:: Mariana Obersztern. Sábado: 21 horas Ent.: $ 25.
-MANERIES, de Luis Garay. Con Florencia Vecino. Música en vivo: Mauro. Sábado: 23 horas Ent.: $ 30.

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
-QUE SON 3, QUE SON 4. Comedia de Ana María Palumbo. Con Carlos Arizmendi, Ana María Palumbo, Beatriz Eidelmany y Cristina Vignolo. Dirección:: Juan Carlos Puppo. Martes: 20 horas Pl.: $ 25.
-BACANAZO TANGO CLUB. Con Ricardo Marín, Karina Paiva, Diego Solis, Roberto Rodriguez Paz. Parejas de baile y gran Orquesta. Dirección: orquestal: Oscar González. Dirección: gral.: Leonardo Napoli. Tango. Miércoles: 17.30 horas Ent. libre.

ESPACIO CULTURAL URBANO
Acevedo 460. Tel.: 4854-2257.
EL BERGANTIN. Dramaturgia y Dirección:: Bernardo Cappa. Lunes: 21 horas Ent.: $ 20.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780 **(Complejo Monumental)**. Tel.: 4393-9008.
-NO TE PROMETO CANCIONES DE AMOR, de Dino Armas. Con Susana Torales y Alejandro Capuzzi. Adapt. y Dirección:: Angel Bellizi. Viernes: 21.30 horas Ent.: $ 35.
-SOLAS Y... SOLAS!! Ocurrente, divertida! 5to. año! Con **Lorena Paola**, **Valeria Kamenet**, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Produc. y Dirección:: Angel Bellizi. Sábado: 21.30 horas Ent.: $ 45.

ESPACIO TBK
Trelles 2033 (PB 1°). Tel.: 4586-2971.
UN JUDIO POLACO. Con Nicolás Mateo, Walter Rosenzwit y Héctor Segura. Libro y Dirección:: Alejandro Mateo. Lunes: 20.30 horas Ent.: $ 25.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dirección:: Gabriela Izcovich. Jueves a sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Ent.: $ 65. (Sala 1)
-ZAPPING ZINEMA. Idea y Dirección:: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Viernes y sábado: 23.30 horas Ent.: $ 50. (Sala 1)
-UN BLOODY MARY PARA HAMLET. Sobre textos de William Shakespeare. Con Nicolas Kohen. Dirección:: Jorge Ferrera Barrios. Jueves: 21.30 horas (Sala 2)
-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y Dirección:: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 horas Entradas.: $ 50. (Sala 2)
-SUBIO LA CARNE. Grupo "Carne de Critica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dirección:: Carlo Argento. Viernes y sábado: 23.30 horas Ent.: $ 40. (Sala 2)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
I PAGLIACCI. Opera en 2 actos de R. Leoncavallo. Dirección: musical: Mtro. Andrés Gamarra. Régie: Mtro. Gonzalo Berdes. Dirección: de coro y pianista acompañante: Mtro. Damián Roger. Coreog.: Daniela Algeri. 40 artistas, acróbatas y bailarines. Con subtítulos en castellano. Sábado: 20.30 horas Ent.: $ 40 (c/consumición) **Ultima función**.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)
-GORDA. "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity, Jorge Suarez, María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dirección:: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 horas, viernes y sábado: 20 y 22 horas, domingo: 20.30 horas (Sala "Pablo Picasso")
-COMICO STAND UP 4. Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 horas, viernes y sábado: 0.30 horas (Sala "Pablo Picasso")
-PURA FICCION. Con **Oscar Martínez** y **Claudia Fontán**. Libro y Dirección:: Oscar Martínez. Jueves: 20.45 horas, viernes: 21 horas, sábado: 20 y 22 horas, domingo: 20 horas Localidades desde: $ 60. (Sala "Pablo Neruda")

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección:: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 horas

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
AGOSTO (Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro**, **Mercedes Morán**, Andrea Pietra, Lucrecia Capello, Juan Manuel Tenuta, Horacio Roca, Antonio Ugo, Eugenia Guerty, Gabo Correa, Fabián Arenillas, Julieta Zylberberg, Esteban Meloni y Mónica Lairana. Dirección:: Claudio Tolcachir. Miércoles y jueves: 20.30 horas, viernes: 21 horas, sábado: 21.30 horas, domingo: 19.30 horas (miércoles 25% desc. Excepto feriado y víspera de feriado)

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-LIGA MUNDIAL DE VOLEIBOL: "**Argentina**" Vs. "**Corea**". Sábado y domingo: 18 horas Sup. Pull.: $ 90; Pl. B-D: $ 70; Pl. Alta.: $ 50; Abono cabecera s/n: $ 50; Pl. cabecera s/n: $ 30.
-ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL. Dirección:: Zubin Mehta. Domingo 23 de agosto: 20 horas Pl. pref.: $ 400; Pl.: $ 340; Pl. lateral.: $ 260; Super Pull.: $ 200; Pl. lateral: $ 140; Pl. cabecera: $ 70.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA, de Bernard Slade. Con **Adrián Suar** y **Julieta Diaz**. Dirección:: Marcos Carnevale. Jueves y viernes: 20.30 horas, sábado: 20.30 y 23 horas, domingo: 20 horas

MAIPO CLUB
Esmeralda 449 (2° piso). Tel.: 4322-4882/8238.
-ANA MARIA BOVO en: "Así da gusto". Un tributo a la comicidad femenina de nuestros escenarios. Dirección:: Ana María Bovo. Martes: 20.30 horas, domingo: 17 horas
-LA PIPA DE LA PAZ, de Alicia Muñoz. Con **Mabel Manzotti** y **Carlos Portaluppi**. Dirección:: Guillermo Ghio. Miércoles a viernes: 21 horas, sábado: 20 y 22 horas, domingo: 19.30 horas

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.
-LOS AMADOS ptan.: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Cantante invitada: **Daniela Horovitz**. Dirección: musical y arreglos: Lisandro Fiks (contrabajo). Idea y Dirección: gral.: Alejandro Viola (voz). Poesía, humor, mucho ritmo latinoamericano y amor... Viernes y sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Localidades desde: $ 40.
-MODERN JAZZ BALLET. 15 bailarines en vivo. Coreog. y Dirección: Dirección:: **Noemí Coelho-Rodolfo Olguín**. Sábado: 17 horas Ent. desde: $ 30.
-OH!... JUREMOS CON PLUMAS VIVIR (Casi una revista en el Xirgu). Con Eduardo Solá, Guillermo Gil, Gustavo Liza, La Divina Bijou. Coreog.: Gustavo Bertuol. Libro y Dirección:: Eduardo Solá. Sábado: 23.30 horas Ent. desde: $ 40.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Miércoles: 20.30 horas, jueves: 20 y 22.30 horas, viernes y sábado: 20.30 y 23 horas, domingo: 20 horas (Sala 1)
-BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado**, **Jorge Marrale** y Paula Kohan. Dirección:: Javier Daulte. Miércoles a viernes: 21 horas, sábado: 20 y 22.30 horas, domingo: 20.30 horas (Sala 2)

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-EL BURDEL DE ROBERTO PIAZZA. 15 artistas en escena, músicos en vivo, vedetes, coreutas y maneguen. Lujo, sensualidad y erotismo. Para mayores de 18 años. Viernes: 21 horas
-MARTIN PUGLIESE en: "Comprate una vida". Con Flor Dagostino y Emiliano Aguilar. Textos de Martín Pugliese. Dirección:: Chiqui Reynoso. Un espectáculo con risa garantizada. Viernes: 23.30 horas
-SONG Y TAP. Con Juliana Ruiz, Ezequiel Rocha, Bebe Labougle, Mónica Povoli, María Alvarez de Toledo. Un musical con canciones y tap. Coreog.: Mónica Povoli. Dirección:: Ezequiel Rocha. Sábado: 21 horas
-DEMOLIENDO TANGOS "10 años" Con Federico Mizrahi (piano y Dirección: musical) y Luis Longhi (bandoneón). Músicos, bailarines y cantantes invitados. Sábado: 23.30 horas

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-LA FORMA DE LAS COSAS, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dirección:: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 20.30 horas, sábado: 20 y 22 horas, domingo: 20.30 horas
-LINDA PERETZ en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dirección:: Manuel González Gil. Miércoles a domingo: 20.30 horas **Domingo despedida**.
-EL CAVERNICOLA, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Dirección:: Lía Jelín. Jueves a sábado: 22.15 horas
-HUGO VARELA en un nuevo espectáculo: "Al que le toca le toca". Nuevos instrumentos, nuevas canciones y el mismo humor de un genio de los luthiers. Jueves a sabado: 21.30 horas, domingo: 20 horas

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
SEÑORITA ELSA, de Arthur Schnitzler. Con Laura Agorreca. Versión y Dirección:: Rafael Fernández. Lunes: 21 horas Ent.: $ 30.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
-HOGAR, de David Storey. Con Abian Vaistein, Martín Papanicolau, Lourdes Carretani, Adriana Marqués y Sergio Cattani. Dirección:: Carlos Rivas. Viernes: 21.30 horas, sábado: 21 horas Pl.: $ 30.
-LINEA ESPIRAL. Libro y Dirección:: Paco Redondo. Sábado: 23.30 horas Pl.: $ 30.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
FRANKIE & JOHNNY "En el claro de luna", de Terence Mc Nally. Con **Florencia Peña** y **Luis Luque**. Dirección:: Leonor Manso. Miércoles a sábado: 21 hs, domingo: 20 horas

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Miguel Angel Cherutti** pta.:
DESLUMBRANTE! Con **Georgina Barbarossa**, con **Diego Reinhold**, **Rodrigo Rodríguez**, Dallys Ferreira, Vanina Escudero y elenco. Dirección: artística: **Reina Reech**. Dirección: y prod. gral. M. A. Cherutti-Aldo Aresi. Miércoles y jueves: 21.30 horas, viernes: 22 horas, sábado: 21.30 horas, domingo: 21 horas

PREMIER 2
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
BIRKENWALD, de Viktor Frankl. Un musical con Emiliano Rella y elenco. Música: César Prado. Dirección:: Ricardo Bangueses. Jueves y viernes: 20.30 horas, sábado: 21 horas, domingo: 19 horas

REGINA/TSU
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
SOUVENIR, de Stephen Temperley. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Karina K** y Pablo Rotemberg. Dirección:: Ricky Pashkus. Miércoles a sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Pl.: $ 80; Pl. alta: $ 70.

ROXY
(Live Bar) Niceto Vega 5542. Tel.: 4777-0997.
HEDWIG and "**The angry inch**", de John Cameron Mitchel y Stephen Trask. Con German Tripel y Florencia Otero. Dirección: musical: Gabriel Goldman. Viernes y sabado: 21.30 horas, domingo: 19 horas Localidades desde: $ 40. Venta tel.: 5237-7200.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
-GUAYAQUIL (El encuentro), de Pacho O' Donell. Con **Lito Cruz** (San Martín) y **Rubén Stella** (Bolívar). Dirección:: Lito Cruz. Jueves: 21 horas Ent.: $ 40.
-SOÑAR EN BOEDO, de Alicia Muñoz. Con **Rubén Stella, Mimí Ardú, Haydée Padilla, Esteban Prol**, Ignacio Toselli. Dirección:: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21 horas Localidades: $ 40.
-NADA ES LO QUE PARECE, de Adriana Piny Arcos. Con Marcelo Armand y Laura Corace. Dirección:: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 horas Localidades: $ 30.

TABARIS
(Sala "Petit") Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-MONICA SALVADOR en: "**Como tener sexo toda tu vida con la misma persona**". Un seminario de humor desopilante. Viernes y sábado: 22.30 horas
-BATALLA DE ARROZ EN UN RING PARA DOS, de Mauro Rasi. Con **Nacho Gadano** y **Mónica Salvador**. Dirección:: Alejandro Ullúa. Jueves a domingo: 20.30 horas

✱ Chicos

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. Un espacio único de 4,000 metros cuadrados. **UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR...** a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Museo interactivo. Talleres de malabares, baile. Salón de automaquillaje, actuación en estudios de TV y radio. Expo gratis: "Los inventos de Matías", de Sentra + taller de arte + rincón de lectura. Martes a domingo y feriado: 13 a 20 horas Martes a viernes: $ 15 (adultos: $ 10); Sáb., dgo. y feriados: $ 20 (adultos $ 10)

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce).
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 42 años con su "Show tradicional y participativo". En la casa más antigua de San Telmo. Lunes a sábado: 20 a 2 horas Actuación especial: **Paula Gales** (viernes y sábado) Butacas altas: $ 80. Reservas on-line www.bar-sur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-MANCINELLI-CASTILLO + **LACRUZ-HELLER-NIKITOFF**: Adrián Lacruz (guitarra). Ciclo "Música x nuestros músicos". Martes: 21 horas Ent. libre.
-ASTILLERO Orquesta Típica: Julián Peralta (piano-Dirección:), Osiris Rodríguez (violín), Pablo Milrud (chello), Félix Arcángelli (contrabajo) y Patricio Bonfiglio-Mariano González Calo (bandoneones). Canta: **Peyo**. Ciclo "Tango Nuevas Tendencias". Miércoles: 22 horas Ent.: $ 20.
-ARIEL ARDIT (voz). Con **Hugo Rivas** (guitarra) y **Julio Pane** (bandoneón). Tango. Jueves: 22 horas Ent.: $ 40.
-SOLEDAD VILLAMIL pta. su CD: "Canta". Con Juan Miguens (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón-acordeón), Martín González (percusión) y José Teixidó (guitarra y Dirección: musical). Tangos, valses y milongas. Viernes y sábado: 22 horas Ent.: $ 50.

CLUB LOUNGE
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-UN BESO PARA CASSANDRA: Julieta Rada (voz), Agustín "Chungo" Roy (piano), Santiago Olariaga (guitarra), Matías "Tute" Nuñez (bajo) y Fabián "Sapo" Miodownik (batería). Jazz, soul y R&B. Jueves: 21.30 horas Ent.: $ 20.
-ALFREDO PIRO (voz). Con **Guitarra Negra**: Moscato Luna-Carlos Filipo-Anibal Cornglio (guitarras), Juan Ignacio "Nacho" Iruzubieta (guitarrón) y Jerónimo Aceituno Peña (percusión) ptan. temas de su primer CD: "Milongas de la A a la Z". U. Viernes: 22 horas Ent.: $ 30.
-SUSANA RINALDI (voz) & **Juan Carlos Cuacci** (guitarra, piano y Dirección: musical) ptan. su CD: "Homenaje a Homero Manzi". Sábado: 22 horas

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 horas Ent. desde: $ 45... y a partir de 1.30 horas: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, *80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 horas)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-ALEJO LACLAU (voz) pta.: "Ay, que el alma se me sale...". Con Pablo D'Aquino (piano). Canciones y poemas de amor. Miércoles: 21 horas Ent.: $ 20.
-LA CENA, de Leonardo Da Vinci (Farsa musical en dos platos y un postre). Invitada: **Ana Padovani**. Dirección: musical: Pablo Manzanelli. Chef invitado: Rubén Falcón. Dirección: Gral.: **Edith Margulis**. Cantan, tocan, danzan, entretienen y dan de comer y beber. Viernes: 21 horas
-DONNA CAROLL-OSCAR LOPEZ RUIZ-MARISA INI ptan.: "**Bien de familia**". Música y humor en un espectáculo diferente donde sus protagonistas cantan y cuentan. Sábado: 21 horas

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
IBIZA (7 años es mucho tiempo) Dirección:: Guillermo Gravino, con Vero Kosiura, Ema Ledo, Rolando Agüero. Cine-Avant premiere. Jueves: 21 horas **Despedida**.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-LA OTRA VEREDA Orquesta Típica: Carlos Golluscio (1° violín), Juri Nakamura (violín), Diego Barraza (viola), Emma Chacón Oribe (cello), Bruno Longoni (bandoneón), Matías Gobbo (bandoneón), Alejo Urbani (contrabajo), Matías Wilson (piano). **Hoy**: 21.30 horas Ent.: $ 20.
-TRIO TAL: Marianela Pacheco (voz-accesorios), Luciano Sellán (guitarra-voz) y Mauro Caracotche (percusión-voz). Folclore. + **Ale Cambiaggi** (guitarra-voz). Temas propios. + **Leandro Robín** (voz/Tucumán) pta. su CD: "Mi voz de Huayra". Noche de nuevos exponentes. Martes: 21.30 horas Ent.: $ 20.
-ADRIANA NANO (voz) pta. su sexto CD: "Cebolla en aceite". Con **Gustavo Suárez** (guitarra) pta. su doble CD: "Juegus" y "Aloido", además junto al guitarrista invitado "Hernán Alizieri", anticipan el 2° CD del dúo, "Che botija". Miércoles: 21.30 horas Ent.: $ 25.
-JORGE VIÑAS. Guitarrista, cantautor, compositor y poeta nacido en Tunuyán, Mendoza. Presenta su último CD: "Jorge Viñas en esencia". Viernes: 22 horas Entradas.: $ 30.
-MARIA DE LOS ANGELES LEDESMA (voz) & **Cosecha de Agosto**: Pablo Fraguela (piano), Pedro Furió (guitarra), Matías Furió (percusión) y Tati Calá (contrabajo) adelantan temas de su tercer CD. Sábado: 22 horas Entradas.: $ 30.

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-DON CARLOS (el ruiseñor del reggae); **Albert "Apple Gabriel" Craig** (fundador y miembro original de "Israel Vibration") y **Holy Piby** ptan. su último CD: "Is Coming". **Real Jamaican Night II**. Martes y miércoles: 21 horas Ent. antic.: $ 60.
-CLUB 69, deluxe (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" ... DJ **Pedro Segni** (Residente). **FUN MACHINE** (Lado B). Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.
-INVaSiÓN (Lado A) DJ **Fabián Dellamónica** (Rockpopset!). Viernes trasn. 0 h. Ent.: $ 30.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-LORCA (Poeta de tierra). Homenaje al gran escritor andaluz. Textos de "Yerma", "Mariana Pineda", "Doña Rosita" y "Romancero gitano". Textos, baile, canciones y Dirección:: Julieta Cancelli. Guitarra: Maximiliano Bus. Vientos y percusión: Ezequiel Ferrari "Dende". Sábado: 19 horas Ent.: $ 25.
-RODANDO. Unipersonal fílmico de Germán Rodríguez. Rodar puede ser lo más fácil o lo más complicado... Dramaturgia: Alejandro Acobino y Germán Rodríguez. Dirección:: Alejandro Acobino. Sábados: 21.30 horas Bono contrib.: $ 25.

NOTORIOUS
Av. Callao 699. Tel.: 4813-6888.
-NORRIS-MONTAUTI-NUÑEZ: Enrique Norris (corneta), Julián Montauti (contrabajo) y Rodrigo Núñez (piano). Jazz. **Hoy**: 21.30 horas Ent.: $ 20.
-RAMIRO PENOVI (guitarra). Con "Pepi" Taveira (batería), Cristian Bortoli (contrabajo) y Santiago de Francisco (saxo). Swing estándar. Martes: 21.30 horas Ent.: $ 20.

PUNTA TACUARA
(Peña Folklórica). Tte. Perón 2543. Tel.: 4953-8700. Empanadas, vinos, baile...
-ELEODORO VILLADA BUSTAMANTE, Vicente Correa. Tributo a dos grandes "Alfredo Zitarrosa" y "Atahualpa Yupanqui". Artistas invitados. Viernes: 21 horas
-GRUPO CHAKAYMANTA, Los Inti (Olavarría). Artistas invitados. Sábado: 21 horas

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-NINA Y EL LOBO. Nina Polverino (voz), Carto Brandán (batería), Jerónimo Carmona (contrabajo), Juan Pablo Arredondo-Patricio Carpossi (guitarras) y Ernesto Jodos (teclados). Miércoles: 21.30 horas Ent.: $ 15.
-"MANAL" JAVIER MARTINEZ (batería) pta. temas de su primer CD. Con James Sugss (trompeta), Gustavo Cámara (saxo tenor), Ramiro Penovi (guitarra), Mariano Agustoni (piano) y Norbi C'rodoba (bajo). Blues. Jueves: 21.30 horas Ent.: $ 15.
-NICOLAS CHIENTAROLI (pianocomposición) pta.: "La gran cena". Con Enrique Norris (corneta), Pablo Puntoriero (saxo alto), Ada Rave (saxo tenor), Juan Manuel Bayón (contrabajo), Sergio Verdinelli (batería). Jazz. Viernes: 21.30 horas Ent.: $ 20.
-VOLADORES: Omar Ramírez (órgano hammond-piano), Fernando Mántaras (contrabajo-bajo eléctrico-guitarra) y Juan Buonuome (batería-cajón-bombo legüero) ptan temas de su CD: "Dance usted". Viernes trasn.: 0.30 horas Ent.: $ 10.
-PAULA SHOCRON (piano) pta. su CD: "La voz que te lleva". Con Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Jazz. Sábado: 21.30 horas Ent.: $ 20.
-MAZAKI TAZAKI pta. su CD: "Maz-Aki Taz-Aki". Nicolás Said (saxo tenor), Andrés Hayes (saxo alto-tenor), Julián Montauti (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Invitado: "Pato" Carpossi (guitarra). Sabado trasn.: 0.30 horas Ent.: $ 10.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-SABOR A JAZZ: Mabel Minuchín y Eduardo M. Blanco (voces). Con Alejandro Moro (batería), Hugo Naughton (contrabajo) y Greta Moro (piano). Invitado: **Santiago Talledo**. Jazz y Bosa nova. Miércoles: 21 horas Ent.: $ 30.
-OS FURAFOLES: Carina Fragoso (gaita gallega), Sergio Fragoso (percusión), Cinthia Espinosa (gaita asturiana), Paula Espinosa (acordeón), Analía Espinosa (gaita gallega). Música y danza de Galicia y Asturias. Jueves: 21 horas Ent.: $ 35.
-EL IMPOSTOR (Humorístico-musical). Con el multifacético **Martín Bossi**. Cinco músicos en escena, tres voces femeninas y bailarines. Particip. Especial: **Nicolás Scarpino**. Dirección:: Manuel Wirzt. Viernes: 20.45 horas Ent.: $ 35.
-MUSICOOL, de Mecha Fernández, Gaby Goldman, Ricky Pashkus. Adapt. de canciones: Marcelo Kotliar. Con Vanesa Butera, Fernando Dente y Agustina Vera. Coreog.: Mecha Fernández. Dirección: musical: Gaby Goldman. Dirección:: Ricky Pashkus. Comedia musical diferente, joven, menos dramática, más cool… Viernes trasn.: 0.30 horas Ent.: $ 50.
-TANGOLOCO. El innovador grupo de Tango fusión, liderado por el compositor y Dirección: musical, Daniel García ptan. temas de su CD: "Tangos de Liverpool" y temas originales. Invitada: **Cecilia Rosetto**. Sábado: 21 horas Ent.: $ 50.
-CHRISTIAN NOGALES pta. su nuevo CD: "Culpable". Sábado trasn.: 0.30 horas Ent.: $ 50.

✱ Etc

CONSERV. SUPERIOR DE MUSICA "MANUEL DE FALLA"
(Subsuelo) Gallo 238.
DIANA LOPSZYC-ALBERTO BOHBOUTH (Música en danza para dos pianos) Prog. Manuel de Falla: Suite de "El Amor brujo"; Carlos Guastavino: "Bailecito"; Sergei Rachmaninov: "Danzas sinfónicas" O.45. Martes: 19 horas Ent. libre.

CASA DE LA CULTURA
(Fondo Nacional de las Artes) Rufino de Elizalde 2831. Tel.: 4808-0553/4804-4411
MIRYAM QUIÑONES. La cantante es una de de las más reconocidas y tenases difusoras de la Trova contemporánea en Perú. Ciclo "La Música que viene". Martes: 20.30 horas Ent. libre.

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
México 564. Tel.: 4361-1672.
CIA. DE DANZA CONTEMPORANEA (Cultura Nación). Prog.: "Algo de mí" (Ramiro Soñez), "In memoriam" (Jack Syzard), "Charanda" (Creación colectiva-"Compañía de Danza Contemporánea Cultura Nación") y "Divina Danza" (Creación colectiva Grupo de danza contemporánea "Nuevos Rumbos"). Martes: 20 horas Ent. libre (Sala "Alberto Williams")

ESCUELA NACIONES UNIDAS
Alvear y Caneza **(Monte Grande)**
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dirección:: **Andrés Spiller**. Prog. Ludwig van Beethoven: Sinfonía N° 7 en La mayor, op. 92; Johann Strauss: Obertura de la opereta "El Murciélago"; Modesto Moussorgsky: "Noche en el Monte Calvo"; Piotr Ilich Tchaicovsky: Vals de las flores del ballet "Cascanueces". Viernes: 20 horas Ent. libre.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)** Tel.: 4392-2011.
-LA ESTRATEGIA. "Cía. Banfield Teatro Ensamble". Viernes: 21 horas, sábado: 23.30 horas Bono contrib.: $ 20 (Café Concert)
-BEATRIZ. La historia de una mujer inventada. Diseño y actuac.: Laura Pagés. Dirección:: Sergio Mercurio. Titeres para adultos. Sábado: 21 horas ("Subsuelo") Bono contrib.: $ 20 (est. y jub. $ 15)
-LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. "Cía. Banfield Teatro Ensamble". Dirección:: Ignacio Gómez Bustamante. Sábado: 21 horas ("Sala Principal") Bono contrib.: $ 20 (est. y jueb.: $ 15)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-HELENA CULLEN. Música popular brasilera. "Música de Alta Calidad". Jueves: 20.30 horas Pl.: $ 30 y $ 25.
-PULSO CIUDADANO. Música rioplatense. "Música de Alta Calidad". Viernes: 21.30 horas Pl.: $ 30 y $ 25.
-BRAZOS Y ABRAZOS. Cía. de Tango "¿Dejavú?. Coreog. y Dirección:: Carina Pazzaglinni. Música de Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Angel Villoldo... Viernes: 20 horas Pl.: $ 40 y $ 35.
-CARMEN MESA pta.: "Cuando el río suena"... Desde Andalucía, llega la bailaora junto al cantaor David Morán "El Gamba de Jérez". Sábado y domingo: 20 horas Pl.: $ 40.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-LUCAS KOHAN pta su CD: "Partiendo" Miércoles: 21.30 horas Localidades: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-SILVIO PAREDES (Chile) + **MATIAS BETTI**. Ciclo "De Stickistas". Jueves: 22 horas Localidades: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-MARIANA BIANCHINI pta. su CD: "Bu". Canción pop. Ciclo "Emergencia". Viernes: 0 h. Localidades.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-TRAVELLING. Circo, video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual. Dirección:: Gerardo Hochman. Viernes, sábado y domingo: 20 horas. Localidades.: $ 35. (Sala "Solidaridad")
-SOLO BRUMAS, de Eduardo Pavlosky. Dirección:: Norman Briski. Viernes: 21.15 horas. Localidades.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")
-LOS 7 LOCOS, de Roberto Arlt. Con Pablo Iemma, Julio Ordano, Andrea Juliá, Coni Marino, Enrique Papatino, Darío Levy. Adapt. y Dirección:: Guillermo Ghio. Viernes y sábado: 22.30 horas Localidades: $ 35. (Sala Solidaridad)
-AZUCENA SIN GUIPIUR. Con Laura Bove y Adolfo Yanelli. Libro y Dirección:: Alfredo Megna. Sábado: 22.30 horas, domingo: 19 horas Localidades: $ 35. (Sala "Raul González Tuñón")
-EL TITIRITERO, de y por Horacio Peralta. Sábado: 20.30 horas Ent.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/19.
FIVE FOR JAZZ. Grupo dirigido por Juan Carlos Stoppani. Con la participación de la "Renacimiento Pop Orchestra". Jazz en el cine. Ciclo "Jazzología". Coord. y comentarios: Carlos Inzillo. Martes: 20.30 horas Entrada libre. (Sala "Enrique Muiño")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dirección:: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Invitado: **Palo Pandolfo** (guitarra y voz) Lunes: 19 horas Ent.: $ 15. Prohibida. Menores de 18 años.
-PECHA KUCHA NIGHT "Vol. 13". Artistas y creativos de distintas disciplinas cuentan sus ideas y proyectos cada uno en 6 minutos y 40 segundos. Martes: 20 horas Entradas.: $ 20.
-ENSAMBLE ALVARADO-GODOY pta.: "De regreso". Homenaje a René Cospito, a partir de composiciones inéditas y nuevas interpretaciones. Miércoles: 21.30 horas Entradas desde: $ 25.
-BIG BANG. "Si todos mentimos, nadie miente", de Carlos Ares. Con Raquel Albeniz y Alejo Mango. Dirección:: Corina Fiorillo. Jueves: 21.30 horas Entradas.: $ 30.
-CABO VERDE. Con María Fiorentino, Rodolfo Roca, Luciano Correa y el debut de Ramiro Batista. Viernes: 21.30 horas, sábado: 22 horas Entradas.: $ 30.
-EL OJO DEL PANOPTICO, de Ernesto Pombo. "Teatro imagen" y "teatro de acción". Dirección:: Maximiliano García-Ernesto Pombo. Viernes: 21 horas. Entradas.: $ 30.
-EL CHOQUE URBANO: "La Nave". Un viaje sin destino donde la música es la fuerza motora que lucha por mantener la esperanza de llegar a algún lugar. De pie. Viernes y sábado: trasn. 0 h. Ent.: $ 30 (sáb.: $ 35)
-SUJETO TACITO, de Suttotos (Andrés Caminos y Gabriel Sztryk). Dos niños, dos adolescentes y dos adultos que reflejan la compleja subsistencia del hombre abrumado por los tiempos que corren. Viernes: 23 horas, sábado: 22.30 horas. Entradas.: $ 25.
-AGUAS. Clowns. Color, movimiento y música... Delirios inspirados en el universo del aire. Autor y Dirección:: Marcelo Katz. Sábado: 18 horas., domingo: 17.30 horas. Localidades.: $ 20.
-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Delirios inspirados en el universo del aire. Autor y Dirección:: Marcelo Katz. Sábado: 20 horas., domingo: 19.30 horas Localidades.: $ 25.

✱ Mar del Plata

CICLOS DE CINE

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. *Sala Nachman* Jue, 18.00 CICLO "EL OTRO CINE" Ciclo de cine en video: cine bizarro, ciencia ficción, cine Negro. Coordina Marcelo Gobello.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 18.40 Ciclo Cine Debate presenta El Cine Que No Vemos. Coordina Diego Menegazzi. Dom 5: PROCEDIMIENTO ESTÁNDAR (USA, 2008) Dir: Errol Morris. Documental

TEATROS

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675 – T. 495-9572. Encuentro Nacional de Teatro Argentino - Cubano: Vie 3 y Sáb 4, 22.00 NO VAYAS A LLORAR. Grupo Viento de Agua de Cuba. Dirección: Boris Villar. Dom 5, 21.30 JULIUS Grupo El Séptimo Fuego. Dirección: Viviana Ruiz.

MUSICA

ABBEY ROAD CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows. Vie 3, 22.00 LOS REDONDOS con MALA SANGRE el mejor tributo Ricotero. Sáb 4, 22.00 CRAZY FUNK. Encuentro Coreográfico.

VILLA VICTORIA
Matheu 1855. Dom, 18.00 LA MUSICA Y SUS HERRAMIENTAS.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00 Disfrutá Mar del Plata desde el Mar. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo. No se suspende por lluvia.

COYOTE UGLY BAR & TEX MEX FOOD.
Av. Constitución 6690. T. 479-7930. Vie/Sáb. 22.30, Cena Show. Vie. GASTON LEANDRO Serrat Sabina y todo el rock nacional. Sáb.SON DE LA HABANA. Música Cubana. Menú desde $ 24. Res.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Mar a Jue, 10 a 18 (Vie a Dom, 10 a 20) Caracoles. Acuarios. Juegos interactivos. Talleres infantiles. Títeres. Cine. Plaza del Mar. Muestra de Arte. Estación meteorológica. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Dom 18.30) entrada Unica $14. (Plan Familiar 2 may y 2 men $50)

RESTAURANT LA PAMPA DE SHERATON MAR DEL PLATA
Alem 4221. T 412-0002/3. Jue 21.00 Cena Show. NOCHES de PIZZA Y TANGO con el maestro ARMANDO BLUMETTI y DANIEL MORENO bandoneón. Variedad de Pizzas libres y cerveza. Tarjeta $40.- Reservas al 414- 0002/3.

ZOO BATAN
Ruta 88 Km. 14. T 464-2530. Diar 10 a 18.00 Estación de Revalorización de Animales Salvajes. 300 especies de Animales. Para toda la familia. Estac dentro del parque. Restaurant Confitería. Parque temático de Dinosaurios. Cabalgatas. Fotos con animales. Área de Picnics. www.zoobatan.com.ar Bus línea 715 y 720. OTOÑO % 50 de desc may residentes con un aliento no perecedero

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

INFANTILES

A JUGAR!
Cordoba 3057. Diar. MULTIESPACIO EXCLUSIVO DE JUEGOS. Palestra, tirolesa, Sistema Wi, Metegol, Ping pon, arte, lectura, juegoteca. Sistema de cuidado recreativo. Cumpleaños. Consultas de horarios al 494-2324

EL VAGON DE LOS TITERES
Estación de Ferrocarril (Av. Luro al 4.500, Esq. Italia) Tel. 4804922. Sáb /Dom y feriados, 16.30. Titeres para los mas chuquitos

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Mar a Dom CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos. Estación Meteorológica. Sáb, 17.00 (Dom 17.30) TITERES PARA RECORDAR. Pepe y Cristina García. Sáb, 16.00 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb, 17.00 TALLER DE ARTE. Grandes Artistas del Siglo XX Sáb 18.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2009. Dom, 17.00 TALLER RECREATIVO crear, jugar, pintar y divertirte. Aбон entrada al Museo.

Rep



Hoy

Tiempo pronosticado
Lluvias matinales.
Vientos del Oeste.
Mínima: 10°. Máxima: 13°.

14.00
✱ Inscripción a talleres intensivos de narración oral de Patricia Orr. patriciaorr18@gmail.com

14.30
✱ Proyección de *Fantasmas de Cité Soleil*, de Asger Leth y Milos Loncarevic. Teatro General San Martín, Av. Corrientes 1530.

15.00
✱ Proyección de *La inquietud*, de Lothar Warneke. Archivo General de la Nación, Av. Leandro N. Alem 246. **Gratis**.

17.30
✱ Presentación de los libros *Pajarraigos* e *Icaro*, de David Wapner. En El Ateneo Grand Splendid, Av. Santa Fe 1860.

18.30
✱ Proyección de *Mr. Arkadin: informe confidencial*, de Orson Welles. Manzana de las Luces, Perú 272. **Gratis**.

19.00
✱ Proyección *Rojo como el cielo*, de Cristiano Bortone. Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, Tucumán 1646. **Gratis**.
✱ Proyección de *Jules y Jim*, de François Truffaut. Universidad del CEMA, Reconquista 775. **Gratis**.
✱ La Bomba de Tiempo, tambores. Invitado: Palo Pandolfo. C. C. Konex, Sarmiento 3131.

20.30
✱ *Bang*, obra teatral. La Carbonera, Balcarce 998.

21.00
✱ *Señorita Elsa*, obra teatral. Patio de Actores, Lerma 568.

21.30
✱ "La psicología transpersonal de Carl G. Jung", seminario dictado por Nicolás Nardi. Facultad de Psicología-UBA, Independencia 3065.
■ Orquesta La Otra Vereda, recital. La Peña del Colorado, Güemes 3657.

Libreta brava

Por Juan Sasturain

Ayer a las tres de la tarde metí la mano en el cajón de la mesita de luz y saqué –del sobre que lo protege– mi documento de identidad. Es la Libreta de Enrolamiento que me dieron a los dieciocho años, en 1963. Me la afanaron al poco tiempo pero igual, en el duplicado, tengo apenas algo más de veinte, pelo negro prolijo y bigotes. Cuarenta años después –"ya no soy más / aquel muchacho oscuro"– nada queda en común con el de la foto sino el nombre y apellido, la huella digital que supongo –San Vucetich me proteja– me sigue siendo fiel. Del resto, ni hablar. Y sin embargo, no cambiaría mi baqueteada Libreta marroncita y maltratada por un DNI verde y flamante. Prefiero bancarme cada tanto la cargada, la mirada socarrona o el chiste fácil, a abandonarla por un modelo nuevo.

No tenía muy claro el porqué de mi obstinación pero ayer –al ir a votar al Colegio Nacional de Buenos Aires, donde me toca desde hace años– supe qué era lo que me hacía aferrarme a semejante despojo: es que ahí está registrada –y en ninguna otra parte mejor que ahí– la lista de mis elecciones de los últimos cuarenta y pico de años en la Argentina. Tengo llenados 26 casilleros con fecha, firma y sellito... Son muy pocos, en realidad, una vergüenza nacional; pero ésa es mi penosa biografía electoral si cabe decirlo así.

Y sería peor el promedio de años/elecciones si tuviera aún la libreta original-original del '63. En aquel documento perdido quedó anclado el testimonio de mi único voto durante toda la década del sesenta: el 14 de marzo de 1965, elecciones legislativas durante el gobierno de Illia. Iba a cumplir veinte años y voté por primera vez. No sabía que no volvería a hacerlo –Onganía, Lanusse & Co de por medio– hasta siete años después... Así, el primer voto que tengo registrado en mi libreta actual y sobreviviente es el del 11 de marzo del '73: el triunfo del Frejuli, "con Cámpora y Solano ganamos por afano". Tenía 27 años y había votado sólo una vez.

En realidad, la idea de la Libreta en tanto texto en el que se pueden leer, descifrar, como en un papiro o una radiografía, los avatares de una vida personal y/o de un país en términos políticos, me la dio a las tres y media el encuentro –en el mismísimo lugar de votación– con alguien que quiero y admiro como a poca gente: Rogelio "El Pájaro" García Lupo. Más abrigado que de costumbre y tan perspicaz como siempre, Pajarito esperaba que terminara de votar su mujer. El ya lo había hecho en otro lado –"nunca cambié mi domicilio", dijo feliz– y coincidimos en registrar el extraño fenómeno de la demora electoral femenina: las colas de las mesas de mujeres son siempre más lentas que las de los hombres... He escrito alguna vez sobre eso, haciendo un paralelo no necesariamente escatológico con el fenómeno de las colas del baño, en un artículo titulado "Se vota de parado". Nada machista el planteo, terminábamos suponiendo –a la luz de los resultados– que no estaba nada mal tomarse su tiempo, sentarse (como suelen y deben las mujeres) a pensar y decidir sin apuro.



Pero iba a otra cosa: la Libreta del Pájaro, más precisamente. Como yo y mucho mejor que yo, García Lupo conserva su Libreta de Enrolamiento original y con ella vota. "Ya no me queda lugar para los sellos" me aseguró con orgullo. Le pregunté por su primera vez y me confirmó –como suponía– las presidenciales de 1951: Perón-Quijano contra Balbín-Frondizi. "Tendría que hacerte alguna vez una nota", le dije. "Con la libreta abierta, iríamos pasando de elección en elección y me contarías en cada caso qué votaste, cómo fue..." Quedamos en eso. Pienso hacerlo. El Pájaro es uno de los testigos más inteligentes y sensibles del último medio siglo largo de política argentina y latinoamericana. Y no sólo por esa trajinada libreta, claro.

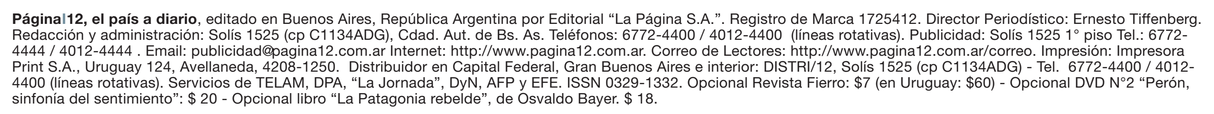
A las nueve y media de la noche, frente a la tele, palpitando resultados, verifiqué el cuarto puesto cómodo de mi candidato, le sumé el porcentaje a Pino y me quedé –de algún modo– conforme. Podría haber sido peor. En cuanto a la provincia de Buenos Aires, me dio un poco de asco que arrimara el bochín un tipo que cuando supo de la impugnación de la candidatura del torturador Patti se puso contento. Pero no porque se hacía justicia sino porque esos votos –lo sabía, lo sentía, lo deseaba–, esos votos iban a ir para él... Qué hijo de puta. Una vez más: permiso para vomitar.

A las diez, comiendo empanadas, mirando la tele, me acordé de la Libreta abandonada y firmada en el bolsillo interior de la campera, me limpié los dedos de grasa y fui a verificar cuántos casilleros libres me quedaban todavía, cuánto se supone que voy a poder votar y anotar. Seis, nada más y nada menos que seis.

Entonces me vine a escribir, sin saber muy bien qué, sobre las sensaciones del día. Si doy vuelta las páginas de la Libreta y miro hacia atrás, a contrapelo de la historia, el recorrido, el caminito de casilleros desde el '73 como si fuera un juego de la oca, el resultado es un poquito triste: hay muchos retrocesos, saltos más o menos al vacío, pérdidas de jugadas, pocos puntos de avance. Tengo que hacer alguna vez la nota con el Pájaro, pienso. Pero podría hacerla solo también, con esta libreta mía.

Esta noche no voy a dormir bien.




Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $7 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°2 "Perón, sinfonía del sentimiento": $ 20 - Opcional libro "La Patagonia rebelde", de Osvaldo Bayer. $ 18.

